



JI EDÎTOR...

Xwendevanên hêja em kovara Silava ya sala 2024 bi hejmara xwe a yekemîn ya meha Sibatê û Adarê ji we re pêşkêş dikin. Meha Sibatê di dîroka gelê Kurd de şopeke xwe ya reş hêştîye, ji ber di vê mehê de Serokê hemû mirovahiyê hat dîlgirtin.

Ev dîlgirtin di şexsê Rêber Apo de li ser hemû mirovahiyê hat ferz kirin, ji ber îro fikir û felsefeya Rêbertî tenê xwe di kurdan de sînordar nehiştîye, belavî hemû cîhan û nava gelan bûye. Di eynî demê de bi hatina meha adarê re buhar jî li deriyê me dixe. Meha Adarê jî bi tekoşîna xwe tê naskirin, agirê laşê Mazlûm, Rehşan, Zekiye û bi sedan fedaiyên weke wan in. Dîsa bi 8'ê Adarê re jî hemû jin dubare berxwedan, tekoşîn û îradeya xwe tînin bîra her kesî û ji xwe re dikin bingeha nûbûyînekî. Xwendevanên me yê hêja li ser van bingehan me xwest di derbarê van mijaran de nivîsên ku çawa bibin bersiv ji komployê re ji we re pêşkêş bikin. Di eynî demê de em ê bi zimanê Rêbertî di kovarê de ji we re nîşan bidin çawa ku Rêbertî bi projeya Netewa Demokratîk bersiv dide komplo. Pê re jî bi perspektîfên Jinên Ciwan hûn ê nas bikin em ê çawa projeya. Netewa Demokratîk pêkbînin ku azadiya fîzîkî ya Rêber Apo mîsoger bikin. Di dawiyê de em bawer in ku di vê kovarê me de hûn ê tiştên ku balê we dikşîne bibînin, em hêvîdar in bi şopandina we ya vê hejmarê hûn kêfxweş bibin.

RÊBER APO NAS BIKIN Û PÊRE JIKAN BIKIN

Naverok...

3 PĒRSPEKTÎFA SEROKATÎ

"Bi Modernîteya Demokratîk bersiv didim komplo"- Rêber APO

8 PERSPEKTÎFA JINÊN CIWAN

"Sala 2024 sala pêkanîna azadiya fizîkî ya Rêber APO ye"

11 PORTRE

Şehîdên Newrozê: Şehîd Zekiye Alkan



12 JINEOLOJÎ

"Weke zanistêke azadiyê gelo jineolojî mîmkun e?"

18 EM DI DÎROKÊ DE VEŞARTÎ NE

Çiroka Kawayê Hesinkar

20 DOSYA TAYBET

"Her roj kirina 8'ê Adarê sirra Xwebûnê ye



28 BINASE!

Tegeha: Modernîteya Demokartîk

32 BÎRANÎNÊN GERILLA

"Dîlgirtina Rêbertî, dîlgirtina me hemûya ye"- Ş. Bager Adiyaman

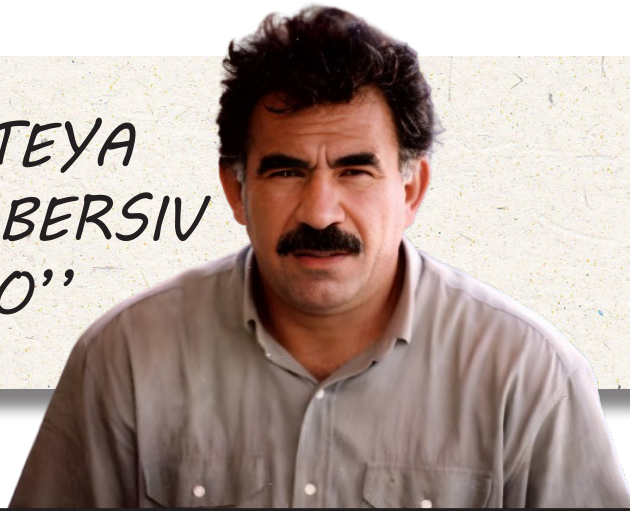
38 NAME JI BO SEROKATÎ

Nameya jinek ciwan ji Rojava ji bo Serokatî



“BI MODERNÎTEYA DEMOKRATÎK BERSIV DIDIM KOMPLO”

Ji Pareznameya Rêber APO



REVANDINA DERVEYÎ QANÛNÎ YA BI KOORDÎNATORIYA DYA'YÊ

Sibeha 15'ê Sibata 1999'an saet 8'an, Şefê Protokolê yê Wezaretê Karên Derve ya Kenyayê hat avahiya sefaretxaneyê û Sefîrê Bilind Kostoûlas bir cem Sekreterê Daîmî yê Wezaretê Karên Derve Kathoûrîma. Dema ku Kostoûlas kete hundirê odayê, Şefê Îstîxbarata Kenyayê Noan Arap Ta jî li wir bû. Rewş jî nû ve tê nirxandin. Eşkere bû ku bi koordînatoriya DYA'yê, li Wezaretê Karên Derve ya Kenyayê hikumetên Yewnan (Di şexsê Pangalos û Kostoûlas de) û Kenyayê jî bo revandina min bi awayekî ne qanûnî rewşa dawî nirxandine û encama vê jî ji 4'ê Sibatê ve jî hikumeta Tirk re ragihandine.

Ji xwe derkete holê ku dema Sefîrê Bilind Kostoûlas li Wezaretê Karên Derve ya Kenyayê ev hevdîtin dikir, balafira tîma Tirk a pênc rojan li balafirgeha Entebbe ya Ûgandayê bû, ji bo bê balafirgeha Kenya-Naîrobiyê li benda îşaretê bû. Heman piştî vê hevdîtinê, balafirga Tirkiyeyê ya li Ûgandayê heman rojê saet 11'an jî bo rabe îşaret wergirtiye. Li ser vê yekê nîşaneyên rastî yê li ser balafirê hatin jêbirin û al û nîşaneyên sexte yên Malezyayê li ser hate kirin. Saet 13:55'an jî ber bi balafirgeha Jomo Kenyatta ya Naîrobiyê bi rê ket. Balafira ku xwe li balafirgeha Naîrobiyê danî li vir sekinî. Her tişt berê hatibûn amadekirin. Li gorî lihevkerinê, tîma Tirk jî balafirê derneket. Sefîrê Bilind ê Yewnanîstanê Kostoûlas jî Kalenderîdîs girt cem xwe û wê

hewl bida min îqna bike ji bo ji avahiya sefaretxaneyê derkev-im. Piştî ku ji derî derketim jî wê rayedarê Kenyayê Noan Arap Ta û polîsên wî ez birevanda û radestî tîma Tirk a li balafirgehê bikira. Wê eşkere bibûya ku lihevkirina veşartî wiha ye.

EZ YEKSER BIRIN CEM BALAFIRÊ

Sefîrê Bilind Kostoûlas di çarçoveya peymanê bi rayedarên Kenyayê re kirî, li gorî wezîfeya jê re hate dayîn wê saet 16:30'î bihata sefaretxaneyê. Pênc wesayitên ji plaqeya hikumeta Kenyayê, sê cîpên bi tîpa Land Rover saet 18'an li hewşa mala Sefîrê Bilind Kostoûlas park kirin ku 14 roj in li wir bûm. Yên ku ez bi zorê bi cîpê revandin, rayedarên ewlekarî û îstîxbarata Kenyayê bûn. Hemû kesên di wesayitan de mirovên reşik bûn; çar kes bûn. Balkêş e; dema ku em gihîştin balafirgehê ti polîs an jî benda kontrolê tune bû. Em yekser ketin nava balafirgehê û yekser ez birin cem balafirê. Vê yekê jî nîşan dida ku her tişt ji berê ve hatiye plankirin. Mirovên reşik wesayit li ber deriyê balafira li balafirgehê sekinandin. Hemû kesên li derdora balafirê mirovên reşik bûn. Kincê sivîl li

wan bû, hinekan berçavka reşik xistibûn çavê xwe. Hinek jî çavê wan kesik bû, zerik bûn, çekên otomatîk di destê wan de bûn. Dibe ku Îsrailî bin, lê belê bêhtir dişibiyên Amerîkiyan. Bi ihtimaleke mezin endamên CIA û MOSSAD'ê bûn.

TIRK TENÊ DI HUNDIRÊ BALAFIRÊ DE BÛN

Heta kêliya li balafirê hatim siwarkirin Tirk tune bûn. Tirk di hundirê balafirê de bûn. Dema ku ketim hundirê balafirê, Tîma Taybet a Tirk bêyî ku tişteki bêje yekser ez li erdê dirêj kir. Rahîştin her tiştên bi min re, bi bantan her derê min girê dan, banteke qalind bi çavên min ve kirin û ez li paş balafirê danîn. Hişê min hema bêjin bi temamî ji serê min çûbû. Min bi xwe re nedidît bimeşim, ne di wê rewşê de bûm ku bifikirim. Piştî du saetan hatim ser hişê xwe. Balafir du caran daket; cihê destpêkê Misir bû, ya duyemîn jî Îsrail an jî Qibris bû. Dema ku ez bi keştiyê anîn girtîgeha girava yek kesî ya ku bi taybetî hate amadekirin, sibeha 16'ê Sibata bû. Heman rojê (16'ê Sibata 1999'an) Serokwezîr Bulent Ecevît ji raya giştî re eşkere kir ku min anîne Tirkiyeyê.

HELWESTA MIN A DESTPÊKÊ NEAXAFTIN BÛ

Li balafirê dema ku çavên min vekirin, tiştê ku min dixwest bêjim ev bû: "Ev serketin ne ya we ye. Yê ku ji we re dibêjin ku dostaniyê bi we re dikin, ne durust in. Dixwazin vê lîstikê bi her du aliyan re bilîzin. Min ti carî dijminatî li Tirkan nekiriye. Ji aliyê dayikê ve girêdana xwînê jî heye. Aştî û biratî yekane rêya rast e. Zelal e ku ez ê têkoşîna xwe ya ji niha û pê ve li ser vê bingehê bimeşînim." Ya rast, helwesta min a destpêkê ew bû ku heta dawiyê neaxivim.

JI BO PÛÇKIRINA KOMPLOYÊ...

Yekser eşkere bû ku helwesta min a neaxaftinê wê bike ku komplo veşartî bimîne. Ji bo karibim detayên komploya li ser mirina min hate amadekirin eşkere bikim û pûç bikim, divê bijîm. Ev yek a herî rast bû. Her tişt li ser mirina min hatibû amadekirin. Bi komployê de amadekarî kiribûn ku min mîna paketeke ji hewayê radestî şovenîzma Tirk bikin û lîstika "Li arena Romayê bike xwarina li ber şêran" amade bikin. Encama ku dixwestin li ser mirina

min bi dest bixin, "Tirkîyeke windakirî, Kurdên windakirî" bû. Xwestin bi rêya komployê rê li ber şerekî bi dehan salan vekin. Yek ji xiyaretên herî mezin ê sedsalê xwe hîn weke dost û alîgirê azadiyê nîşan dida; xwediyên helwesta leheng û mezlûman jî wê bi awayekî bê rehm tine bikira û bida jibîrkirin.

SÎSTEMA ÎMRALIYÊ YA KÊ YE?

Sîstema Îmralityê ji aliyê sîstem/cîhana kapîtalîst ve bi taybetî li dijî min hatiye amadekirin. Li vê sîstemê cihê hiqûq û qanûnan nîne. Ji bo îradeyê qels bike, bi demê re birizîne û teslîm bigire hatiye amadekirin. Hem ji aliyê mercên girtîgehê ve hem jî ji ber revandina li derveyî hiqûqê, dikarim bêjim ku girtîgeha Îmralityê weke Gûantanamo ya destpêkê (Proto Gûantanamo) xistine dewrê. Ji destpêka vê pêvajoyê ve însiyatîf di destê DYA'yê de ye, Îngilîstan û Îsrailê roleke girîng lîstine. Di revandina min de Gladiyoya NATO'yê, CIA, MOSSAD, MI6, MÎT a Tirk û îstîxbarata Yenwan hevkarî kirine.

EZ MEHKÛMÊ KOMPLOYA NAVNETEWYÎ ME

Bizmarê destpêkê li Moskowayê hate lêdan; bi serma xiyanetê hesiyam. Bizmarê duyemîn li Romayê hate lêdan; li pêşberî dek û dolabên zirav ên kapîtalîzmê min dest ji rûmeta xwe berne-da. Bizmarê sêyemîn li Atînayê hate lêdan; li pêşberî xiyaneteke dostaniyê ku berê qet nehatiye dîtîn, lal bûm, tevizîm! Bizmarê çaremîn li Naîrobiyê hate lêdan; radestî Tirkîyeyê hatim kirin ku bi cezayê îdamê li min digeriya. Di encama 'komploya çar mix' de li girtîgeha girava yek kesî ya Îmralityê ya li Derya Marmarayê -Goristana Hades- hatim bicihkirin û di çar mixê de li benda mirinê (darvekirinê) hatim hiştin. Lewma ez ne mehkûmê Tirkîyeyê me, ez mehkûmê komploya navneteweyî me.

BI MODERNÎTEYA DEMOKRATÎK BERSIVÊ DIDIM KOMPLOYÊ

Bi pêvajoya aşî û çareserîya demokratîk re ku min li Îmralityê afirand, min planên wan pûç kir. Cezayê îdamê hate rakirin, lê belê heta mirinê wê min di nava tecrîda giran de li 'korîdo-

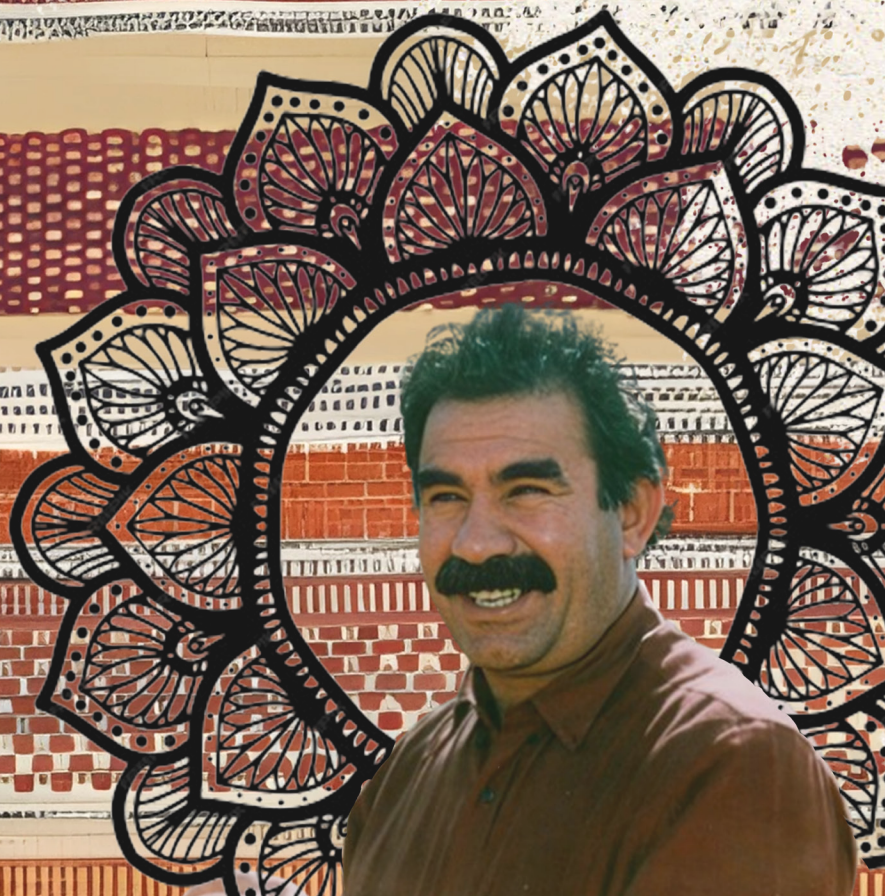
ra mirinê' ku ji îdamê jî xerabtir e û gav bi gav ber bi mirinê ve dibe, bihatîma hiştin. Ev statuya ku hîn jî di nav de tîm hiştin, bi pêkanînen tecrîda mutleq didome. Di nava van şert û mercan de jî bi derfetên kêmi serê derziyê, bi rêya parêznameyên xwe min ê modernîteya demokratîk weke alternatîfa sîstem/cîhana modernîteya kapîtalîst a komploger baifiranda û bi vî rengî bibûma bersiv. Bi vî rengî komploya navneteweyî jî aliyê teorîk ve wê bihata teşhîrkirin û pûçkirin. Di pratîkê de jî wê hewldanên min ên ji bo aşî û çareserîya demokratîk dewam bikira.

Li dijî lîstikên li ser Tirkîye û me tîm lîstin, me hewl da xeta hiqûqa demokratîk û feraseta parastina rewşa bidin rûniştandin. Ez li ser vê bingehe banga yekîtiyê li Kurdan dikim.



“Hûn nikarin gelekî di
nava çar dîwaran de
bigrin.”

Rêber APO

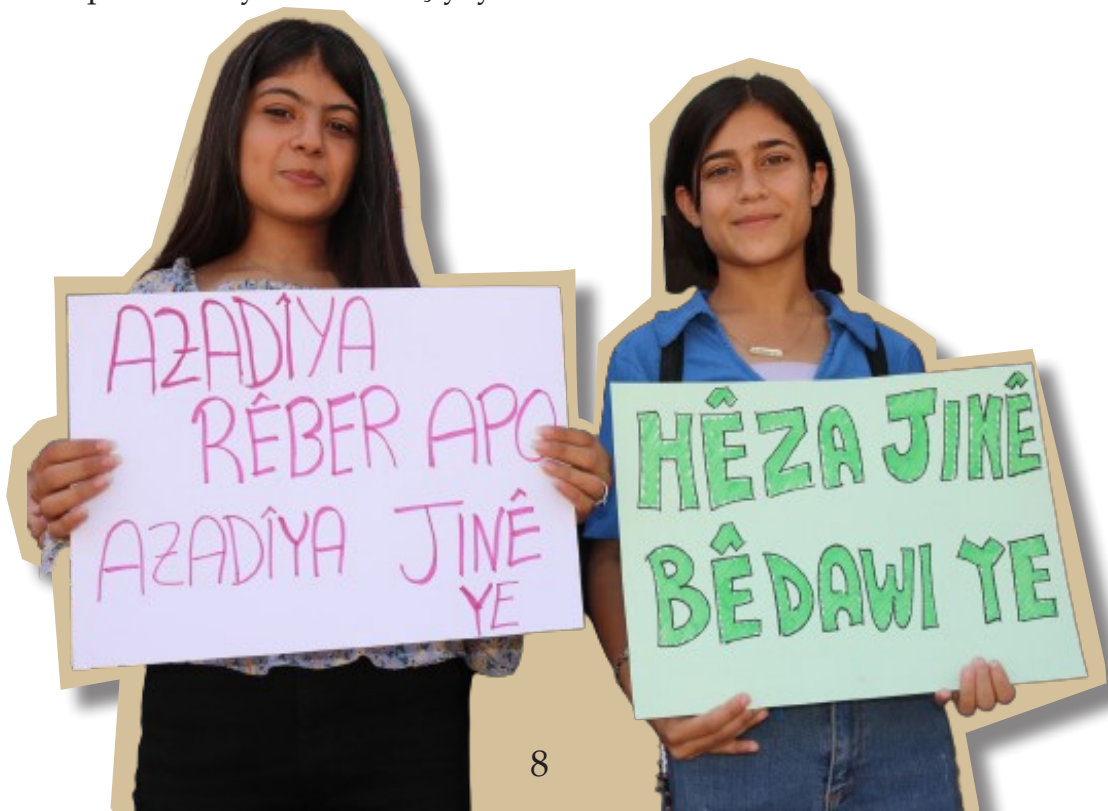


“Sala 2024 sala pêkanîna azadiya fizîkî ya Rêber APO ye”

- Perspektîfa Jinên Ciwan -

Bi salan tekoşînekî pir dijwar tê meşandin. Ji ber ku tekoşîna ku em didin meşandin bê navber e. Di sala derbasbûyî de ango di sala 2023 yan de jî di her milî de him di milê şer de, him di milê berxwedaniyê de him di milê êrîşên ku pêşketin de, saleke ku di dîroka berxwedaniyê de xwedî girîngiyek bû. Taybet di vê salê de berxwedanî û qehremantiyên ku di çiyayên

Kurdistanê de ji milên gerîlayên azadiyê ve hate meşandin ji bo pêvajoyê bû perspektîfa herî girîng. Gerîla bi îradeya xwe bi tarzê xwe yê nûjen dan diyar kirin ku ji pêvajoyê re çawa bibin bersiv. Bêguman gerîla hêza xwe, îradeya xwe, bawerîya xwe, felsefeya xwe ji Rêber APO digrin ku afrînerê jiyana azade.



JIN JIYAN AZADÎ SERBIXE AZADÎ

15'Ê SIBATÊ - ROJA REŞ

Rêber APO bi fikir û felsefeya ku afirandî ve çawaniya hêza avakirina jiyana pêwîst nîşanî tevahî cihanê da. Ya ku komplo û tecrîdê têk dibe jî ev fikir û felsefeya jiyane ye ku belavî tevahî cihanê bûye. Îro tevahî cihan li derdora fikra Rêbertî li azadiya xwe digerin. Ji bo vê jî her deverê cihanê li derdora hemleya jî bo Rêbertî hatibû destpêkrin bûn xelekek. Di vê meha sibatê de ku em 25 salên komployê li pey xwe dihêlin, em berxwedaniya Rêber APO ya ku mohra xwe li dîrokê daye dibînin. Di 25 salan de tekoşînek pir mezin, berxwedaniyek nefes bi nefes ji milê Rêber APO ve hat meşandin. Em di vê 15'ê Sibatê de dikevin sala 26'an a komployê. Bêguman dema em li salên ku derbas bûyî dinêrin em rewşa xwe ya tekoşîne jî tê de dibînin. Divê em hemû jî xwe bipirsin me li hember komployê çikir? Me bi xebatên kirî ve rewşa tecrîdê çiqas guhert? Ev girêdayî asta tekoşîna me ya perwerdê, çalakiya rêxistinê, avakirina sistema netewa demokratîke.

Sala 2023 em weke jinên ciwan me dest bi hemlê bi navê "Jin jiyana azadî serbixe azadî" kir. Kedeke hat dayîn û rengekî girîng li qada Rojava derket pêş. Jinên ciwan xwe seferber kirin ji bo hemlê serkeftî pêkbînin. Xebatekî girîng hat meşandin bi rengên dewlemend û cûr bi cûr çalakî hatin pêşxistin, navenda hemlê jî ev bû ku azadiya fîzîkî ya Rêbertî pêk bînin. Jinên ciwan di sala 2023'an de her li qadan bûn, reng û dengê xwe jî dunyayê re ragihandin. Bi çalakiyên weke meş, xebatên zanekirinê, belavkirina fikir û felsefeya Rêber APO di nav gel de, ev bandoreke xwe yê erênî di nav gel de pêşxist. Jinên ciwan bi hemleya "jin jiyana azadî serbixe azadî" gihaştin encamekî ku bi riya xebatên zanebûnê weke perwerde dikarin gavên xort di şoreşê de bavêjin û îradeya xwe derxin pêş. Di vê hemlê de encamekî xurt hat bi destxistin, rêxistinbûnekî xurt pêşket di alî perwerdekirin, rêxistinê û çalakiyê de. Heta astekî encam hat girtin em em hîn negihaştin armanca xwe ya ku azadiya fîzîkî ya Rêber APO û avakirina hişmendiya

netewa demokratîk di xwe de dihewîne. Ji bo sala 2024'an em hemleya "jin jiyan azadî serbixe azadî" bi hemleya "Ji Rêber APO re azadî, ji pirsgirêka kurd re çareserî" bikin yek û bi rêbazên dewlemend em hemleya xwe hîn geştir bikin. Em karibin hemû ferdên civakê tevî vê hemlê bikin, her kes bi rengê xwe, bi çandê xwe tevî vê hemlê bibe. Ji bo hemleya me hertim biherike û bi encam be pêwîste em xwe perwerde bikin û xwe rêxistin bikin û li ser vê esasê bikin çalakî.

PLANSASIYÊN 2024

Yekemîn armancên hemleya me ev in:

- Azadiya fîzîkî ya Rêber APO xistina navenda hemû xebatên me û belavkirina fikir û felsefeya Rêber Apo ji her ferdekî re û Rêbertî kirina terzê jiyanê.

- Xwedî derketina li nîrxên şoreşê û di destpêkê de şehîdên şoreşê.

- Parastina welatê xwe ji hemû êrîşan, ev jî bi rêbazên şerê gelê şoreşgerî. Yanî her ferdek xwe rêxistin bike û xwe berpirsyar bibîne li hemberî êrîşên heyî.

- Xwedî derketina li jinan, zarok û hemû civakê.

- Xwedî derketina li ekolojiya jiyanê û tendirustiya civakê.

- Bi vê hemlê xwe gihandina hemû sûriyê û rojhilata navîn.

- Ev hemle li hemberî şerê taybet, şîdeta teknoloji, dagirkerî, fihuş, madeyên hişbir, tacîz, tecawîz û kuştin derdikeve.

- Li hemberî olperestî, zayendperestî û netewperestî tekoşin di asta jor de meşandin.

- Hedefa vê hemlê nasnameya jina azad mîsogerkirin.

- Ev hemle ji bo avakirina civakekî exlaqî û polîtîke.

Sala 2024 bi "Jin jiyan azadî, serbixe azadî" wê azadî biserbikeve. Di eynî demê de ev hemle hemû jinên ciwan, xwendekar, kedkar, rewşenbîr û siyasetmedar divê hemû bi hev re dengê xwe bikin yek û wisa komplo têkbibin dawiya faşîst û qirkeran bînin û tola tevahî jinan rakin. Di dawiyê de emê bi rengê jinan û netewa demokratîk 8'ê adarê pîroz bikin.

Şehîd Zekiye Alkan

- Portre -



Ji bo gelê Kurd Newroz ji mêj ve bûye sembola berxwedanê û her sal di 21'ê Adarê de bi hatina biharê ji aliyê bi milyonan Kurd ve tê pîrozkirin.

Di heman demê de 21'ê Adarê ji bo gelê Kurd jî bûye roja têkoşînê, ji ber ku gelek berxwedêran ji bo azadiyê canê xwe feda kirine.

Zekiye Alkan ku di 21'ê Adara 1990'î de xwe şewitand wiha dibêje: "Eger azadî bi hêsanî bihata bidestxistin, Zekiye bedena xwe nedida ber agir."

Jina ciwan Zekiye di sala 1970'î de ji dayik bû, dema ku cara yekem tevgera azadiyê nas kir, li Zanîngeha Dicleyê ya Amedê (Amed) doktorî dixwend.

Li navçeya Nisêbînê ya girêdayî navçeya Mêrdîn Mêrdînê 13 hevalên jin ên gerilla şehîd dikevin.

Zekiye ji şehadeta wan pir bandor bû. Di heman demê de wê çîrokên li ser heval Mazlûm Dogan dixwend, ê ku ji bo Newrozê li Zindana Amedê ku hê ji weke yek ji girtîgehên herî navdar ên çîrokê tê zanîn, bi sê kibrîtan agir berda bendea xwe.

Di 21'ê Adara 1989'an de Zekiye Alkan bi hevalên xwe re rûniştibû, ji nişka ve rabû ser xwe û hemû pereyên di bêrika wê de hebûn şewitandin.

"Tu çi diki?" hevalên wê pirsî.

"Newroz herî baş bi agir tê pîrozkirin", wê bersiv da.

Di 21'ê Adara 1990'î de Zekiye Alkan hilkişiya ser sûrên dîrokî yên Keleha Amedê û xwe şewitand.

Rêber APO got, "Çalakiyên Zekiye Alkan ku di Newrozê de bi pêla azadiyê bilind dibe de agir berda bedena xwe, nîşan dide ku têkoşîna azadiyê ne hêsan e."

Ji ber vê yekê agirê ku di pîrozbahiyên Newrozê de tê pêxistin, behsa berxwedana ku di Newrozê de canê xwe feda kirine, dike.

Di hemû pîrozbahiyên Newrozê de gelê Kurd jin û mêrên mîna Zekiye Alkan û Mazlûm Dogan ên ji bo azadiyê canê xwe feda kirine bi bîr tînin.



“Weke zanistekê azadiyê gelo jineolojî mimkun e?”

- Jineoljî -



Zanistên civakî yên mirovî (bi gotina, biwêja kevn beşerî), ji şaxên zanistan, navê zanista pozîtîf lê dikin, ji kîmyayê heta biyolojiyê, ji tibê heta genetîkê ger bi nêrîna mêr bin mirov pê matmayî namîne. Zanista ku ew bixwe jî qad û amûreke deshilatîyê ye, li derveyî dinyaya xiyala deshilatîya mêr nikaribû pêş biketa. Nêrîna jinê ya di zanistê de bi îstîsnaî xuya kiriye, ya bêbandor ma, yan jî bi zanista bi çavê mêr ve hat kirin, di nav de heliya.

JINEOLOJÎ ÇIYE?

Mirov dikare jineolojiyê weke nêrîneke zanistî ya di zanistên civakî de (bi giştî di zanistê de) nêrîna deshilatîyê û têgihîştina nêr

paşve dibe û derî li feraseta zanistekê nû vebike jî pênase dike, bi merceka jinê li ser jinê lêhûrbûn dike tarîf bike. Rêber APO, weke “li ser zîhniyeta deshilatdar a mêr mudaxeleyeke radîkal” pênase dike. Jineolojî, îdîayeke di zanistên civakî de veguherînê hildigire. Her wiha nêrîna jineolojîk, li hember deshilatîya nêr weke alternatîf tê dîtin.

KEDA JINÊ GEREK WERE DÎTIN

Tevî zehmetî, astengî û dorpêçkirina hat xwestin li jor bê vegotin, jin û nêrîna jinê, li hember çarenûsa herî kêmtir sed û pêncî sal in li serê tê ferzkirin serî radike. Mirov dikare bêje ku nivî duyem ê sedsala 21, li hemû herêmên dinyayê nebe jî, li erdnîgariyê

fireh wê bi giraniya jinê be. Dema mirovahî carek pirs û pirsgirêkê bavêjin holê, çareserî jî wê zû dereng were. Ger mirov bibêje wê zanistên civakî yên pêşerojî jî bi merceka jinê û bi navend jin pêş bikeve wê ne jîrikî be. Îcar mirov dikare ji îro ve nîşaneyên vê bibîne. Têgeha jineolojiyê avêtina holê, bi têgehên din be jî rexne û îfrazên li hember zanistên mirovî û civakî yên bi giraniya mêr û bi nêrîna nêr bilind dibin, binê kêmasiyan û nebesiyên di têgihîştina temameti de xêzkerin elametên girîng in.

Lê ez difikirim ku li pêşiya jineolojiyê du xeterî, bi wateyek din kemîn hene: Ya yekemîn; mubaxalekirina belênaya; zanista jinê-zanista mêr, di feraseteke wê temametiya zanistê tune bike de asêbûn, yanê zanistên civakî yên serserkî disekinîn dema mirov bixwaze li ser lingan bide sekinandin gewdeyê texprîb kirin; şoreşgeriyê ne weke hilweşandineke ku danehevê tune dihesibîne, lê ji bo danehevê hilpekîne asteke jortir pêpelûk qebûlkerin, ger ev bê jîbîrkerin. Ya duyemîn jî; jineolojiyê, di zanistên civakî de ji feraseta şoreşger a bi navend jin zêdetir, weke manîvelayêke (qirase) siyasal û bîrdozî, kirina weke amûr. Bi gotineke din, anîna rewşa amûra gotinî ya utopyaya civaka nû ya bi giraniya jin a tevgera Kurd a ku heyecan dide.

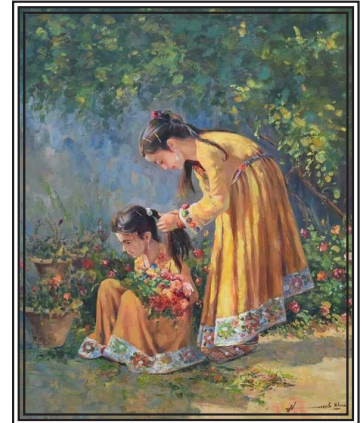
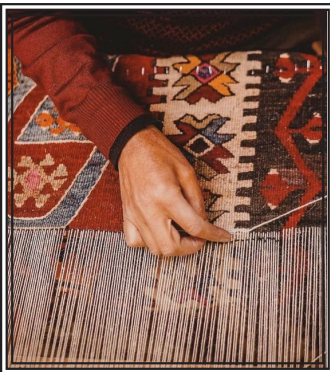
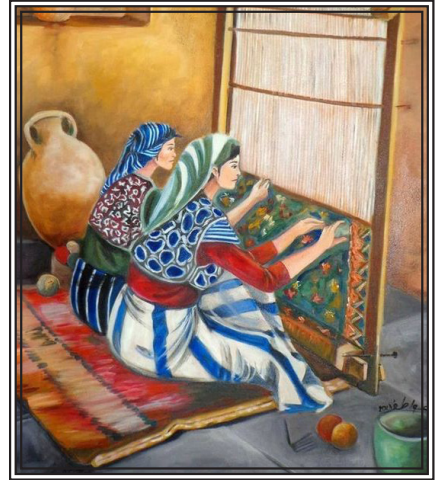
RÊBER APO KU CARA YEKÊ JINEOLOJIYÊ WEKE ZANIST AVÊTIYE HOLÊ Û PÊŞ XISTIYE

Sedema ku ez wiha difikirim; di hin metin û encamnameyên di kongreyên jineolojiyê de, gerîlayên jin, berdevkên tevgera jinê ya kurd, dema mijarê tînin ziman û di hin nivîsên li ser mijarê de tê îfadekirin; kulta (perestina) Serok dikeve pêşiya lêgerîna zanistê: ji bo “Rêber APO ku cara yekê jineolojiyê weke zanist avêtiye holê û pêş xistiye”, ji “kesê zanyar” re. Ev vegotin ji mijara esasîn zêdetir cî digirin. Ji aliyê din ve, jineolojiya ku bi armanc û îdiaya wê bibe zanista jinê radibe, ji zanistiyê zêdetir, di cihekî bîrdozî de bicîkerin; li şûna ku mijarê nîqaş bike, kûr bike, rihetiya dirûşmekirin, -qet nebe di nav kadroyên milîtan de- zêde ye. Rêber APO; şoreşa civakî ya sedsala pêşiya me de, rol û girîngiya jinê rast têgihîştîye. Di vê mijarê de nêrîn û pêşbîniyên wî daxînin asta dirûşmên ziwa, ji bo jineolojiya mirov dikare weke zanistêke civakî ya bi nêrîna jinê û bi navend jin dikare di zanistên civakî de şoreş ava bike pênase bike, handîkapa (asêyî) sereke ye. Ji ber ku zanist, li derveyî her cure çanda biatê, bi derbaskirina dogmayên olî û bîrdozî pêş dikeve. Gavên xwe yên herî pêş jî, di çarçoveya derfet û sînorên her demê de, bi deshilatîyê re şer kiriye

û avêtiye.

Mercek û zanista jinê jinanî bibe, nayê maneya belênaya zanista mêr- zanista jinê. Tê maneya ku ji nêritiya zanistê bê paqijkirin û vegere mirov. Ev jî, di deshilatîyê de jin bikeve şûna mêr na, ancax bi avahiya xwe ya tê zanîn û tê pêkanîn, deshilatî bixwe were vemirandin û bi guhertina têgeh û zîhnîyeta deshilatîyê dibe.

Dawiyê de tiştê ez dikarim bêjim; avahiya deshilatîyê ya nêr ku jinan jî dorpêç kiriye û di nav xwe de helandîye, heta ku bûyera deshilatîyê bixwe û lêgerîna deshilatîyê neyê derbaskirin, azadbûna civak, jin û zanistê, her wiha pêşketina zanista jina azad jî tam nikare tam mimkun bibe. Dîsa jî, weke parçeyekî utopyaya civaka nû, weke armanceke mirov dikare li dû here li ber me ye.



Ji penûse Serokatî ji bo 8'ê Adarê

Ji bo bi te re bijîm
Di navbera me de,
ji Adem û Hewa ve
Dîriyên hatin çandin
bên rakirin
Dîwarên hatin bilindkirin
bên rakirin
Ji bo vê:
Çîna despêkê
Mêraniya derewkar
were têkbirin
û agirê ku şaristaniyê diziye
bê girtin
Ji bo vê:
Min şerekî
berdelî hemû Pomethrûsan
girt ber çav
Dinyayê li hember xwe dît
û li welatê Promethe
bi xayînî hatim dîlxistin
Ey dayîka pîroz,
û jina sewdayê...

Rêber APO

Çîroka Kawa yê Hesinkar

- Em di dîrokê de veşartî ne -

Di berê de...

Padişahê kir qurban û mejiyê pezê da padişah. ferq nedidît, gava yên din fêlbaziya Kawa bihîstin, hemûyan jî eynî tişt kirin, bi şev zarokên xwe şandin çiyê, bi Kawa re ew ê sax bin, zarok li çiya mezin bûn û Kawa artêşek çêkir ku dawî li serdestiya padişahê xerab bînin. Gava hejmara wan têra xwe zêde bû, ji çiya daketin û bi ser kelehê de girtin, Kawa bi xwe derba kujer ji padişahê xerab Dahhak re hilibijartibû. Ji bo ku xeberê bigihîne gelê Mezopotamyayê, wî agirê mezin ku ezman ronî kir û hewa ji xerabiya desthilatdariya Dahhak paqij kir. Wê sibê roj dîsa hilhat û şînkahî dîsa dest

jê nefret kiribû. Dema ku xebera kuştina zaroka wî ya dawîn a keçik digihêje wî, ji bo ku keça xwe xilas bike planek çêkir, Kawayê hesinkar li şûna ku keça xwe bike qur-

ban, pezek kir qurban û mejiyê pezê da padişah. ferq nedidît, gava yên din fêlbaziya Kawa bihîstin, hemûyan jî eynî tişt kirin, bi şev zarokên xwe şandin çiyê, bi Kawa re ew ê sax bin, zarok li çiya mezin bûn û Kawa artêşek çêkir ku dawî li serdestiya padişahê xerab bînin. Gava hejmara wan têra xwe zêde bû, ji çiya daketin û bi ser kelehê de girtin, Kawa bi xwe derba kujer ji padişahê xerab Dahhak re hilibijartibû. Ji bo ku xeberê bigihîne gelê Mezopotamyayê, wî agirê mezin ku ezman ronî kir û hewa ji xerabiya desthilatdariya Dahhak paqij kir. Wê sibê roj dîsa hilhat û şînkahî dîsa dest p ê kir. Ev destpêka (rojeke nû ye) an jî wek ku di zimanê kurdî de tê nivîsandin (NEWROZ) e. Yek ji rêûresmên cejna Newrozê di nav kurdan de ew e ku jin û mêr,



pîr û zarok, bi cil û bergên kurdî yên kevneşopî xwe dixemilînin. Ew ji malê derdikevin nav xwezayê û xwarinên kevneşopî amade dikin û hîn jî berdewam dike ev adet di nav kurdan de û di nav gelên din de jî ku Newrozê pîroz dikin, wek faris, afgan û azeriyan jî wek van gelan pîroz dikin. Di nav Mîrektiya Kurda ya Medyayê de û Padîşahiya Kurdan ji bilî Kurdistanê, axên mezin ên wekî Îran, Afganîstan û Azerbaycanê jî di nav xwe de dihewand. Di Newrozê de xelk şahî û serdana endamên malbat û hevalên xwe dikin û diyariyan didin hev. Ev adet rêyek baş e ku meriv bi hezkiriyên xwe re bicive û reh û girêdanên hevaltiya kûr xurt bike. Newroz di heman demê de derfetek e ji bo çalakiyên çandî yên kevneşopî, yên ku pratîkên hevpar bi adetên herêmî re, wek helbest, muzîk, şahiyên li hewayê vekirî an pêşandanên li kolanan ên herêmî pêk tîne. Piştî ku rêheval Mazlûm Dogan di 21'ê Adara 1982'an de li girtîgehên Tirkiyeyê çalakiya xwe pêk anî û diyar kir ku em teslim nebin û li hemberî xiyaretê diseki-



nin. Sama Yuca, Fîkrî Baygeldî, Ronahî û Bêrivan ev rêwîti jî domandin. agirê Newrozê ku bi Kawayê Hesinkar dest pê kiribû heta ku gihîşte destê rêhevalê mezlûm Mazlûm Dogan û heta niha berdewame. Bi milyonan însan her sal dadikevin qadan û roja berxwedan û têkoşînê pîroz dikin. Ev agir wê her pêketî be heta ku em li ser piyan bin li dijî zalim û zordara.



HER ROJ KIRINA 8'Ê ADARÊ SIRRA 'XWEBÛNÊ' YE

- Dosya Taybet -

Di her kêliya jiyane de, sirek ya xwebûnê heye. Ev sira xwebûnê, di hemû zindiyên ku bi hebûn û heyîna xwe jiyane cihreng û bedew dikin de heye. Di xwezayê de, bi aheng û melodiyeke newaze ev sira xwebûnê kamil dibe. Li gel mirovan jî sira herî mezin ya xwebûnê di jiyana li derdora jinê hatiye hûnandin de xwe dide der. Civaka mirovan, li ser hîmê jin, jiyane û xwebûnê afrîneriya xwe domdar kiriye. Ev rastiya mezin hebûn bi jiyane, jiyane li gel hêza maneyê û afrînera xwebûnê jinê bi heqîqet kiriye. Afrînerî, xisleteke ya berdewamiya jiyane ye.

Dema ku dibêjin 8'e Adarê bêguman tiştên gelek xweş û bi kelecane tê bîra mirov. Ji ber ku ev roj cejna jinên tevahî cihanê ye. Di vê rojê de jin xwe dixemlînin û derdikevin kolanan, şahî û dîlanê dikin. Lê di heman demê de ev roj roja jî hemû hêzên desthilatdar, kedxwar, zayendperest, tecawûzkar û paşverû tol girtine. Pergala bavixsalarî di vê rojê de tê hilweşandin.

Di vê rojê de 129 jin hatin şewitandin, ji bo mafên xwe yê asayî jiyaneke wekhev xwestin. Lê ew hatin şewitandin. Niha jî di vê rojê de êdî bi hezaran zayîn û vejîn çêdibin.

Edî ne tenê di vê rojê de hemû rojan jin pêşengtiya jiyane azad û wekhev dike. Jina Kurd mînakê wê ya şênber e ku, li hemberî kedxweriyê şer dike û têdikoşe. Jina Kurd di kesayeta rêheval Semayan de xwe nû dike, dil û mejiyê xwe zindî digire. Êdî li her deverê, li her kolane bi deng û reng û hişmendiya jinê xweşik dibe û dengê wê bilind dibe. Tenê ev roj dernakeve kolanan û pêşengiyê nake, her demê munasebetan jin derdikeve û pêşengiyê dike. Bêguman ev hemû bi keda Rêber APO heyane roja me ya îro hatiye. Ji ber wê Azadiya Rêbertî destpêkê weke erka hemû jina ye ku, bi yek dengî li hemberî vê tecrîdê rabin. Edî tu kes nikare dengê me kêmbike. Ji ber ku di nava hemû gerdûnê de belav bûye xwe bi xwezayê re kiriye yek.

8'Ê ADARÊ WATE KIRINA JI- YANÊ YE

Agirê bedena Mazlum û Se-
mayan îro geş dibe li ser ruye
cihanê, mirov çiqasî vê rojê
bi lêv bike jî kême. Ev roj ro-
jên gelek girîngin ji bo tevahî
jinan. Bi agirê bedena xwe li
derdora Rêbertî bûn xelemek
ji agir. Ji 8'ê Adarê heya 21'ê
Adarê bûne hêviya gelan.

Çawa ku "Jina Eminî" ji bo
Rojhilat b çirûska azadiyê.
Kezîzerên tunelan şerê dîrokî
di meşînin ji bo dayîk û zarokên
pêşerojê re bûne hêvî. Di pêşeng-
tiya jinan de 8'ê Adarê dibê
ruhê têkoşîn û berxwedaniyê.
Jin bi deng, reng, hirs û kîna
xwe têkoşîn û berxwedaniya
xwe pîroz dikin. Bêgûman ji-
yanek azad û pîroz bi azadiya
fizîkî ya Rêber APO re pêkane.

Ev yek jî ne dure pir nezê. Em
her roj û her dem bi rihê têkoşîn
û berxwedaniya 8'ê Adarê te-
vahî rojên xwe bi têkoşînê bi-
jin. Têkoşîn û berxwedanî
bi xwere jiyaneke azad tîne.
Çawa ku kezîzerên di tûnelan
de govenda azadiyê di gerînin,
bi ken û çirûskên çavên xwe
azadiyê belav dikin û heskiri-
na xwe li hember Rêber APO
didin diyar kirin. Hesretên di
dilê xwe de bi şerê azadiyê re di
honin. Ev şerê azadiyê hêvî dixê
di nava dilê dayîkan de. Dayîk
bi tilîliyên xwe beriya her tiştê
vê rojê li Rêber APO pîroz dikin
silav û heskirinên xwe rê dikin
li Îmraliyê bi hêviyek mezin. Bi
saya fikir û ramanên Rêber APO
8'ê Adarê gihîşt wateya xwe ya
herê rast. Di roja me ya îro de
di pêşengtiya jinên Kurd de
hêviyên mezin di tevahî jinên
cihanê de avabûye. Ev roj bûye



heqîqeta azadiya jinê û hemû jin dibin qêrîna azadiyê de diherikin kolan. Bi dirûşmeya “Jin Jiyan Azadî” re felsefaya Rêber Apo belavê cîhanê bûye.

8'Ê ADARÊ ROJEKE SEMBOLA BERXWEDANE YE

Êdî ew roj di tekoşîna ku jin ji bo azadiya xwe dide de wek roleke start dilêyîze. Kar û xebatê ku jinê di saleke de meşandiye tê komkirin, li ser vê bingehê, ji bo saleke pêş gavên ku pewîste bên avêtin, kar û xebatên ku bên kirin jî tîn plankirin. Di vê tekoşîna dirêj de her tim ala azadiya jinê destê jinên cîhanê de hatiye hilgirtin û bi destan derbazî destan bûyê. Di vê deme de jî ew al, bi herî xurt û çalak di destê jinên kurd, yên ku di kolan de û yên ku di serê çîyan de çek bi destê wan de ye, bi heybet hatiye hildan û heya azadiyê jî wê bê hildan. Di pêşengtiya Rêber Apo de, di encamê tekoşîna ku jinên çalakger yên ku ji bo azadiya xwe berê xwe dane serê çîyan dîroka jinê ya berxwedêr ku tû carî dev ji azadî û hebûna xwe bernedaye, lê nehatiye nîvîsandin, dest bi nîvîsandina wê hatiye kirin.

Xeta ku hevala Zilan bi çalakiya xwe ve starta vê da, hevala Sema hemû qirêjiyen ku zîhniyeta zilam li ser mêjî û laşe jinê de pêkanîbû, bi agir berdana laşê xwe ve şewitandin û ev qirêja hezaran salan paqij kir. Li ser wan çalakiyana ji aliye rêhevalê jinan Rêber Apo ve 8'ê Adara 1998 an de “Bîrdoziya Rizgariya Jin” û rêgezên wê hate Îlankirin. Êdî tekoşîna ku ji aliye jinên cîhanê ve hatibû meşandin, li ser bingehêke xurt ya bîrdozîk de gihîşt pergale xwe ya xweser. Ev jî nû ve zivîrîna cevherê mirov û civakbûnê re bû pêngavêke mezin ku di asta şoreşê de ye. Di roja me ya îro de jî, bi heman bîryarbûna xwe ve tekoşîna azadiya jinan di her qadê de bi pêşengtiya jinên Kurd de tê meşandin. Lê êdî dem dema hevgirtina hemu jinên cîhanêye. Pêl bi pêl çalakiyên ku heya vê sedsalê pêşketin, êdî dem dema komkirina wan û di bin banê Bîrdoziya Rizgariya Jinê de hatina li gel hev e. Li ser vê bingehê hemû hevî û armancame eve ku, her rojên me di asta zanist, hevgirtin û coşa 8'ê Adaran de bi ked û tekoşînan ve derbas bibe.

Jinên pêşeng ên cihanê

Emmeline Pankhurst

Emmeline jinek ji Înglistanê û 1858 tê dinyayê. Ji bo mafê jinan a dengdanê di hîlbijartinan de tekoşînekê mezin dimeşîne. Di amrekê ciwan de dest bi xebatê dike. Ji ber tekoşîna Emmelinê û gelek jinên ditir 1918 mafê dengdanê ji jinan re li gelek welatan tê dayîn. Wisa bû pêşenga jinên cihanê di tekoşîna ji bo mafê jinan.

Roza Luxemburg

Roza Luxemburg 1871 li Almanîya tê dinyayê. Roza di dawîya sedsala 19-an û destpêka sedsala 20-an de bû pêşenga tevgerên sosyalîst ên şoreşger ên Polonya û Almanya. Şoreşgerekê, nivîskarekê û felesofekê ye. Rewşa jinên kedkar ên cihanê gelekê dahûrandinê dike û encamên van dike bîngeha tekoşîna xwe. 15'ê Çilê 1919 ji aliyê istixbaratê alman vê tê kuştin.

Roza Parks

Roza 1913 li Amerîka ji dayîk dibe. Vê demê însan bi cermê reşîk bi netewperestî gelekî rû bi rû dimînin. Mafê însan ên bi cermê spî zedêtir bûn. Ji bo mafê gelê xwe û taybet ji bo jinên reşîk Roza tekoşînekê mezin dide meşandin. Ji ber ku li hemberî bêmafî ti carî bê deng nema, bû sembola tekoşîna gelên demokrasîxwaz li Amerîka û giştî cihanê.



Dîroka 8'ê Adarê - 8'ê Adarê di cihanê de



8'Ê ADARÊ 1908

Li New York (Amerîka) jinên kedkar ku di terzîxanê de kar dikirin, ji ber şert û merçên kar ên pir xirab, derketin û prosteto kirin. Terzîxanê dorpeçkirin û derî girtin. Ji bo serhildana jinan bitepsînin, xwediyê terzîxanê agîr berdand. Di encamê vê şewatê de 129 jin jiyana xwe ji dest didin.



TEBAXÊ 1910

Di duyemîn konferansa jinên sosyalîst a navneteweyî de Clara Zetkîn 8'ê Adarê wekê roja jinên cihanê pêşniyar dike. Ji bo bibîranîna 129 jinên kedkar ku di şewatê New York de jiyana xwe ji dest dan.

Pêşniyara Clara Zetkîn tê îre kirin.



8'Ê ADARÊ 1917

Di serhildanên karkerên jin ên li Petrogradê (Sankt Petersburga îroyîn) de ji aliyê Bolşevîkan ve weke roja yekem a şoreşa Rûsyayê hat qebûl kirin.





8'Ê ADARÊ 1998

Rêber APO ji bo pîrozkirina roja jinên cihanê diyariyekê pir bi wate dide hemû jinên cihanê.

5 rêgezên birdoziya rizgariya jinên îlan dike. Rêber APO dibêje: "Ez vê diyariyê hemû jinên cihanê yên azadîxwaz dikim."



21'Ê ADARÊ 1998

Sema Yüce piştî şeş salan li girtîgehê dimîne, li dijî dîlgirtina Rêber APO, di sala 1998an de xeta Zilan ji xwe re dike bingeh û li dijî esaret, înkâr û tunekirinê di 21ê adarê de bedena xwe dide ber agir.

Sema Yüce piştî dermankirina 80 rojan a li Nexweşxaneyaya Cerrahpaşayê ya Stembolê, di 17ê hezîranê de ji ber xweşewatê jiyana xwe ji dest da. Bi çalakiya xwe di heman demê de jî giredanbûna xwe bi xeta birdoziya rizgariya jinê nîşan dike.



8'Ê ADARÊ 2015

Hêzên Gerîllayên jin YJA-Star j bo pîrozkirina 8'ê Adarê törenekî eskerî ya bi heybet li dar dixin. Bi sedan gerîllayên jin tevî törenê dibin û roja jinên cihanê pîroz dikin.



Tegeha:

Modernîteya Demokratîk

- Binase! -

Serokatî hebûna Modernîteya

Demokratîk û Modernîteya Kapîtalîst

- kêlekê hev wekê dû cem pêname dike.
- Çiqasa ava Modernîteya Kapîtalîst jî xurt bê, kêlekê vê hertim jî ava
- Modernîteya Demokratîk diherike û ti carî qût nabe, nasekîne, zûha nabe.
- Kanîya ava Modernîteya Demokratîka di civaka xwezayî de veşartî ye.



Hem wek têtîn hem jî di herikandina dîrokê de ji ber sedama cihê ku digre û rengê xwe yê dide jiyana civakê dîsa ji bo fêmkirina dema borî, niha û dema pêş modernîte xwediyê girîngiyek mezin e. Di vê watê de du moderniteyên sereke yên ku mohra xwe bi awayekî bi bandor jiyana mirovahiyê dane ango modernîteya demokratîk û modernîteya kapîtalîst bi hêmanen wan ve naskirin, ji bo rast fêmkirina jiyana mirovahiyê pir girînge.

EV PEYV JI KÛDERÊ HATIYE?

Modernîte, wek têtîn tê payîn ku cara despêkê li Romayê hatiye bikaranîn. Ev têtîn ji bo taybetmendî, çanda giştî û ya rêûresmê, feraset, bawerî, zanist, şewaza jiyane û hwd nixên manewî û maddî yên di demek diyar de hatiye jiyankirin tê bikaranîn. Bi kurtasî ger ji bo serdemek ku tê de ev nixên navbohurî hatine jiyankirin modernîte were gotin wê ev pêname di cih de be. Di serdema ku jê re modernîte tê gotin de ji ser rêûresma û şewaza jiyane çî zêdetir bi bandor be, ew rengê xwe dide wê moderniteyê ango modernîte dibe şewaza pênamekirina wê.

DÛ CEM ÊN CIVAKÊ

Dema dîroka mirovahiyê li gor vê were nirxandin, bi xetên stûr mirov dikare modernîteya demokratîk û modernîteya kapîtalîst wek du modernîteyên sereke ku mohra xwe di dîroka mirovahiyê dane bi nav bike. Di derdorê pêncsed salên dawî yê herikandina dîrokê mirovahiyê de ev her du modernîte weke du çemên sereke herikîne. Carna yek ji van li gor ya din hêj bêhtir bi geş herikiye, carna jî ya din. Her çiqas her yek ji van çeman herdem hewldaye bi hêmanên xwe yê xwe-ser biherike jî bandor li ser hevûdu kirine, bi hev re ango zikhev de herikîne. Li gorî dem, dewran û mekana herîkî de lez û bandora van carna zêde bûye û carna jî kêmkirina bûye. Hevûdu bandor kirine, jî hevûdu kêmkirina yekî pir caran bûye zêdekirina ya din, lê tu car her duyan jî nikaribûne hevûdu bi awayekî giştî tîne bikin. Ev herikandina zikhev de ya bi nakokî, hevrikî û têkoşînên dijhev dagirtî heya roja me ya îro jî berdewam dike û di encamê de, ji van her du ya kîjan bighêje serkeftinê wê asta hêz, amadekarî û xebatên hêmanên wan diyar bike.

SÊ LINGÊN MODERNITEYA DEMOKRATÎK

Ev her du modernîte jî xwe ser sê hêmanên sereke yên dij hev ava dikin û xwe bi amûrên wan gurçûpçê

dikin. Modernîteya kapîtalîst xwe ser kapîtalîzm, endustrîyalîzm û dewlet netew; modernîteya demokratîk jî xwe ser civaka exlaqî û polîtîk, eko-endustrî û netewa demokratîk (konfederalîzma demokratîk) ava dike.

Wek tê zanîn mirovatî ji serê sedî nodûheşt (%98) jî dîroka xwe ya xwezayî bi awayekî komûnal û demokratîk ya xwe dispêre feraseta çanda jin dayîkê jiyankiriyê. Ango di vê dîrokê de ya rengê xwe daye serdemê modernîteya demokratîk e. Weke jî rê derketina vê dîroka civaka xwezayî di van derûdorê pêncsed salên herî dawî de rengê serdemê bûye kapîtalîst ango modernîteya kapîtalîst rengê xwe daye şewazê jiyana civakî. Di vê pêvajoya demê de modernîteya kapîtalîst bi sê hêmanên xwe yên sereke hema bêje weke şevreşekî xwe berdeya ser asoyên spîberfî yên nirxên civaka xwezayî.

DERKETINA MODERNITEYA KAPÎTALÎST

Di modernîteya kapîtalîst de kapîtalîzm, bi her cûre amûrê desthilatdarî, kara herî zêde û amûrên dij mirovahiyê xwe birêxistin dike û xwe berdide tevahî çavîyên jiyana civakê. Kapîtalîzm, jî bo xwe bighîne aramanca xwe ya dij civakê hetta qirkirina civakê her cûre rê û rêbazî jî xwe re rewşa dibîne û ji xerckirina nirxên civakê yên herî pîçûk jî xwe dîr nade. Ji bo vê jî

serî de, du sitûnên sereke yên jiyana civakê ango jin û ciwanan ji xwe re dike hedef. Kapîtalîzma ku bi aqlê analîtîk radibe çargaviya, li ser navê kirdebûyîne civakê ji xwe re weke bireser digre dest û serî de li ser jin û ciwanan, li ser tevahî hêmanên civakê pêkanîna her cûre operasyonê ji xwe re rewê dibîne. Di şênbertiya jin û ciwanan de hewldide civakê heya çaviya wê ya herî piçûk jî ji xwe re bike meta ango amûrê kirîn û firotinê. Dîsa modernîteya kapîtalîst de bi endustriyalîzmê xwe dispêre kara herî zêde xerabûyîna hevsengiya ekolojîyê pêk tê, yekdestdariya aborî pêş dikeve û nehevsengiya di navbera xweza û civakê derdikeve holê û kûr dibe. Dîsa di vê modernîteyê de bi dewlet netewê jî desthilatdarî, bi awayekî herî xwurt ser civakê sazibûyîna xwe avadike û hewhilde bi awayekî tevahî civakê hilde bin dagirkeriya xwe. Bi kurtasî modernîteya kapîtalîst hewhil dide civaka mirovatîyê bi her alî ve dîl bigre û ji xwe re bike mêtîngehek bîrdozî, aborî û desthiladariyê. Di vê modernîteya ku di cewherê xwe de dij civak e, gotin di cih de be jiyana jî mirov û mirovahiyê re tê herimandin. Her cûre têkilya desthiladariyê ya ser xweza û civakê pêk tê, hejmara nifûsa mirovatîyê ya her ku diçe zêde dibe, gundên dibin bajar, bajarên her ku diçe dibe wek cinawirek ku şênîyên xwe dadiqurtîne, dîsa nexweşiyên her ku diçin di

bedena xweza û beden û derûniya mirov de weke pençeşêrê belav dibin, jiyana mirovahiyê ku her diçe ji cewherê xwe re xerîb û dûr tê xistin hetta jiyana ku ji xwebûyîna xwe re dibe dijmin, dîsa di kesayeta mirov de her cûre kuştin û tunekirina maneviyata mirovahiyê û hwd mînakên çend encamên piçûk û rêzê de yên modernîteya kapîtalîst in.

ÇANDA BERXWEDER

Li dijî modernîteya kapîtalîst, modernîteya demokratîk serê sedî nodûheşt (%98) di dîroka mirovatîyê de- ya ku xwe dispêre nîrxên civaka xwezayî a palpişta wê çanda jin dayîk e- mohra xwe li serdemê daye. Ji despêka dîroka mirovahiyê heya pêncsed salên dawî, demek pir dirêj modernîteya demokratîk mohra xwe li terzê jiyana mirovahiyê daye. Di modernîteya demokratîk de hêmanên civakê bi awayekî wekhevîtiya xwezayî, komunal û demokratîk jiyana dikin. Di vê modernîteyê de civak, jiyana xwe bi xwe birêxistin

"Bi Modernîteya
Demokratîk bersiv
didim komplo"

Rêber APO

dike û dîsa xwe bi xwe bi awayekî demokratîk birêvedibe. Di modernîteya demokratîk de tevahî pêkhatiyên civakê li ser bingeha hebûna xwe bi xwe avasaziyên xwe yên zîhnî, çandî, netewî hwd avadike û wisa jiyana dike.

CIVAKA EXLAQÎ Û POLÎTÎK

Modernîteya demokratîk bi hêmana xwe ya civaka exlaqî û politîk li ser bingeha nixên civaka xwezayî ya xwe dispêre çanda jin dayîkê jiyane birêxistin dike. Di vê civakê de her cûre pêkhatiyên cûda bi xwebûyîna xwe ango li ser resentiya xwe, bi awayekî wekhev jiyana dike. Bi hêmana civaka exlaqî û politîk wateya jiyane dibe pîvana sereke. Her pêkhatiya jiyana civakî li gor taybetmendiyên xwe yên resen tevli jiyana civakî dibe, li gor hêza xwe tevli hilberîna dibe û li gor pêdiviya xwe jî para xwe digre. Civaka exlaqî û politîk li hember feraseta bêexlaqî ya dewletê, politîka û azadiyê weke exlaq datîne. Başî û kêfxweşiyê jî wek cewherê exlaqê û exlaqê jî wek halê azadiyê yê herî bi hêz qebûl dike. Bi vê ferasetê tevahî hêmanên civakê tevli siyaseta demokratîk ya hunerê rêvebirina civaka exlaqî û politîk dibin.

EKO-INDUSTRÎ

Di heman demê de modernîteya demokratîk de bi hêmana eko-en-

dustrî aboriya bi ekolojîyê re di nav hevsengiyê de ye tê pêşxistin. Ango endustrî ekolojîk e. Di aboriyê de jî berî her tiştî hêmanên exlaqî û politîk esas tên girtin; ezezetî û yekdestdarî nayê qebûlkirin û weke dij civakê tên mehkûmkirin. Aboriya sosyalîst ya xwe dispêre pazara civakî di nav hevsengiya ekolojîk de pêş dikeve û xwe digihîne wateya xwe ya rasteqîn.

NETEWA DEMOKRATÎK

Di vê modernîteyê de bi hêmana netewa demokratîk jî li hember feraseta dewletê ya hewldide civakê bike kerî û yekreng, feraseta demokratîk û pirrengîtiya xwe netewa demokratîk de şênber dike, pêşdikeve û bi konfederalîzma demokratîk xwe bi pergal dike. Di vê watê de netewa demokratîk jî yekrengîtiya pirrengiya pêk tê. Civaka demokratîk esas digre û ferq û cûdahiyê weke dewlemendî qebûl dike. Bi siyaseta demokratîk di rêvebirina civakê de komun û meclîs dibin hêmanên sereke û civak xwe bi xwe bi vîna xwe ya azad xwe rêve dibe.

Rêvebirî jî jor de nayên diyarkirin anjî jî der ve de nayên erkdarkirin. Di ewlekarî û parastinê de feraseta yekdestdariya leşkerî nayê qebûl kirin. Civak xwe bi xwe parastina xwe pêk tîne ango feraseta parastina cewherî bingehê. Di netewa demokratîk de her cûre hegemondarî bi taybetî jî he-

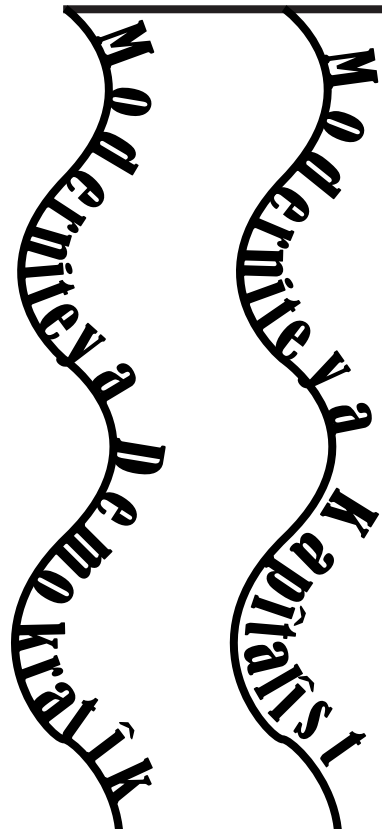
gemondariya bîrdozî nayê qebûl kirin. Li ser vê feraset û pratîkê civaka exlaqî û polîtîk ya di netewa demokratîk de xwe şênber dike, di milên civakî, çandî, parastin, aborî, huquqî, siyasî, dîplomatîk û ekolojîk de xwe bi xwe rêxistin û çalak dike.

POTANSIYELA SERKEFTINÊ

Bi kurtasî ev modernîteya ku nunertiya nirxên mirov, mirovahiyê, civak û civakibûyîne dike hewldide rengê jiyaneke azad, wekhev û birumet li serdemê bixe. Di dîroka mirovahiyê de ji nirxên civaka xwezayî bigre klan dîsa heya berxwedanên qebîleyan û çanda pêxembertiyê, ji Zerdûşt bigre heya Manî, Buda, Konfûçyûs û Sokrates, dîsa ji çanda tasavvufê ji Hellacê Mensur heya Suhreverdî, Mewlana, Şems, Mazdek, Babek, Serhildanên Zencan, Karmatiyan heya Şêx Bedredîn, ji zanyarên Rojhilat wek El Kindî, El Razî, El Farabî, Îbnî Sîna, Îbnî Ruşt, Îbnî Xaldun bigre heya ronensan, reformasyon û ronîbûyîna Rojava, dîsa sosyalîstên utopîk heya Komuna Parîsê, Şoreşa Cotmehê, Tevergêrên Ciwanan yê 1968 heya tevergêrên ekolojîya civakî û tevergêrên wek femînîst, anarşîst yê dij pergale dikarin wek çend mînakên nîrx û çandên têkoşer yê modernîteya demokratîk werin destnîşan kirin. Herî dawî jî di roja me ya îro de wek şopdar û pêşengê vê mîrasê,

ev nêzî niv sedsalî ye Rêber Abdullah Ocalan û PKK bi fikir, felsefe, raman, rêxistin û çalakiyan têkoşîn, nunertî û pêşengtiya hemdem ya modernîteya demokratîk bi awayekî serkeftî didin meşandin.

Wek encama rikberî û têkoşîna dijhev ya pêncsed salê dawî de wê kîjan ji van her du modernîte serbîkeve wê asta hêz, amadekarî û xebatên hêmanên wan diyar bike. Lê ji ber ku nûnertiya mîrasa ji serê sedî nodûheyşt (%98) ya dîroka mirovahiyê dike, ger bi awayekî serkeftî erkên exlaqî, polîtîk û entellektuelî pêkwerin, modernîteya demokratîk zêdetir xwedî potansiyela serkeftinê ye.



Nerîna Jinên Ciwan



Nadiya Yusif

Konferansa Ciwanan a Cihanî
Di meha 11 an de di sala 2023 konferansa yekemîn a ciwanan ya cihanî li paytexta Firansa Paris hat li darxistin, wek şandeyek ji Rojavayê Kurdistanê em jî beşdar bûn. Konferans sê rojan hatibû rêxistin û jî gelek welatên cihanê ciwan û jinên ciwan amede bûn. Di nîqaşên ciwanan hazir de gelek pirsên derbarê şoreşa rojava de hat kirin. Herî zêde rola ciwan û jinên ciwan di pêşengtiya şoreşê de meraq dikirin. Ruxme ku siyasetek bi awayekî pir zirav li ser ciwanên cihanê tê meşandin, lêgerînek pir mezin yê her ciwanek hebû.

Her wiha di konferansê de li ser xalên pir girîng komxebat hatin lidarxistin, mijarên ku herî zêde li ser nîfşên ciwan bandor dikin wek zayendperestî, koçberî, ciwan û pirs-girêkên ekolojî, ciwan û pirs-girêkên aborî. Wek şande ji Rojava me di komxebata koçberî de cihê xwe girt. Ev mijar jî ya ku herî zêde li Rojava yê Kurdistanê bandorek pir mezin li ser ciwanan dike û dihêle berê xwe bidin derveyî welat. Li ser vê bi awayekî berfireh hat nîqaş kirin.

Konferansa yekemîn gavek xwedî girîngiyeke dîrokî bû ji bo em bikaribin di asta cihanî de têkoşînek hevpar bidin meşandin. Ji bo vê jî dawîya konferansê meclîsek ciwanan hat avakirin û ev meclîs wê ji bo yekbûna ciwanan û xwe xilas kirina ji Kapîtalîzmê wê xebat bide meşandin.

‘‘DÎLGIRTINA RÊBERTÎ, DÎLGIRTINA ME HEMIYAN E’’

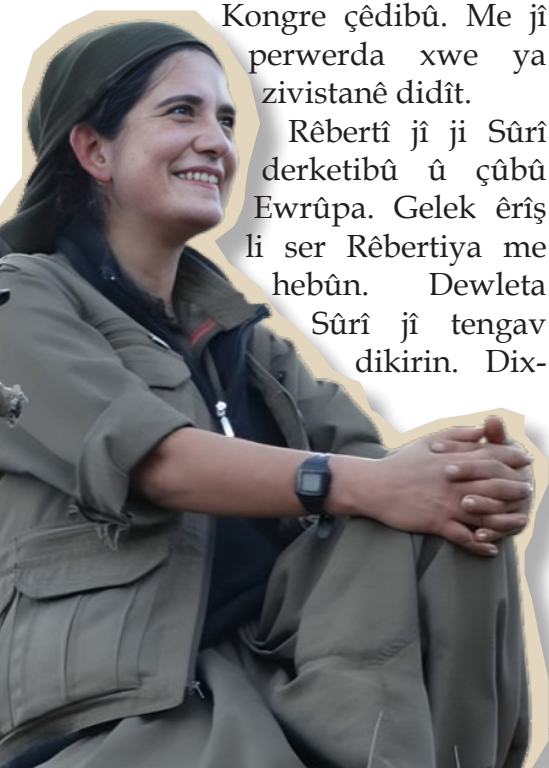
- Bîranîna Gerîlla -

Destpêka sala 1999’ê bû em di wargeha zivistanê de bûn. Me cihê xwe saxlem çêkiribû û me dest bi perwerda xwe kiribû. Hem xebatên karîgerî hem jî yên bîrdozû, siyasî me pêktanî. Me pîlansaziya perwerdê dabû eşkere kirin. Hema nû destpêka sala 1999’ê bû. Ji hemû hêlên xwe ve salekî gelekî dijwar bû. Meha Sibate bû, Kongra me ya şeşemîn ya tevgera me dest pê kiribû. Nêzî qada em lêbûn Kongre çêdibû. Me jî perwerda xwe ya zivistanê didît.

Rêbertî jî ji Sûrî derketibû û çûbû Ewrûpa. Gelek êrîş li ser Rêbertiya me hebûn. Dewleta Sûrî jî tengav dikirin. Dix-

westin Rêbertî bi komployekê tunebikin. Ji her hêlê ve komplo hatibû amedekirin çî jî hêla DYE ve çî jî hêla Dewletên Navnetewî de. Ji ber ku wana jî xwe re ev bingeh girtibûn; eger Rêbertî bê dîlgirtin û tunekirin wê tevahiya Tevger û doza Gelê Kurd bidawî bibe. Lê belê, ev mebestên wan pêknehatin, jî ber Rêbertî ne kesek e, ew gelek e û rastiyekek e. Di heman demê de, hevaltiya nerast û kêr jî bi komployê re derkete holê. Ev hemû bi hev re û pergala desthilatdar jî bo feyde û bercewendiyên xwe dixwestin li ser Rêbertî bidine meşandin. Tirsawana jî Rêbertî hebû, jî xwedî wê hişmendiya azad e. Ji bo wê zext li ser Rêbertî kirin û Rêbertî jî Sûrî derket. Ti cihî Rêbertiya me nepejirandin. Her wiha Rêbertî bi komploya navnetewî hate dîlgirtin, bi alîkariya xiyankaran bi hev re û hevbeş.

Di wê rewşê de me perwerda xwe bi nêvî kiribû, herêma em lêbûn jî Kongre lê hate berde-wam kirin. Di wê kongrê de re-

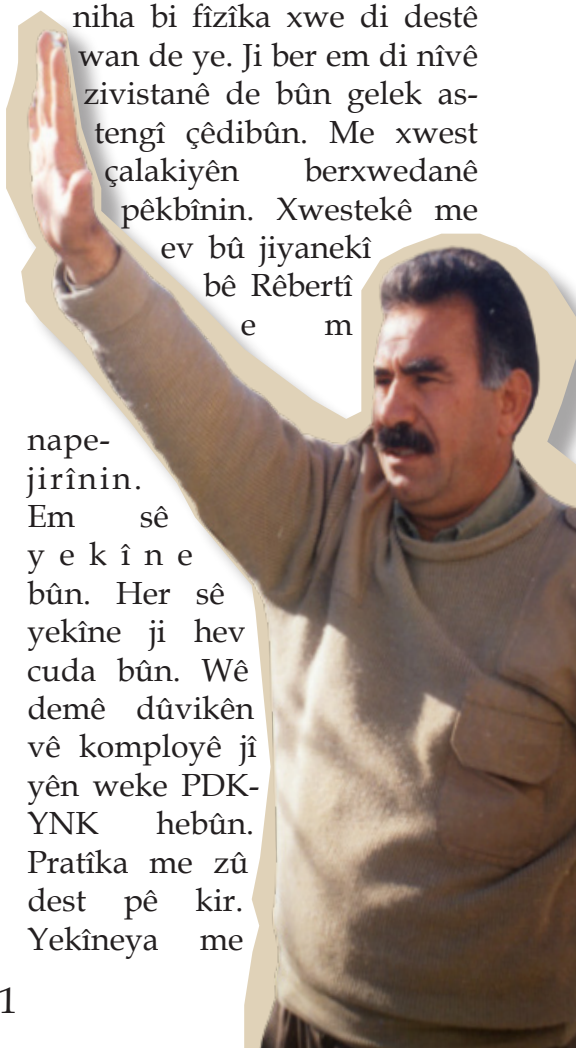


wşa Teverê dihate nirxandin, biryarên ji bo rewşa Rêbertî û doza gelê Kurd dihatin girtin. Dema rewşa Rêbertî ber bi xeteriyê ve diçû êdî Kongre jî di nêvî de mabû û perwerda me jî nêvî bibû.

Qet qet ez wê rojê jibîr nakim. Roja 15'ê Sibatê me di rêka nûçeyan de guhdar kir ku Rêbertî dîl ketiye destê wan de. Em hemû heval ketin atmosfereke hestiyar. Her hevaleyê li quncikekê digiriya, her hevaleyê dixwest çalakiyê fedayî bike, ji bo Rêbertî dawî li jiyana xwe bîne. Heta asta herî jor de hestiyarî dihate jiyana kirin. Ji ber ku kesayeta Rêbertî ji bo me her tişt e. Em jî bilindahiyana hatin xwarê. Êdî her tişt li ber çavên me reş bibû. Di vir de hema li tabûra me de civîna awarte çêbû, heval kom bûn. Rastiya wan kêliyana, rastiya wê rojê, ew bîst û çar seatên wê rojê ji bîra mirovan naçe. Hevalê ku ji me re civîn çêkir bigirî dest bi axaftina xwe kir. Em hemû mîna ku xwîn ji dilê me bibare û ji çavên me jî rondik! Hemû heval di matmayînekê pir pir mezin de bûn. Çawa bû? Êdî wê çawa bibe? Gelek raman û hizrên me çêdibûn. Wê şevê em belav bûn. Em ketin tevgerê, êdî li cihê xwe sekinandin ji me re

nedibû. Pêwîst bû ku yekîne ji hev cuda bibûna. Berf jî zêdeyî metrokê barî bû, her rêk hatibûn girtin, astengî hebû ji bo ku em xwe bigihînin hinek cihan. Her kesek xwe amede dikir ji bo çalakiya fedayî pêkbîne. Me jiyaneke bê Rêbertî ji xwe re nepejirand. Me digot: êdî wê Rêbertî îdam bikin. Ji xwe nikarin bi awayeke ramanî, hizrî girêdana me jê Rêbertî qut bikin. Lê, niha bi fîzîka xwe di destê wan de ye. Ji ber em di nîvê zivistanê de bûn gelek astengî çêdibûn. Me xwest çalakiyên berxwedanê pêkbînin. Xwestekê me ev bû jiyaneke bê Rêbertî e m

napejirînin. Em sê yekîne ji hev cuda bûn. Wê demê dûvikên vî kompoyê jî yê weke PDK-YNK hebûn. Pratîka me zû dest pê kir. Yekîneya me



destpêkê derbasî milê Qelê bûn li hêla Xinêrê. Em di navbera Xakurkê û Xinêre de bûn. Doleke pir kur bû. Milekî me Şekîf bû, milekî me Şehîd Şerîf bû. Kongre bidawî jî bibû. Me hem parastina kongrê dikir; hem jî destpêkirina pratîkê bû. Me xwest em zû bibine bersiv ji pêvejoyê re.

Em çend roja li Qelê man. Me berê xwe da wî cihê ku bi dehan heval lê şehîd ketine. Di bin her latekî, şikêrekî û zinarekî wê de şopa hevalekî egîd lê heye. Cihê em lê diman, di navbera Kurdistana Rojhilat, Kurdistana Başûr û Bakûr bû. Sêkûçe bû. Lê di nava xwe de her sê hêlên welat himbêz dikir. Ne ji vê xwezayê be gelek car parastina mirovan zehmet dibe. Lê belê, serpêhatiyên wisa bi me re çêdibin ku bi rastî di hin kêliyan de ev zinar û lat dibin dayika me û me diparêzin. Her wiha em ê biçûna hêla Kelaşînê. Kelaşîn herêmeke pirañî zozan e, her wextê sar e. Dar û daristan lê nînin. Çiyayên wê bilind in. Berfa wê derê ji şeş-heşt metro kêmtir nîne. Dibe ku rêka heft-heşt demjimêran bû lê belê me xwe li berfê da û em çûn.

Yekemîn karê me kir, keşfa cihê çalakiyê bû. Bi rastî Hevalê Welat tê bîra min. Ew jî hevalekî

ku cihê xwe di wê guruba me ya keşfê de girtibû. Hevalekî ji Palo bû ew bi xwe jî Zaza bû. Li metropolên Tirkan xebatên cur bi cur kiribûn. Cihê xwe di Partiya HEP'ê de girtibû û xebatên wir yên rêxistinî dabû meşandin. Di xebatên ciwanan de jî mabû. Temenê wî nêzî 20-25 salî bû. Di pîvanên xwe de pir bihêz û giran bû. Di hêla zanebûna xwe de pijandî bû. Gelekî fedekar; gelekî dirust bû, bi xwestek bû, bi xeyalên mezin jiyan dikir. Di hêla islûbê xwe de xwedî ast bû, rêzdar bû beramberî hevalên xwe. Heta dawî dizanîbû çawa bi her hevalekî re bide û bistîne. Ji hevaltiya PKK'ê gelekî hezdikir, rola wî jî hebû di pêşxistina wê de. Her çendê ew çar meh bû tevlî bibû, di sekna xwe de weke gerîlayên kevin liv û tevger dikir.

Her wextê Hevalê Welat digot: "Pêwîst e ez ji bo welatê xwe, ji bo Rêbertî tevlî şerekî mezin bibim. Ez dixwazim bibim bersiv ji bo Rêbertî, ji bo hevalên şehîd û gelê xwe."

Ji ber Hevalê Welat xwediyê wê taybetmendiyê bû ku her raman û hestên xwe parvedikir min baş dizanîbû li ser çî dihizire. Li gel wî hevaltiya hevbeş di ser her

tiştî re bû. Ne tenê fizîkî û çûna peywirekê lê, bi cewher û jidil jî ev pêkdianî. Di hemû mûrihkên xwîna xwe de girêdana bi kesayeta Rêbertî re jiyana dikir. Her digot: "Ji bo Rêbertî pêwîst e mirov her tiştî bike."

Baş tê bîra min em heşt heval bûn. Li nêzî Berbizina girek heye, mirov nêzî nîv demjimêrê xwe berdide xwarê, li wir meydanek heye, nêzîkî cihek jê re dibêjin Gewriya Berbizina ye. Guruba me ya keşfê bû. Li ser cihê wan kesên ku destekê didine wan leyîstokên ku li ser Tevgerê, Gerîla û gelê me pêktînin. Bi çûna me gelek berf barî bû, bi şev gelek serma hebû, hinekî li ser berfê mirov dikarîbû bimeşe. Cihê ku em çûnê ew nêzî şeş-heft demjimêran tu diçî hetanî ku xwe nêzîkî dijmin dikî. Barê me jî gelekî giran bû. Em bi hazirtî jî çûbûn. Me xwe berda, me hinek keşfa xwe kir. Di dawiya keşfê de hinekî keşfa me sabote bû. Ji ber em hatin dîtîn, êdî tenê çara me ma ku em paş ve bizivirin. Girîng bû em xwe derbasî cihekî ewle bikin. Dema em paş ve kişiyana me xwe ji bin kontrola dijmin jî xelas kiribû, nêzîkî çil deqeyekê mabû, hema panzdeh deqeyekê mabûn nemabûn, em ê bigihiştana gewriyê ya Ber-

bizina. Hevalê Welat çeka BKC î hilgirtibû, di çentê wî de nêzî hefsed-heysed mermî hebûn. Barê wî giran bû. Em heşt heval bûn. Deh deqeyekê mabû em bigihîjin bin gewriyê. Ew herêm jî bi pinikên (mayîn-luxum) xwe bi nav û deng e. Lê belê, berf bû û şopek jî vebibû, êdî demjimêr bibû nêzî deh-yanzdeh ê nîvro. Ew berf jî hinekî heliya bû. Tu bixwazî û nexwazî piyên me hinekî diketin bin berfê.

Hîna em wisa dimeşin hema ji nişka ve me dît ku pinikek bi Hevalê Welat de teqiya. Hevalê Welat gelekî giran birîndar bû. Êdî me wî hilgirt û em ji gewriyê derbas bûn, paşî nêzî du seatan me wî bire hêla dinê. Me wî li ber şikêrekê danî. Hevalê Welat nêzî sê-çar demjimêran li ber xwe da pişt re şehîd ket. Ji ber ku ew pinik gelekî mezin bû ling û destê wî qut bibûn. Biqasî ku êşa wî giran jî bû lê, gelekî li ber xwe da û moralê xwe nexist jî. Pişt re me xeber da hevalan, me cenazê wî di nava betaniyê de pêça û em gihiştin hevalan. Wisa em gihiştin cihekî li jora Keleşînê li wir Noxteyek şikêr hebû. Me li wir ji heval re toren û goristanek çêkir. Hemû heval pê bandor bûn. Ji ber rixmî nûhbûna xwe, gelek jidil tevli jiyane bibû û bandora xwe li hevalan

kiribû.

Em nêzîkî hefteyekê li wir man, berf gelekî hebû me nedikarî xwe li ti deveran bidin. Em hêdî hêdî çûn me xwe da pêş de. Em nêzî sêsed-çarsed heval em ketin herêmê. Em hêzek leşgerî bûn. Ji bo ku bersivê bidin pêvejoyê, êdî keşf li ser keşfê me dikir. Gurubek ji yekîneya me çûn keşfa yekê. Dîsa di wê gurubê de ez hebûm. Hevalê ku Fermandarê Desteya me bû ew çû. Hevalê Azad ji Rojhilatê Kurdistanê bû, Hevalê Dêrsim ew jî fermandarê Desteyê bû, Hevalê Tolhildan ew jî Fermandarê Desteyê bû, û ev hevalan hemû bi hev re çûn. Wisa şeş heval çûn keşfê. Fermanbara Yekîneya me Hevala Nalîn Dilpak ji herêma Mêrdînê bû. Ew jî carekê çû keşfê. Hevala Nalîn li ser gurubê çû. Hevalê Fermandarê Tîmê jî Hevalê Rêber bû. Hevala Nalîn di vê keşfê de ji çoka xwe de birîndar bû, fîşekek lê ketibû. Hevalê Tolhildan giran birîndar bibû kete dest dijmin. Hevalê Dêrsim jî birayekî wî di PDKê de bû di asta merkezî de bû. Hevalê Dêrsim birîndar dibe, paşî dikeve destê pêşmergeyan. Wisa wî derdixînin televîzyonê, jê dixwazin ku bi xwe weke mirovekî teslîmbûyî. Wexta He-

valê Dêrsim berxwdaniyê dike û naxive wî îşkence dikin û şehîd dixin. Ji ber duruşmeyên berxwedaniyê avêtibû. Hevalê Azad jî ji bo ku nekeve destê wan de narîncoka xwe bi xwe de teqandibû. Hevalê Azad hevalekî ji Urmiyê bû. Ew heşt salê wî di nava refên gerîla de cihê xwe girtibû. Kesayeta wî li ber çavan bû bi hemû nêzîkatîyên xwe û hezkirina xwe ji jiyana PKK'ê re. Pêşmergeyan der û dora wan girtibûn, ji ber ku zomeke gundiyan ew dîtibûn paşî xeber dabûn pêşmergeyan. Û wisa dikevin pevçûnê lê, nikarin xwe xelas bikin. Heval gelek pêşmergeyan dikujin. Ji vê pevçûne gelek heval xelas dibin, ji wan hevalan yek jî Hevalê Rêber bû. Temenê wî nozdeh salî bû, ji Başûrê Kurdistanê ji Hewlêrê bû.

Her çiqas Rêbertî dîl hate girtin jî û xwestin me bêhêvî û bêmorale bihêlin, lê belê Rêber APO, rastiyeke wiha ye ku asta girêdana fizîkî derbas kiriye. Berovajî armanca wan, Gerîlla bû hêza berxwedanê û teqandina ruhê azadiyê. Ez heta vê kêliya dijîm, her vê ji xwe re dibêjim, jiyaneke bê Rêber APO ji bo me heram e.

Ş. Bager Adiyaman



“dema dibejin Jin, Çiya û jiyana
tê bîr min”

“jin li çiya dikare azad bibe”



“jiyana gerîlla bi kedê tê afirandin”



NAME JI BO SEROKATÎ

- Nameya Jinek ciwan ji Rojava -

Tu Çawa yî Serokê min? Serokê min bi rastî ez nizanîm di kur de destpê bikim, ji ber ku pir tişt li gel min heye ji bo we. Beriya her tiştî ez dixwazim ji were bibêjim ku ez ji kenê we pir bandor dibim. Ez hêvî dikim ku dema we nameya min xwend, hûn bi rûyekî bi ken bixwînin. Hesteke min ya pir mezin li beramberî kenê we heye. Xeyala min her tim ser kenê we ye, roja min bi kenê we dest pê dibê. Raste min we nedîtiye serokê min, lê ez her hîs dikim ku hûn di nava ruhê min de ne, ruhê min bi we jiyan dike Serokê min. Di zaroketiya min de we ez bandor kirim, we bandorîyeke

pir mezin li ser min avakir.

Di zaroketiya xwe de, min behsî we dikir, wê demê min her tim ji derdor xwe dipirsî min digot Serokatî çawa jiyân dike?

Mala serokatî çawaye? Ji min re digotin serokatî di mangeke pir biçûk de ye ji min re gotin ewqas sal di zindanê de ye pir ji min re nakokî çêdibû. Min her tim digot lê çawa jiyân dike heya niha? Pir pirsên min ji bo we çêdibûn. Min digot serokatî çawa ev hêz komkiriye û heya niha pê berxwîdide? Û heya niha jî ez li ser hêza we difikirim, lê ya ez dizanîm ku hêza we dawîya xwe tune, bê dawîye. Armanca min ewe ku asta wê zanebûna we di xwe de ava bikim, û ew fikira we ya ku li ser rîya Azadiyê ye hîn bêhtir di xwe de kur bikim. Îro ji bo we serokê min, em li ser rîya Azadiyê ne, lê Azadî ji bu min ew kenê we ye. Kengî ez ew kenê we bibînim wê demê ezê xwe azad hîs bikim. Ez çiqasî hestên xwe li beramberî we bibêjim dawîya xwe nîne. Serokê min hez kirina min ji were roj bi roj mezin

"Ez li her du çavê we meyrê dikim hêvî û azadiyê te de dixwînim"

dibe. Ez çiqasî ji were bibê-
jim ne têrkere. Dema ku ez
dîmenê we meyze dikim ez
hîsdikim ku hûn bi min re
diaxivin, ez suretê we mey-
ze dikim ez hîs dikim ku
hûn ji min re dikenin, ez li
her du çavê we meyze dik-
im hêvî û azadiyê tê de dix-
wînim ev jî teysandina xwe
li jiyana min çêdike. Serokê
min ez nikarim hestê xwe
wisa ji were bînim ser ziman,
wisa ne têrkere kengî ez we
bibînim ezê wê demê hestê
xwe li beramberî we binim
ser ziman. Serokê min îro hûn
di zindanê de berxwedaniyek
û têkoşîneke pir mezin di-
meşînin. Ev hemû jî ji bo ku
îro hûn hêzek û baweriyekê
xwedî fikreke mezin di me de
ava bikin û ji bo ku em dîroka
xwe nas bikin û li civaka xwe
ya xwezayî vegerin û li ser
dîroka me ya winda û rastiya
jinê lêkolîn bikin. Dîroka kur-
dan ji hebunê hatibû tuneki-
rin, lê Serokê min we koka me
kurdan şîr kir. Serokê min ez
li benda wê rojê
me ku em û we bi hev re
li hemû kurdistanê gulan
biçînin û wisa ji nû ve kurd-
istana xwe bixemlînin. Em
îro li virin ji bo ku we di milê

fizîkî de te Azad bikin. Serokê
min îro we hêst em bigihêjin
vê astê ku em doza şehîdên
xwe bernedin. Bi hezaran he-
valên me xwîna xwe dane ji
bo kurdistanê û îro em li vi-
rin ji bo em tola wan hildin.
Em îro li vê derê wek jinên ci-
wan ji xwe bawerin û bi hêz-
in, ev jî ji îlhama ku me ji we
girtiye avabû serokê min. Em
milîtanê wene serokê min.
Fikir û felsefeya we jî Azadi-
ya me hemû jinên ciwane.



(her 5 rêgez di nava tîpên tevlihev de bigere)

Jin çawa azad dibe?

S	M	E	D	R	P	D	E	O	P	Z	I	X	H
S	X	Y	A	Q	A	Q	S	N	O	E	S	Q	K
D	J	C	G	Z	S	F	S	X	U	L	Z	W	V
K	I	Y	F	I	K	R	E	A	Z	A	D	V	V
P	E	V	C	X	G	A	H	X	Z	G	V	X	B
K	V	H	Z	N	G	P	L	T	U	F	E	B	A
C	S	Q	H	D	F	W	H	B	T	U	G	X	D
R	L	W	H	K	D	F	T	E	K	O	Ş	Î	N
D	E	T	Î	K	Û	E	S	T	E	T	Î	K	H
C	R	D	B	Y	T	M	C	Y	G	C	V	U	G
K	V	V	H	L	U	Q	S	B	R	N	Q	L	K
R	Ê	X	I	S	T	I	N	B	Û	Y	I	N	F
R	C	W	W	E	L	A	T	P	A	R	E	Z	Î
N	L	U	Y	N	U	A	K	C	H	E	T	A	F

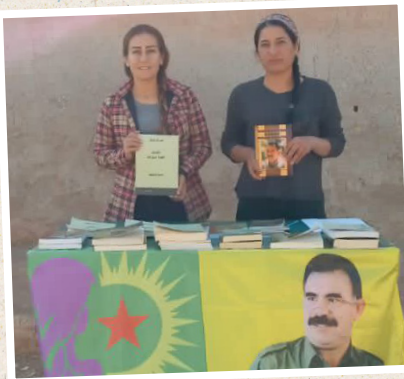
5 RÊGEZÊN
BÎRDOZIYA
RIZGARIYA
JIN

1. Welatparezî
2. Fikre azad
3. Rêxistinbûyin
4. Tekoşîn
5. Etîk û Estetîk

1. Welatparezî



2. Fikre û îradeya azad



3. Rêxistinbûyin



Bîrdoziya RIZGARÎ-yê. Ras-
te, ji bo rizgariyê ye, lê ji çi?
Rizgarbûna ji her cure; koletî,
paşverûtî, dûrbûna ji cewherê
xwe, qlasîkbûn, bêbawerî,
dirûtî, ajoyîbûn, ezezîtî, milk-
bûn, evînên sexte, derew, des-
thilatî, xiyanet... û gelek tay-
betmendiyên din ên wekî van.
Rizgarbûna ji hişmendiya van.

4. Tekoşîn



5. Etîk û Estetîk



Kobanê



Qamişlo

Ji bo biranina Şehîden
Parîsê jinên ciwan li gelek
qadan çalakî lidarxistin



Kobanê



Dirbesiyê



Helebê



Qamişlo

Yekîtiya Jinên ciwan di
gelek bajarên de civîna xwe
ya salanê li dar xistin



Kobanê



Helebê

Ji bo şer hasir in... jinên
ciwan perwerdeyên
"Xweparstinê" dibinin

Tebqa



Kobanê



Helebê

ji bo silavkirina çalakiyên gerilla û nişankirina xeta berxwedanê li Rojava jinên ciwan daketin kolanan



Tebqa

Kobanê



Kobanê



Jinên ciwan li Kobanê ji bo kampanya "Ji Rêber APO re Azadî ji pirsgirêkê kurd re çareserî re" xwe perwerde dikin û di qadan de dengê xwe bilind dikin

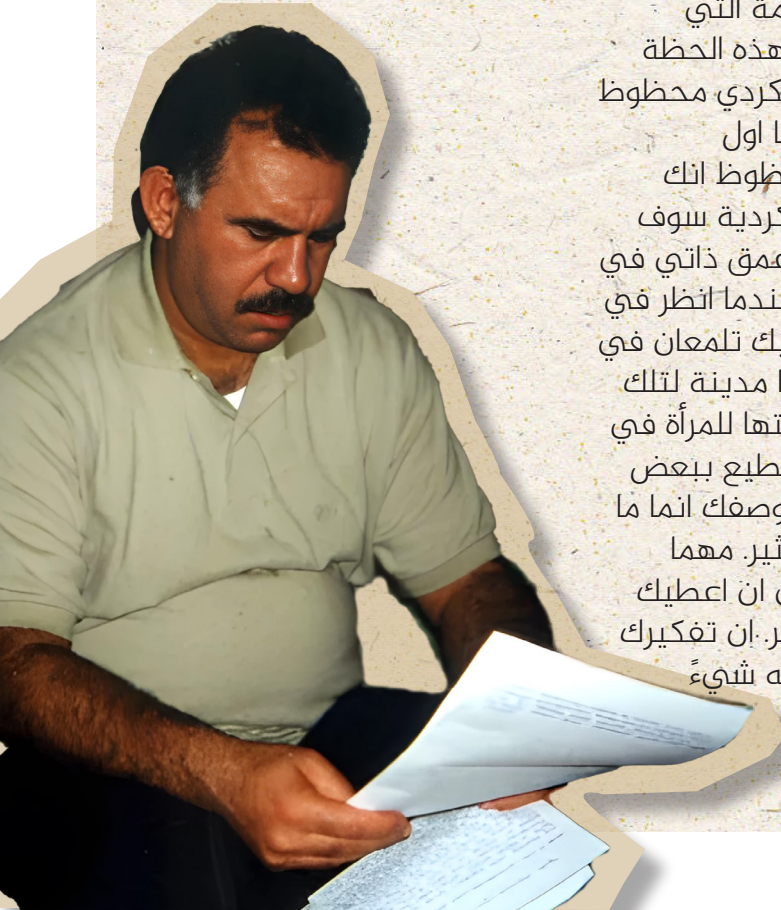
Kobanê



Kobanê

قائدي انا لا امدحك لكن هذه
حقيقة والحقيقة لا يمكن اخفاؤها
ابدا. قائدي لقد جعلتني افهم
الحياة واحب الحياة انا احبك كثيراً
لإنني وجدت عالمي في عينيك.
هناك سؤال يدور في مخيلتي
قائدي من هو الذي يرى تفكيرك
ومقاومتك وفلسفتك العظيمة
وعينيك ولا يعيش الحياة؟ انني
احبك قائدي العظيم

دعاء دمشق (زورافا)



احضنك ونقاشك لان المناقش معك
شيء رائعاً وممتع جداً هناك
مواضيع كثير سوف انفاسك
وابينى لك وجهة نظري في كل
المواضيع. قائدي انت شخص لكنك
لا تشبه أي شخص في هذا العام
ماذا اقول وكيف اعبر عن
مشاعري واحساسني تجاهك لان
شيئاً كبير جداً. قائدي العظيم
اصبحت امل وخيال الانسانية آرى
فيك الامل والإرادة والمحبة
والحرية عندما نذكر كلمة
المقاومة لا يمكن أن ننسك ابداً
وننسى تلك المقاومة التي
عملته وحتى في هذه الحظة
تقاوم. ان الشعب الكردي محظوظ
جدا بقائد مثلك وانا اول
الاشخاص انني محظوظ انك
قائدي وانني فتاة كردية سوف
اعيش بفكرك وساعمق ذاتي في
فكرك وفلسفتك. عندما انظر في
صورتك ارى ان عينيك تلمعان في
الحرية والإنتصار وانا مدينة لتلك
التضحية التي منحتها للمرأة في
هذا المجتمع لا يستطيع بعض
الكلمات والمشاعر اوصفك انما ما
في داخلي اكبر بكثير. مهما
تحدثت عنك لا يكن ان اعطيك
حقة انك اكبر بكثير. ان تفكيرك
وفلسفتك بحدا ذاته شيء
لا يمكن وصفه.

رسالتي الي قائدي العظيم

قائدي العدالة والمساواة

أشرق كالأشجار لتنير درب
الإنسانية سلامة من جبل قاسيون
إلي جزيرة امالي.سلاماً من المدينة
التي عشت فيها عشرين عاماً
ودربت مقاتليك بها.سلاماً من
المدينة التي علمت شعبك فيها
ونشرت فكرك وفلسفتك
قائدي لا اعلم كيف اعبر عن مابي
داخلي من كثيرة الإعجاب بتفكيرك
الرائع وانجازاتك العظيمة ومن اين
سوف ابدأ هناك الكثير يدور في
تفكري ومخيلتي ليسير الدهشة
والإعجاب بشخصيتك واسلوبك نحو
المجتمع والحياة.قائدي اتمنى ان
تكون بحالة جيدة لأن أنت املتي
ووجودي في الحياة لا اعلم كيف
تمارس حياتك رغم تلك الصعوبات
وكيف وصلت الى هذا المرحلة من
التفكير وفهم الحياة والوعي وارادتك

القوية رغم كل المعاناة و الألم
ورفض المجتمع لفكرك وفلسفتك
وكيف تعايشت مع تلك الانتقاضات
وكيف تعايشت مع تفكير هذا
المجتمع. قائدي تفكيرك في غيرك
واحساسك في المجتمع جعلتك
تطير العالم.سوف يأتي يوم
وأراك،وأول سؤال اسألك كيف ومن
اين آتيت بهذا القوة والإرادة والإصرار
والمقاومة واريده ان اراك وأخبرك
بانني أحبك وانك كالسما والاسبع
الأضق والرؤية وفي كل حياتي
سوف اسير على فكرك وفلسفتك
وعلى نهجك ونهج الشهداء هؤلاء
الشهداء الذين ضحوا في حياتهم
وبارواحهم فداء للشعب وللحفاظ
على كرامة الوطن.قائدي انت جمال
الحياة وبالنسبة الي انت شجرة
الحياة. لقد جعلتني كامرأة أتصرف
على حقيقتي واتصرف على
حقوقتي و واجباتي لقد تصرفت
على فكرك وفلسفتك أدركت ان
الحياة معك جميلة جدا. لكن عدم
وجودك معنا لا يعني الاستلام سوف
نحاول ونقاوم وننشر فكرك
وفلسفتك الرائعة نحو العالم إن
حياتك كانت عفوية جدا وبسيطة
انك لست بجانبنا جسديا لكن فكرك
اصبح مزروعاً داخل قلوبنا. التفكير
بك في كل لحظة هو الحرية بحد
ذاتها.قائدي سأحقق حلمك وأؤمن
بانني سأراك يوماً من الأيام لكن هذا
اليوم اصبح قريباً جداً وسوف

دليلي، سأحقق حلمك وأنا أؤمن
أنني سأراك يوماً ما، لكن هذا
اليوم قريب جداً وسأعلنك
وأحدث معك لأن الحديث معك
شيء جميل جداً



«عندما يقولون المرأة، أتذكر الجبال
والحياة»

«المرأة تستطيع أن تتحرر في
الجبال»



حياة الكريلا يتم إنشاؤها بالكدح



أقمننا مراسيم التشييع ودفن الشهيد. كل الرفاق تأثروا به، لأنه بالرغم من أنه كان حديث الانضمام، إلا أنه انضم بكل رغبته إلى الحياة والعمل وكان له تأثير على الرفاق. بقينا هناك لمدة أسبوع، كان الثلج يهطل بشكل غزير، إذ لم نستطع التوجه إلى أية منطقة. شيئاً فشيئاً سرنا إلى الأمام. دخلنا ما يقارب 400-500 رفيق إلى المنطقة، كنا قوة عسكرية. وفي سبيل الرد على المرحلة المعاشة قمنا بالكشف مرة تلو الأخرى. مجموعة من وحدتنا ذهبت للكشف الأول، أيضاً كنتُ ضمن تلك المجموعة. الرفيق الذي كان قيادة الهيئة كان قد غادر. الرفيق آزاد كان من شرقي كردستان، الرفيق ديرسم والرفيق تولهلدان كان قائداً الهيئة، كانوا جميعهم قد غادروا. هكذا ذهبنا ستة رفاق إلى الكشف، كانت الرفيقة نالين دلباك من ميردين قائدة الوحدة. هي أيضاً كانت قد ذهبت إلى الكشف لمرة واحدة وقد غادرت. الرفيق ريبير كان قائد المجموعة. الرفيقة نالين كانت قد أصيبت بطلقة في ركبته أثناء الكشف. الرفيق تولهلدان كان قد أصيب بجروح بليغة ووقع أسيراً في يد العدو. الرفيق ديرسم كان له أخاً في الحزب الديمقراطي

الكردستاني على مستوى المركزي، وعندما أصيب هو أيضاً وقع أسيراً في أيدي البيشمركة، وأرغموه على الظهور في التلفاز والتحدث كأنه مستسلم. حينما يرفض الرفيق ديرسم التحدث وردد شعارات المقاومة، قاموا بتعذيبه إلى أن استشهد. الرفيق آزاد كان من أورميه، وقد أصبح له ثمانية أعوام ضمن صفوف الكريلا. كان له شخصية شفافة في تصرفاته وتقرباته لقد، PKK وحبه الشديد لحياة ال حاصرهم البيشمركة بسبب إخبار القرويين لهم عن مكان تواجد الرفاق. هكذا يدخلون في اشتباك مع البيشمركة ولم يستطيعوا إنقاذ أنفسهم. قتل الرفاق عدد كبير من البيشمركة ، وقد تخلص عدد كبير من الرفاق من هذا الاشتباك ومن بينهم الرفيق ريبير. كان في التاسعة عشر من عمره وهو من جنوبي كرستان من هولير. وإن وقع القائد أسيراً وأرادوا تحطيم معنوياتنا وجعلنا يائسين، إلا أن القائد أثبت حقيقة أنه قد تجاوز الارتباط الجسدي. عكس أهدافهم، لقد أصبحت الكريلا قوة المقاومة وانبعاث روح الحرية. إنني أعيش إلى هذه اللحظة، وأقول لنفسي دائماً: حرام علينا أن نحيا بدون القائد أبو.

دائماً: «يجب عليّ أن أنضم
لمعركة كبيرة من أجل القائد
والوطن. أريد أن أكون جواً
للقائد والشهداء والشعب.» إذ
كان للرفيق ولات خصوصية
يشارك أفكاره ومشاعره مع
الآخرين، لذلك كنتُ أعرف بماذا
يفكر. كان يقدر الرفاقية التي
تتشارك فيها كل شيء. لم يكن
ينفذ مهامه من الناحية
الجسدية فقط، بل كان ينفذه
برغبة كبيرة. كان مرتبطاً بالقائد
في كل قطرة من دمه. كان
يقول: علي المرء أن يقوم بكل
الأمر من أجل القائد.
أذكر جيداً كنا ثمانية رفاق. كان
هناك تل قريب، عندما تهبط
للأسفل لمدة نصف ساعة ستجد
ساحة قريبة من المنطقة
المسماة بـ وريا بربزنا. كان
مجموعتنا مهمتها الكشف. كان
هناك الأشخاص الذين يتعاونون
معهم ويدعمونهم في لعبتهم
على الحركة والكريل والشعب.
هطل الكثير من الثلوج أثناء
ذهابنا، وكان البرد قارساً في
الليل. كان ممكناً السير على
الثلوج. المكان الذي توجهنا إليه،
كان علينا السير لمدة ست أو
سبع ساعات للاقتراب من العدو.
كان حملنا ثقيلاً أيضاً، لكننا لم
نذهب دون التجهيزات. قمنا
بالكشف، لكن في النهاية تم

رؤيتنا، ولم نملك الحل سوى
التراجع. المهم كان أن نجد مكاناً
آمناً. عندما انسحبنا كنا قد
تخلصنا من تحكم العدو، وقد
بقي ما يقارب خمسة عشر
دقيقة للوصول إلى وريا بربزنا.
BKC كان الرفيق ولات يحمل ال
ومعه ما يقارب سبع مائة
رصاصة. كان حمله ثقيلاً،
كنا ثمانية رفاق. كان قد تبقى
عشر دقائق للوصول إلى وريا،
هذه المنطقة معروفة بالأغماها.
لكن كان ما يزال هناك ثلج، وكانت
الساعة تقارب العاشرة - الحادية
عشر ظهراً. حينها بدأ الثلج
بذوبان، لكن ما زالت أقدامنا
تغطس في الثلج. كنا مازلنا
نسير، فجأة انفجر لغم في
الرفيق ولات وقد أصاب بجروح
بليغة. حملناه على ظهرنا
ومشينا ما يقارب ساعتين
لوصول إلى الطرف الآخر من
وريا. وضعناه تحت صخرة، وقد
قاوم الرفيق ولات لمدة ثلاث-
أربع ساعات، ليستشهد بعد
ذلك. لأن اللغم الذي انفجر فيه
كان كبيراً مما أدى إلى قطع
أطرافه. وبالرغم من آلمه إلا أنه
قاوم ولم يحطم من معنوياته.
ثم أخبرنا الرفاق وغطينا جسده
ببطانية لنصل إلى الرفاق. هكذا
وصلنا إلى أعلى منطقة كلاشين
حيث تواجد مقر للرفاق، وهناك

الصخور في بعض اللحظات أمنا
 وتحميننا. أيضاً كنا سنذهب إلى
 جانب كيلاشين. كيلاشين هي
 منطقة مستنقعات في الغالب،
 وهي باردة دائماً. لا توجد أشجار
 أو غابات. جبالها عالية. الثلوج
 هناك لا تقل عن ستة أو ثمانية
 أمتار. ربما كانت الرحلة تستغرق
 سبع وثمانين ساعات، لكننا
 تمسكنا بالثلج وغادرنا. أول عمل
 قمنا به هو كشف مكان
 العملية. في الواقع إنني أنذكر
 الرفيق ولات، فهو أيضاً أخذ
 مكانه ضمن مجموعة الكشف.
 كان الرفيق ولات من منطقة بالو
 وهو في الأصل من الظاظا، وقد
 قام بأعمال متنوعة في
 المتروبولات التركية. كان مُنتسباً
 وقد قام بالأعمال للحزب ال
 التنظيمية، كما أنه أخذ مكانه
 ضمن أعمال الشبيبة. كان عمره
 يقارب 20-25. كان متمسكاً بقوة
 بمبادئه. كان ناضجاً في معرفته.
 كان فدائياً، صادقاً، شغوفاً ولديه
 خيال واسع. امتلك أسلوباً رزيناً
 وكان محترماً تجاه رفاقه. كان
 يعرف كيف يتعامل مع كل رفيق،
 كثيراً، وقد أحب رفاقيته ال
 ولديه دور في تطوير العلاقات
 الرفاقية. رغم أنه كان له أربعة
 أشهر منضماً للحزب، إلا أنه كان
 يتصرف كرفيق ريبلا قديم ذو
 تجربة. كان الرفيق ولات يقول

ممارستنا في وقت مبكر. عبرت
 وحدتنا أولاً جانب قلبي من
 خنيري. كنا بين خاكورك و
 خنيري. كان وادياً عميقاً جداً.
 جانب منا كان شكيف، وجانب
 منا كان الشهيد شريف. لقد
 انتهى المؤتمر. لقد كان حماية
 المؤتمر من مهمنا. وقد بدأت
 الممارسة العملية. أردنا أن نكون
 سريعين في الرد على هذه
 المرحلة.
 بقينا في قلبي لبضعة أيام.
 ذهبنا إلى المكان الذي استشهد



فيه العشرات من الرفاق. كان
 هناك أثر لكل لرفيق شجاع تحت
 كل حجر وصخرة. كان المكان
 الذي تواجدنا فيه يقع بين شرق
 كردستان وجنوب كردستان
 وشمال كردستان. كان عبارة عن
 ثالوث. لكنه احتضن الجوانب
 الثلاثة للبلاد. لولا هذه الطبيعة،
 لكان من الصعب أن يحمي المرء
 نفسه. ومع ذلك، حدثت لنا مثل
 هذه التجارب، بحيث تصبح هذه

تساقط أكثر من متر من الثلوج،
وأغلقت جميع الطرق، وكانت
هناك عوائق أمام وصولنا إلى
بعض الأماكن.

كان الجميع يستعدون لأداء
عملية فدائية. لم نقبل الحياة
بدون القائد. قلنا: الآن
سيعدمون القائد. لا يمكنهم
فصلنا عن القيادة بطريقة
مدروسة. ولكن الآن أصبح القائد
جسدياً في أيديهم. ولأننا كنا
في منتصف الشتاء، كانت هناك
عوائق كثيرة. أردنا القيام
بأنشطة المقاومة. كان هدفنا
أننا لن نقبل الحياة بدون القائد.
كنا ثلاث وحدات. كانت جميع
الوحدات الثلاث مختلفة. في
ذلك الوقت، كان هناك أيضاً
حلفاء لهذه المؤامرة،
مثل PDK-YNK.

بدأت

جميعاً في جو عاطفي. كان كل
رفيق يبكي في الزاوية، كل
رفيق يريد أن يقدم على عملية
فدائية، لينهي حياته من أجل
القائد. لقد وصلت العواطف إلى
أعلى مستوياتها. لأن شخصية
القائد هي كل شيء بالنسبة لنا.
لقد نزلنا من المرتفعات. الآن
أصبح كل شيء حالماً أمام
أعيننا. تم عقد اجتماع طارئ هنا
تقريباً في كتيبتنا وتجمع
الرفاق. حقيقة تلك اللحظات،
حقيقة ذلك اليوم، تلك الساعات
الأربع والعشرون لن ننسى. بدأ
الرفيق الذي نظم لنا الاجتماع
حديثه بالبكاء. شعرنا جميعاً
وكان الدم يسيل من قلوبنا
والدموع من أعيننا، وكان جميع
الرفاق في حالة صدمة. كيف
كان؟ ماذا سيحدث الآن؟ كنا
نفكر كثيراً. في تلك الليلة
تفرقنا. لقد بدأنا بالتحرك، ولم
نتمكن من الوقوف ساكنين. كان
لا بد من فصل الوحدات عن
البعض.



أسر القائد هو أسرنا جميعا

- ذكريات الكريلا -

بأكملها وقضية الشعب الكردي ستنتهي. لكن أهدافهم لم تتحقق، فالقائد ليس شخصاً، هو الشعب وهو الحقيقة. وفي الوقت نفسه ظهرت صداقات زائفة لا مثيل لها مع المؤامرة. كل تلك الدول اتحدوا مع النظام الحاكم أرادوا أن يفرضوا مصالحهم على القيادة. كانوا خائفين من القائد، لأن لديه عقل حر. ومن أجل ذلك ضغطوا على القائد ليغادر سوريا. ولم يقبلوا قيادتنا في أي مكان. إذ وقع القائد في قبضة المؤامرة الدولية بمساعدة الخونة مجتمعين ومشاركين. في تلك الحالة، كنا قد أكملنا تدريبنا، واستمر المؤتمر في المنطقة التي كنا فيها. وفي ذلك المؤتمر تم تقييم وضع الحركة واتخاذ القرارات بشأن وضع القيادة وقضية الشعب الكردي. عندما كان وضع القيادة في خطر، لم نستطع إكمال عقد المؤتمر، والاستمرار في تدريبنا لن أنس أبداً ذلك اليوم. في الخامس عشر من شباط، حينما علمنا من الأخبار أن القائد أصبح أسيراً في أيديهم. لقد وقعنا

كان القائد قد غادر سوريا وتوجه إلى أوروبا. لقد كانت هناك هجمات كثيرة على قيادتنا. شهيد باكر أديمان كانت بداية عام 1999 وكنا في المعسكر الشتوي. لقد أنشأنا مكاننا وبدأنا تدريبنا. لقد قمنا بأنشطة عملية وسياسية. لقد أعلننا عن خطة التدريب. لقد كان ذلك في بداية عام 1999 فقط، فقد كان عاماً صعباً جداً من جميع النواحي، كان ذلك في شهر شباط، حيث بدأ المؤتمر السادس لحركتنا. كان المؤتمر ينعقد بالقرب من المنطقة التي كنا فيها، وقد تلقينا أيضاً تدريبنا الشتوي.

وكان القائد قد غادر سوريا وتوجه إلى أوروبا. كانت هناك هجمات كثيرة على قيادتنا. وكانت الدولة السورية مضطربة أيضاً. لقد أرادوا تدمير القيادة بالمؤامرة. وفي كلتا الحالتين، فإن المؤامرة قد تم إعدادها إما من قبل الولايات المتحدة الأمريكية أو من قبل الدول الأممية. لأنهم اتخذوا هذا الأساس لأنفسهم؛ إذا تم القبض على القائد وإنهاءه، فإن الحركة

المهام الأخلاقية والسياسية
والفكرية بنجاح، فإن الحداثة
الديمقراطية لديها إمكانيات أكبر
للنجاح.

وبهذا المعنى،
تتكون الأمة
الديمقراطية من
وحدة التنوع.
يعتمد المجتمع
الديمقراطي على
التنوع ويقبله
كثروة. ومع
السياسة
الديمقراطية
تصبح الكوميونات
والمجالس العناصر
الأساسية لإدارة
المجتمع، ويدير
المجتمع نفسه
بإرادته الحرة.

السهروردي، مولانا، شمس،
مزدك، بابك، انتفاضات زنجان،
القرامطة إلى الشيخ بدر
الدين، من علماء المشرق مثل
الكندي، الرازي، الفارابي، ابن
سينا، ابن رشت، ابن خلدون إلى
النهضة والإصلاح وتنوير الغرب،
والاشتراكيون الطوباويون إلى
كومونة باريس، وثورة أكتوبر،
وحركات الشباب عام 1968،
وحتى حركات البيئة الاجتماعية
والحركات المناهضة للنظام مثل
النسويات والفوضويين يمكن
الاستشهاد بها كـ بعض الأمثلة
على قيم وثقافات العالم.
الحداثة الديمقراطية. وأخيراً،
اليوم، وباعتباري تابعاً ورائداً لهذا
التراث، فقد مضى ما يقرب من
نصف قرن من الزمان على القائد
عبد الله أوجلان وحزب العمال
الكرديستاني بنجاح في النضال
والتمثيل والقيادة المعاصرة
للحداثة الديمقراطية بفكرهم
وفلسفتهم وأفكارهم وأفكارهم.
المنظمات والأنشطة.
ونتيجة للتنافس والصراع على
مدى الخمسمائة عام الماضية،
فإن أي من هاتين الحداثتين
سينتصر سيحدد مستوى قوة
واستعداد وعمل عناصرهما.
ولكن بما أنها تمثل تراث أكثر من
ثمانية وتسعين بالمائة (98٪)
من تاريخ البشرية، فإذا تم تنفيذ

الصناعة البيئية

والمجالس العناصر الأساسية في إدارة المجتمع، ويدير المجتمع نفسه بإرادته الحرة. الإدارة لا يتم تحديدها من أعلى أو فرضها من الخارج. إن مفهوم الاحتكار العسكري للأمن والدفاع أمر غير مقبول. يقوم المجتمع بحمايته بنفسه، أي أن مفهوم الحماية الطبيعية هو الأساس. إن أي نوع من الهيمنة، وخاصة الهيمنة الأيديولوجية، أمر غير مقبول في دولة ديمقراطية. وعلى هذا الفهم والممارسة يقوم المجتمع الأخلاقي والسياسي في الدولة الديمقراطية، وينظم نفسه وينشط في الجوانب الاجتماعية والثقافية والدفاعية والاقتصادية والقانونية والسياسية والدبلوماسية والبيئية.

محتمل النصر

باختصار، هذه الحداثة التي تمثل قيم الإنسان والإنسانية، والمجتمع والتنشئة الاجتماعية، تحاول خلق حياة حرة ومنتساوية وكريمة. في تاريخ البشرية، من قيم المجتمع الطبيعي، تعود العشيرة إلى مقاومة القبائل وثقافة النبوة، من زرادشت إلى مانني وبوذا وكونفوشيوس وسقراط، ومرة أخرى من ثقافة الصوفية من حلاق منصور إلى

وفي الوقت نفسه، تم تطوير الحداثة الديمقراطية بعنصر الصناعة البيئية، والاقتصاد في توازن مع البيئة. أي أن الصناعة بيئية. في الاقتصاد، قبل كل شيء، تؤخذ العناصر الأخلاقية والسياسية بعين الاعتبار؛ الأرستقراطية والاحتكار غير مقبولين ويتم إدانتهم باعتبارهما مناهضين للمجتمع. يعتمد الاقتصاد الاشتراكي على السوق الاجتماعي، ويتطور في التوازن البيئي ويحقق معناه الحقيقي. وفي هذه الحداثة، مع عنصر الأمة الديمقراطية، وضد مفهوم الدولة التي تحاول أن تجعل المجتمع متجانسا ومتجانسا، تطبق مفهومها الديمقراطي الخاص وتنوعها في الأمة الديمقراطية، وتطور وتنظم نفسها بالكونفدرالية الديمقراطية.

الأمة الديمقراطية

وبهذا المعنى، تتكون الأمة الديمقراطية من وحدة التنوع. إن المجتمع الديمقراطي يقوم على أساس ويقبل التنوع باعتباره ثروة. ومع السياسة الديمقراطية، تصبح الكوميونات

تغرب بشكل متزايد عن طبيعتها، وحتى الحياة التي تصبح عدواً لولادتها، ومرة أخرى، فإن كل أنواع القتل وتدمير الروحانية الإنسانية في الشخصية الإنسانية، وما إلى ذلك، هي أمثلة على بعض النتائج الصغيرة والمنظمة للحادثة الرأسمالية.

ثقافة المقاومة

وفي مواجهة الحادثة الرأسمالية، تركت الحادثة الديمقراطية بصماتها على ثمانية وتسعين بالمائة (98٪) من تاريخ البشرية - التي تعتمد على قيم المجتمع الطبيعي المدعومة بثقافة المرأة كأمهات. منذ بداية تاريخ البشرية وحتى الخمسمائة عام الماضية، تركت الحادثة الديمقراطية بصماتها على أسلوب حياة الإنسان لفترة طويلة. وفي الحادثة الديمقراطية تعيش عناصر المجتمع في مساواة طبيعية ومجتمعية وديمقراطية. وفي هذه الحادثة ينظم المجتمع حياته ويدير نفسه بشكل ديمقراطي. وفي الحادثة الديمقراطية تقوم كل بنيات المجتمع ببناء بنياتها العقلية والثقافية والقومية وغيرها على أساس وجودها وتعيش على هذا النحو.

مجتمع أخلاقي و سياسي

إن الحادثة الديمقراطية بعنصرها المجتمعي الأخلاقي والسياسي، تركز على قيم المجتمع الطبيعي، وتنظم ثقافة المرأة أم الحياة. في هذا المجتمع، تعيش جميع أنواع التكوينات المختلفة بطريقة متساوية من خلال ولادتها، أي من خلال أصلاتها. مع عنصر المجتمع الأخلاقي والسياسي، يصبح معنى الحياة هو المعيار الرئيسي. ويشارك كل عنصر من عناصر الحياة الاجتماعية في الحياة الاجتماعية وفقاً لخصائصه الأصلية، ويشارك في الإنتاج وفقاً لقوته ويأخذ نصيبه وفقاً لاحتياجاته. إن المجتمع الأخلاقي والسياسي يضع السياسة والحرية كأخلاق في مواجهة المفهوم غير الأخلاقي للدولة. إنه يقبل الخير والسعادة باعتبارهما جوهر الأخلاق، والأخلاق باعتبارها أقوى حالات الحرية. وبهذا المفهوم تنخرط جميع عناصر المجتمع في السياسة الديمقراطية للفن وإدارة المجتمع الأخلاقي والسياسي.

الآفاق البيضاء لقيم المجتمع الطبيعي.

ظهور الحداثة الرأسمالية

في الحداثة الرأسمالية، تنظم الرأسمالية نفسها بجميع أنواع أدوات السلطة، وأقصى قدر من العمل والأدوات المناهضة للإنسانية، وتمنح نفسها لجميع جوانب حياة المجتمع. إن الرأسمالية، في سبيل تحقيق هدفها المعادي للمجتمع، تعتبر جميع أنواع الأساليب والأساليب مشروعة، ولا تمتنع عن إنفاق حتى أصغر قيم المجتمع. ولهذا السبب، فهو يستهدف الركنين الأساسيين للمجتمع، وهما المرأة والشباب. إن الرأسمالية، التي تصل إلى السلطة بعقل تحليلي، تعتبر نفسها القائمة باسم التحول إلى مجتمع، وترى أنه من المشروع القيام بأي نوع من العمليات على النساء والشباب، على جميع عناصر المجتمع. وهو يحاول في تمثيل النساء والشباب أن يجعل المجتمع، حتى أصغر أعينه، سلعة، أي أداة بيع وشراء. ومرة أخرى، في الحداثة الرأسمالية، والاعتماد على الصناعة، يحدث أقصى تدهور في التوازن البيئي، ويتطور الاحتكار الاقتصادي،

ويظهر ويتعمق عدم التوازن بين الطبيعة والمجتمع. في بعض الأحيان، في هذه الحداثة، تبني الدولة القومية، أي الحكومة، مؤسستها على المجتمع بأقوى الطرق، وتحاول وضع المجتمع بأكمله تحت سيطرتها. باختصار، تحاول الحداثة الرأسمالية الاستيلاء على المجتمع البشري من كل جانب، وتحويله إلى منجم للأيديولوجية والاقتصاد والقوة. وفي هذه الحداثة، التي هي طبيعتها معادية للمجتمع، تنتزع الحياة من الإنسان والإنسانية. تتشكل جميع أنواع علاقات القوة على الطبيعة والمجتمع، ويتزايد عدد السكان البشريين، وتتحول القرى إلى مدن، وتتحول المدن أكثر فأكثر إلى وحش يبتلع سكانها، وتتزايد الأمراض في جسد الطبيعة والجسد. والعقل ينتشر كالسرطان، حياة الإنسانية التي

• في بعض الأحيان
• كان أحدهما يتدفق
• بعنف أكثر من الآخر،
• وأحياناً كان الآخر

وكما هو معروف فإن البشرية عاشت 98٪ من تاريخها الطبيعي بطريقة مجتمعية وديمقراطية تقوم على مفهوم ثقافة المرأة. أي أن عصر الحداثة الديمقراطية قد أعطى لونه في هذا التاريخ. وخروجا عن التاريخ الطبيعي للمجتمع في الخمسائة عام الأخيرة، أصبح لون العصر رأسماليا، أي أن الحداثة الرأسمالية أعطت لونها لنمط الحياة الاجتماعية. في هذه العملية الزمنية، ظهرت الحداثة الرأسمالية بعناصرها الثلاثة الرئيسية، مثل ظل الباذنجان تقريبا، على

منهما سيحقق النجاح سيحدد مستوى قوة واستعداد وجهد عناصرهما.

ثلاث أعمدة الحداثة الديمقراطية

يعتمد كل من هاتين الحداثتين على ثلاثة عناصر رئيسية متعارضة مع بعضها البعض ويستخدمان أدواتهما لإحداث فرق. تركز الحداثة الرأسمالية على الرأسمالية والصناعية والدولة القومية. تعتمد الحداثة الديمقراطية على المجتمع الأخلاقي والسياسي والصناعة البيئية والأمة الديمقراطية (الكونفدرالية الديمقراطية).

الحداثة الديمقراطية

الحداثة الرأسمالية



الحدثة الديمقراطية

بعنصرها المجتمعي

...الأخلاقي والسياسي

- تعرّف! -

سواء كمفهوم أو في تدفق التاريخ، بسبب المكانة التي تحتلها واللون الذي تعطيه لحياة المجتمع، فإن الحدثة ذات أهمية كبيرة لفهم الماضي والحاضر والمستقبل. وبهذا المعنى، من المهم للغاية معرفة عناصر الحداثين الرئيسيتين اللتين تركتا بصماتهما بشكل فعال على حياة الإنسان، أي الحدثة الديمقراطية والحدثة الرأسمالية.

من أين أتت هذه الكلمة؟

ومن المتوقع أن يكون مصطلح الحدثة قد استخدم لأول مرة في روما. يستخدم هذا المصطلح للخصائص والثقافة العامة والطقوسية والفلسفة والمعتقد والعلوم وأسلوب الحياة وما إلى ذلك، والقيم الروحية والمادية التي عاشها في وقت معين. باختصار، إذا كانت الحدثة تسمى لفترة عاشت فيها هذه القيم الحديثة، فإن هذا التعريف سيكون صحيحاً. وفي العصر

الذي يسمى بالحدثة، كلما زاد تأثيره على الطقوس وأسلوب الحياة، أعطى لونه لتلك الحدثة، أي أن الحدثة تصبح هي طريق تعريفها.

وعندما يتم تقييم تاريخ البشرية على هذا الأساس، يمكن وصف الحدثة الديمقراطية والحدثة الرأسمالية بأنهما الحداثان الرئيسيتان اللتان تركتا بصماتهما في تاريخ البشرية. خلال الخمسمائة عام الأخيرة من تاريخ البشرية، تدفقت هاتان الحداثان مثل نهرين رئيسيين. في بعض الأحيان كان أحدهما يتدفق بعنف أكثر من الآخر، وأحياناً كان الآخر. وعلى الرغم من أن كل نهر من هذه الأنهار حاول دائماً التدفق بعناصره الخاصة، إلا أنها أثرت على بعضها البعض، حيث تتدفق معاً. اعتماداً على وقت وفترة ومساحة التدفق، زادت سرعة وتأثير ذلك أحياناً، وتناقصت أحياناً أخرى. لقد أثروا على بعضهم البعض، وقللوا من بعضهم البعض. غالباً ما يكون انخفاض أحدهما بمثابة زيادة في الآخر، لكن لم يتمكن الاثنان أبداً من تدمير بعضهما البعض تماماً. ويستمر هذا التدفق الداخلي المليء بالتناقضات والتنافسات والصراعات حتى يومنا هذا، ونتيجة لذلك، أي



8 مارس 2015

تقيم قوات مقاتلات عرضاً YJA-Star النسائية عسكرياً رائعاً للاحتفال بيوم 8 مارس. تنضم المئات من المقاتلات إلى العرض ويحتفلن بيوم المرأة العالمي



21 مارس 1998

لا يزال سما يوجي في السجن بعد ست سنوات، ضد القبض، على القائد، وفي عام 1998 جعل خط زيلان قاعدته وضد العبودية والإنكار والإبادة، أضرمت النار في نفسها في 21 مارس. أستشهدت سما يوجي، بعد 80 يوماً من العلاج في مستشفى جراح باشا بإسطنبول، في 17 يونيو بسبب المضاعفات. وفي الوقت نفسه تظهر التزامها بخط تحرير المرأة من خلال فعاليتها



8 مارس 1998

APO تقدم القائد بهدية ذات مغزى كبير لجميع نساء العالم للاحتفال بيوم المرأة العالمي. تعلن عن 5 ركائز لتحرير المرأة. يقول القائد APO: "أقدم هذه الهدية لجميع النساء المحبات للحرية في العالم."



تاريخ 8 مارس - 8 مارس في العالم



8 مارس 1917

تم قبول أعمال الشغب التي قامت بها العاملات في بتروغراد (سانت بطرسبورغ إيريوين) من قبل البلاشفة باعتباره اليوم الأول للثورة الروسية



أغسطس 1910

في المؤتمر الدولي الثاني للمرأة الاشتراكية، اقترحت كلارا زيتكين يوم 8 مارس يومًا عالميًا للمرأة. لإحياء ذكرى 129 امرأة عاملة فقدن حياتهن في حريق نيويورك. اقتراح كلارا زيتكين يتم قبوله



8 مارس 1908

وفي نيويورك (الولايات المتحدة الأمريكية) خرجت النساء العاملات اللاتي يعملن في محل خياطة لصنع الأطراف الاصطناعية بسبب ظروف العمل السيئة للغاية. كان محل الخياطة محاصرًا وأغلق الباب. لقمع التمرد النسائي صاحب المحل أضرم النار بجميع النساء. وأدى هذا الحريق إلى مقتل 129 امرأة



النساء الرائدات في العالم

إميلين بانكهرست

إميلين هي امرأة من إنجلترا ولدت عام 1858. إنها تناضل من أجل حق المرأة في التصويت في الانتخابات. تبدأ العمل في سنها الشاب. وبسبب نضال إميلين والعديد من النساء الأخريات في عام 1918، مُنح حق التصويت للنساء في العديد من البلدان. وهكذا أصبحت رائدة النساء في العالم في النضال من أجل حقوق المرأة.

روزا لوكسمبورغ

ولدت روزا لوكسمبورغ في ألمانيا عام 1871. أصبحت روزا رائدة الحركات الاشتراكية الثورية في بولندا وألمانيا في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. إنها ثورية وكاتبة وفيلسوفة. تحلل وضع النساء الكادحات في العالم و تجعل من هذه النتائج أساساً لنضالها. وفي 15 يناير 1919، قُتلت على يد المخابرات الألمانية.

روزا باركس

ولدت روزا في أمريكا عام 1913. في هذا الوقت، يواجه الأشخاص ذوو البشرة السوداء الكثير من القومية. وكانت حقوق ذوي البشرة البيضاء أكثر. روزا تناضل من أجل حقوق شعبها، وخاصة النساء السودنضالاً كبيراً. ولأنها لم تصمت أبداً ضد الظلم، أصبحت رمزاً لنضال الشعب المؤيد للديمقراطية في أمريكا والعالم أجمع.



حقيقة حرية المرأة وجميع النساء يركضن في الشوارع للبكاء من أجل الحرية. انتشرت فلسفة القائد أبو في جميع أنحاء العالم تحت شعار «المرأة الحياة الحرية».

الثامن من مارس هو يوم رمزي

والآن اعتبروا ذلك اليوم بمثابة دور البداية في النضال الذي تقدمه المرأة من أجل حريتها. يتم جمع الأعمال التي قامت بها المرأة خلال عام، وعلى هذا الأساس يتم اتخاذ الخطوات اللازمة، ويتم التخطيط للأعمال التي يتعين القيام بها للعام المقبل. وفي هذا النضال الطويل، كانت نساء العالم تحملن دائماً راية حرية المرأة وتنتقل من يد إلى يد. وفي هذا الوقت، تم رفع ذلك العلم بأقوى وأنشط أيادي النساء الكرديات، المتواجداً في الشوارع والذين يحملن السلاح في أيديهن، وسيستمر رفع ذلك العلم حتى الحرية. بقيادة القائد أبو، ونتيجة لنضال النساء النشيطات اللاتي صعدن إلى أعالي الجبال من أجل حريتهن، تاريخ المرأة المقاومة التي لم تتنازل عن حريتها ووجودها، لكنها لم تنخفض إلى النصف، بدأت في خفضه إلى النصف. عندما بدأت الرفيقة زيلان ذلك بفعاليتها الفدائية، أحرقت

الرفيقة سما كل الأوساخ التي كانت عليها عقلية الرجل على دماغ المرأة وجسدها عن طريق إشعال النار في جسدها وتنظيف هذه الأوساخ من آلاف السنين. في 8 مارس 1998، أعلن رفيق المرأة القائد أبو «حركة تحرير المرأة» وقواعدها. والآن وصل النضال الذي خاضته نساء العالم إلى نظامه المستقل القائم على قاعدة أيديولوجية قوية. لقد كانت هذه العودة للطبيعة الإنسانية والتنشئة الاجتماعية خطوة كبيرة على مستوى الثورة. وحتى اليوم، وبنفس الوعي، فإن النضال من أجل حرية المرأة تقوده النساء الكرديات في كل المجالات. ولكن الآن هو الوقت المناسب لاتحاد جميع نساء العالم. إن الأنشطة التي تطورت حتى هذا القرن، حان الوقت الآن لجمعها والاجتماع معاً تحت مظلة إيديولوجية تحرير المرأة. وعلى هذا الأساس، كل آمالنا وأهدافنا هي أن نقضي كل يوم من أيامنا بالعمل الجاد والنضال على مستوى المعرفة والتضامن والحماس في 8 مارس.

كل يوم ودائمًا مع نضال ومقاومة
8 مارس طوال أيامنا. النضال
والمقاومة يجلبان الحياة الحرة.
وكما يرقص عمال المناجم في
الأنفاق من أجل الحرية، ينشرون
الحرية بالابتسامة والبريق في
أعينهم ويعبرون عن مشاعرهم
تجاه القائد أبو. إن الشوق في
قلبك مرتبط بالنضال من أجل
الحرية. إن حرب الحرية هذه تضع
الأمل في قلوب الأمهات. الأمهات
يهنئن القائد أبو بأصبعهن قبل
كل شيء في هذا اليوم، ويرسلن
تحياتهن وتعازيهن إلى إمرالية
بأمل كبير. بفضل أفكار القائد أبو،
وصل 8 مارس إلى معناه الحقيقي.
اليوم، خلقت قيادة المرأة الكردية
توقعات كبيرة بين نساء العالم.
لقد أصبح هذا
اليوم

انتشر في الكون كله واتحد مع
الطبيعة.

8 مارس هو معنى الحياة

نار جسد الرفيق مظلوم والرفيقة
سما تتصاعد على وجه العالم
اليوم مهما كثر الحديث عن
هذا اليوم. هذه الأيام هي أيام
مهمة جدا لجميع النساء. بنار
أجسادهم أصبحوا حلقة من نار
حول القائد. ومن 8 إلى 21 مارس،
أصبحوا أمل الشعب. كما كانت
«جينا أميني» شرارة الحرية في
الشرق. أصبح بناء الأنفاق أملاً
للأمهات والأطفال في المستقبل
في الحرب التاريخية. في قيادة
المرأة، يحمل يوم 8 آذار/مارس روح
النضال والمقاومة. تحتفل النساء
بنضالهن ومقاومتهن بصوتهن
ولونهن وغضبهن
وكراهيتهن. مما لا
شك فيه أن الحياة
الحرّة والمقدسة
يمكن تحقيقها
بالحرية
الجسدية
للقائد أبو
وهذا لن
يكون
طويلاً
جداً.
فلنعيش



جعل كل يوم 8 آذار هو سر الذاتية

- ملف خاص -

في مثل هذا اليوم احترقت 129 امرأة طالبن بحياة متساوية مقابل حقوقهن الطبيعية. لكنهم احترقوا. وحتى الآن، تحدث آلاف الولادات الجديدة في هذا اليوم، وليس فقط في هذا اليوم، كل يوم، تسعى المرأة إلى حياة حرة ومتساوية. المرأة الكردية هي مثال ملموس لها التي تناضل وتحارب ضد العبودية.

معنى 8 آذار عند المرأة الكردية

المرأة الكردية تجدد نفسها في شخص الرفيقة سما، وتحيي قلبها وعقلها. الآن في كل مكان، في كل شارع، يصبح صوت المرأة ولونها ووعيها جميلاً ويرتفع صوتها. ليس هذا اليوم فقط هي التي لا تخرج فيها إلى الشوارع وتقود الطريق، في كل مرة تخرج فيها امرأة وتقود الطريق. وبطبيعة الحال، كل هذا وصل إلى يومنا هذا بفضل جهود القائد أبو. ولهذا فإن حرية القيادة ه واجب. جميع النساء للوقوف ضد هذه العزلة بصوت واحد. ولم يعد أحد يستطيع أن يخفض صوتنا. لأنه

جعل كل يوم 8 آذار هو سر «الذاتية» في كل لحظة من الحياة هناك سر من أسرار الذات. سر الوجود هذا موجود في جميع الكائنات الحية التي تجعل الحياة ملونة وجميلة بوجودها. في الطبيعة، يكتمل سر الوجود هذا بالتنغم واللحن اللطيف. جنبا إلى جنب مع الناس، يتم الكشف عن أكبر سر للذات في الحياة المحاطة بالمرأة. لقد حافظ المجتمع الإنساني على إبداعه القائم على المرأة والحياة والذات. هذه الحقيقة العظيمة جعلت المرأة صادقة في الحياة، الحياة بقوة المعنى وخالق الذات. الإبداع هو نوعية مدى الحياة. عندما يقولون 8 مارس، يتذكر الناس أشياء سعيدة للغاية. لأن هذا اليوم هو احتفال بالمرأة في جميع أنحاء العالم. وفي هذا اليوم تتزين النساء ويخرجن إلى الشوارع ويحتفلن ويرقصن. لكن في الوقت نفسه، هذا اليوم هو اليوم الذي انتقموا فيه من كل القوى الحاكمة والاستغلالية والجنسية والمغتصبة والمتخلفة. في هذا اليوم يتم تدمير النظام الأبوي.

دوغان، وتبقى مشتعلة إلى الآن
حيث يخرج الملايين إلى الساحات
كل عام محتفلين بعيد المقاومة
والنضال، وستبقى هذه الشعلة
متقدة مادامنا ثأرين ومنتفضين
في وجه الظلم والظالمين.

کردستان. أراضي واسعة مثل
إيران وأفغانستان وأذربيجان
في عيد نوروز. تقوم الناس
بالاحتفال وزيارة أعضاء العائلة
والأصدقاء، وتبادل الهدايا. هذه
العادات هي وسيلة جيدة
للتوصل الاجتماعي مع الأصدقاء
وتقوية جذور ووأصر الصداقة
العميقة. يعد نوروز أيضاً
مناسبة للأنشطة الثقافية
التقليدية، والتي تجمع بين
الممارسات الشائعة مع
العادات المحلية، مثل الشعر
والموسيقى والإحتفالات في
الهواء الطلق أو العروض
المحلية في الشارع. يوفر
أحتفال نوروز فرصة أيضاً
لتعزيز أسس السلام والتضامن
عبر المجتمعات من خلال
الاعتراف بأهمية هوياتنا
التعددي. لقد أصبح نوروز رمزاً
للمقاومة والتضحية بعدما
قام الرفيق مظلوم دوغان
بعملياته في 21 آذار عام 1982
في سجون التركية معلناً عدم
الإستسلام والصمود في وجه
الخيانة، ليكمل المسير من
بعده أمثال سما يوجا، فكري
بايكلدي، رونا هي و بريفان. لقد
بقيت شعلة نوروز متقدة التي
بدأت بكاوا الحداد إلى أن
وصلت إلى الرفيق مظلوم



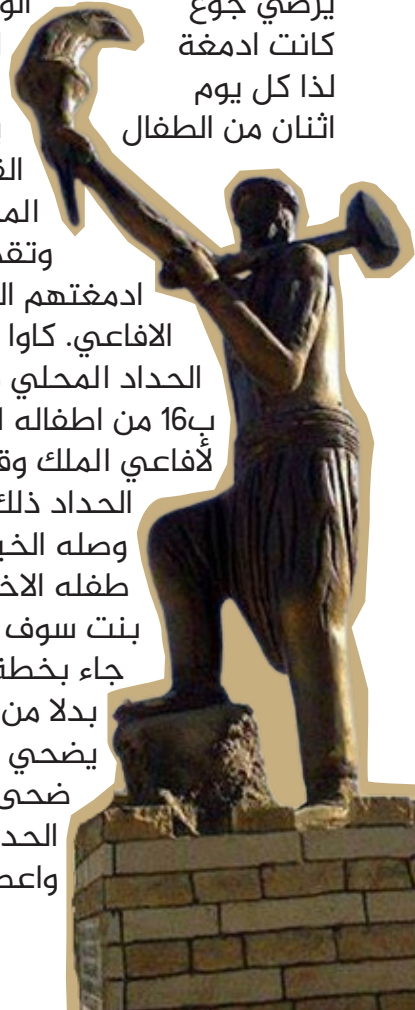
قصة كاوا الحداد

- نحن مختبئون في التاريخ -

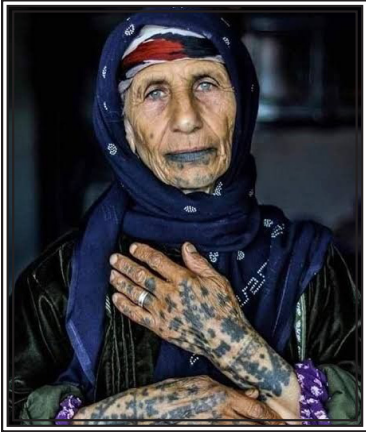
الخروف الى الملك, ولم يلحظ الاختلاف. عندما سمع الآخرون عن خدعة كاوا عملوا جميعا نفس الشيء, في الليل يرسلون اطفالهم الى الجبال مع كاوا الذين سيكونون بأمان. الأطفال ترعرعوا وكبروا في الجبال وكاوا خلق جيشا من الأطفال لانهاء عهد الملك الشرير. عندما اصبحت اعدادهم كبيرة بما فيه الكفاية, نزلوا من الجبال واقتحموا القلعة. كاوا بنفسه كان قد اختار الضربة القاتلة الى الملك الشرير ضحاك. ولإيصال الأخبار الى أناس بلاد ما بين النهرين بنى مشعل كبيراً أضاء السماء وطهر الهواء من شر عهد ضحاك. ذلك الصباح بدأت الشمس بالشروق ثانية والأراضي بدأت بالنمو مرة أخرى. هذه هي البداية (ليوم جديد) أو كما يتهجد في اللغة نوروز. ومن (NEWROZ) الكردية طقوس نوروز لدى الكرد هي التزيين باللباس الكردي التقليدي من رجال و نساء, كبار و صغار, والإحتفال به والخروج من البيوت إلى الطبيعة وتحضير الأطعمة التقليدية. ولا تزال هذه العادات منتشرة بين الكرد وبين الشعوب الأخرى التي تحتفل بنوروز أيضا كالفرس والأفغان والأذريين حيث كانت هذا الشعوب تعيش ضمن مملكة ميديا الكردية وكانت مملكة الكردية تضم بالإضافة الى

كان هناك ملك آشوري شرير يسمى ضحاك. كان هذا الملك ومملكته قد لجنا بسبب شره. الشمس رفضت الشروق وكان من المستحيل نمو أي غذاء. الملك ضحاك كان عنده لعنة اضافية وهي امتلاك افعيين رُبطتا باكتافه. عندما كانت الافاعي تكون جائعة كان يشعر بألم كبير, والشيء يُرضي جوع كانت ادمغة لذا كل يوم اثنان من الطفل

الافاعي الاطفال. يقتل القرى المحلية وتقدم ادمغتهم الى الافاعي. كاوا كان الحداد المحلي قد ضحي ب16 من اطفاله ال 17 لأفاعي الملك وقد كره الحداد ذلك. عندما وصله الخبر ان طفله الاخير وهي بنت سوف تقتل جاء بخطة لانقاذها بدلا من ان يضحى ببنته, ضحى كاوا الحداد بخروف واعطى دماغ







القوالب الإيديولوجية والدينية.
لقد ناضل العلم ضد السلطة
واتخذ خطواته الأكثر تقدماً، في
إطار الفرص والقيود المتاحة في
كل الأوقات.

ويشترط أن يصبح علم المرأة علماً
مؤنثاً، وليس معنى أن يصبح علم
الرجال-علم المرأة. يعني التطهر
من وجهة نظر العلم والعودة إلى
الإنسان. لا أن تحل المرأة محل
الرجل في الحكومة، ولكن فقط
ببنيتها المعروفة والمنفذة يمكن
إطفاء السلطة نفسها وتغيير
مفهوم وعقلية السلطة.



وفي النهاية كل ما
يمكنني قوله هو: إن بنية
السلطة الذكورية التي
طوقت النساء وصهرتها في
بوتقتها، ولا يمكن التغلب على
قضية السلطة نفسها مازلمزيم
تجاوز البحث عن السلطة، فإن
تحرير المجتمع والمرأة والعلم،
فضلا عن تطوير علوم المرأة
الحرّة، لا يمكن أن يكون ممكناً
تماماً. ومع ذلك، كجزء من يوتوبيا
المجتمع الجديد، فهو أمامنا
كهدف يمكن للمرء تحقيقه.

من مجلة جنولوجي (علم المرأة)

جنولوجي، الفدائيات والمتحدثات باسم الحركة النسائية الكردية، عندما يطرحن الموضوع ويتم التعبير عنها في بعض الكتابات حول هذا الموضوع؛ عبادة (عبادة) القائد تسبق البحث عن العلم؛

بالنسبة إلى القائد أبو الذي طوّر علم المرأة لأول مرة كعلم، وأخرجها إلى العلماء. هذه العبارات هي أكثر من الموضوع الرئيسي. ومن ناحية أخرى، فإن جنولوجي، الذي يهدف ويدعي أنه علم المرأة، هو أكثر من علم، فهو يوضع في مكان إيديولوجي؛ وبدلاً من مناقشة القضية وتعميقها، هناك قدر كبير من الراحة في ترديد الشعارات - على الأقل بين الكوادر المناضلة.

لقد أوصل القائد أبو المفهوم الصحيح لدور المرأة وأهميتها في الثورة الاجتماعية للقرن القادم. وفي هذا الشأن يُخْتَزَل آراءه وتوقعاته إلى مستوى الشعارات الجافة، إذ يمكن تعريف علم المرأة بأنه علم اجتماعي من وجهة نظر المرأة، ويمكن للمرأة أن تخلق ثورة في العلوم الاجتماعية، فهي العنصر الرئيسي. لأن العلم، خارج أي نوع من ثقافة التحيز، يتطور من خلال التغلب على

واعترافات على العلوم الإنسانية والاجتماعية التي يهيمن عليها الرجال ومن وجهة نظر ذكورية، والتأكيد على القصور في الفهم الكامل علامات مهمة.

لكنني أعتقد أن هناك خطرين، أي مصيدة، أمام جنولوجي: الأول؛ تبادل المعلومات؛ علم المرأة - علم الرجل، عالق في مفهوم من شأنه أن يدمر اكتمال العلم، أي أن العلوم الاجتماعية الثرثرة تتوقف عندما يريد المرء إيقافه على أقدامه، ويقوم بتشويه الجسد؛ ولا يعتبر الثورة تدميراً يعتبر التراكمات غير موجودة، بل ترفع مستوى التراكمات إلى مستوى أعلى. ثانيًا؛ إن جنولوجي في العلوم الاجتماعية، أكثر من مجرد مفهوم ثوري المتمحور حول المرأة، يحول المناورة سياسية وإيديولوجية إلى أداة. وبعبارة أخرى، جلب حالة الأداة اللفظية ليوتوبيا المجتمع الجديد لتتمحور حول المرأة وخاصة للحركة الكردية هو ما يعطي الإثارة.

القائد أبو الذي قام لأول مرة بتطوير علم المرأة كعلم وعرضه أمام العلماء

السبب الذي يجعلني أعتقد ذلك؛ وفي بعض النصوص والاستنتاجات في مؤتمرات



هل علم المرأة (الجنولوجي) ممكن كعلم للحرية؟

- علم المرأة -

العقلية المهيمنة للرجال». يحمل علم المرأة (الجنولوجي) ادعاء بالتغيير في العلوم الاجتماعية. كما يُنظر إلى وجهة نظر جنولوجي كبديل لسلطة الرجل.

وعلى الرغم من الصعوبات والعقبات والحصارات التي تم وصفها أعلاه، إلا أن المرأة والآراء النسوية تقاوم المصير الذي فرض عليها منذ ما لا يقل عن مائة وخمسين عاماً. ويمكن القول إن النصف الثاني من القرن الحادي والعشرين، إن لم يكن في جميع مناطق العالم، سوف تهيمن عليه النساء. عندما تثير الإنسانية الأسئلة والمشاكل، فإن الحل سيأتي عاجلاً أم آجلاً. بالمقدور القول إن العلوم الاجتماعية المستقبلية سيتم تطويرها من خلال عدسة المرأة وتتمحور حول المرأة. ويمكن للمرء أن يرى علامات ذلك من اليوم. ورمي مفهوم جنولوجي، حتى مع المفاهيم الأخرى، تثار انتقادات

العلوم الاجتماعية الإنسانية (في المصطلح القديم العلوم البشرية)، من فروع العلوم، يسمونها العلوم الوضعية، من الكيمياء إلى الأحياء، من الطب إلى علم الوراثة، وإذا كانت من وجهة نظر الرجال فلا عجب من ذلك. إن العلم، الذي هو في حد ذاته حقل وأداة للسلطة، لا يمكن أن يتطور خارج العالم الخيالي للسلطة الذكورية. إن ظهور وجهة نظر المرأة في العلم استثنائي، وقد بقيت غير فعالة، أو تم النظر إلى العلم من خلال وجهة نظر الرجال، فذابت فيه.

علم المرأة

يمكن تعريف علم المرأة (الجنولوجي) بأنها وجهة نظر علمية في العلوم الاجتماعية (عموماً في العلوم)، تناهض وجهة نظر السلطة ومفاهيم الذكورية المتخلفة وتفتح الباب أمام مفهوم علم جديد. يعرفها القائد أبو بأنها «تدخل جذري في

زكية الكان

- سيرة ذاتية -



بالنسبة للشعب الكردي، كان عيد النوروز منذ فترة طويلة رمزاً للمقاومة ويحتفل به ملايين الأكراد كل عام في 21 مارس. وفي الوقت نفسه، أصبح يوم 21 آذار/مارس يوم نضال للشعب الكردي، لأن العديد من المقاومين ضحوا بحياتهم من أجل الحرية.

تقول زكية ألكان، التي أضرمت النار في نفسها يوم 21 مارس/آذار 1990: "لو كانت الحرية سهلة المنال، لما أحرقت زكية جسدها بالنار". ولدت الشابة زكية عام 1970، عندما التقت بحركة الحرية لأول مرة، وكانت تدرس للحصول على الدكتوراه في جامعة دجلة في ديار بكر (آمد).

استشهدت 13 رفيقة من المقاتلين في منطقة نصيبين التابعة لمنطقة ميردين. وقد تأثرت زكية الكان كثيراً باستشهادهم. وفي الوقت نفسه، كانت تقرأ قصصاً عن صديقها، مظلوم دوغان الذي أشعل النار في سجنه بثلاثة أعواد ثقاب لعيد نوروز في سجن ديار بكر، الذي لا يزال يُعرف بأنه أحد أشهر السجون في التاريخ. في 21 مارس 1989، كانت زكية ألكان تجلس مع صديقاتها، فقامت فجأة وأحرقت كل الأموال التي كانت في جيبها.

ماذا تفعلين؟" سأل أصدقائها.

فأجابت: "أفضل الاحتفال بنوروز بالنار".

في 21 مارس 1990، تسلمت زكية ألكان الأسوار التاريخية لقلعة ديار بكر وأضرمت النار في نفسها.

إن تصرفات زكية ألكان الذي أضرمت النار في نفسها خلال عيد نوروز مع: "APO وقال القائد موجة الحرية، تظهر أن النضال من أجل الحرية ليس بالأمر السهل".

ولذلك فإن النار التي تشتعل خلال احتفالات نوروز تتحدث عن المقاومين الذين ضحوا بأرواحهم في عيد نوروز. في كل احتفالات عيد نوروز، يتذكر الشعب الكردي رجالاً ونساءً مثل زكية ألكان ومظلوم دوغان الذين ضحوا بحياتهم من أجل الحرية.



هذه الحملة لبناء مجتمع أخلاقي.
وسياسي

في عام 2024 ستنتصر الحرية بـ
«المرأة الحرة، أنصري
الحرية»، وفي الوقت نفسه، يجب
على جميع الشباب والطالبات
والعاملات والمثقفات والسياسيات
توحيد أصواتهن وهزيمة مثل هذه
المؤامرة لوضع حد للفاشيين و
المضطهدين، والانتقام الكامل لكل
إمرأة. وفي النهاية سنحتفل بيوم
8 من آذار بألوان و طابع المرأة
والأمة الديمقراطية.

أفكار القائد أبو وفلسفته لكل فرد
وجعل القيادة أسلوب حياة.
التمسك بقيم الثورة وفي البداية
شهداء الثورة.

حماية وطنك من كافة الهجمات،
وذلك أيضاً من خلال أساليب حرب
الشعب الثورية، أي أنه يجب على
كل فرد أن ينظم نفسه ويعتبر
نفسه مسؤولاً عن الهجمات
الحالية

الحفاظ على النساء والأطفال
والمجتمع كله

الاهتمام ببيئة الحياة وصحة
المجتمع

الوصول إلى كل سوريا والشرق
الأوسط

هذه الحملة تناهض هجمات
الحرب الخاصة والعنف
التكنولوجي والغزو والدعارة
والمخدرات والتحرش والاعتصاب
والقتل

النضال بأعلى المستويات ضد
التعصب الديني والتعصب
الجنسوي والقوموي

الهدف من هذه الحملة هو ضمان
إثبات هوية المرأة الحرة

المرأة
الحياة
الحرية
أنصري
الحرية

حملة «الحرية للقائد أبو و الحل السياسي للقضية الكردية» وباستخدام الأساليب الغنية سنجعل حملتنا أكثر إشراقاً وإبداعاً. نحن بحاجة إلى تثقيف ذاتنا وتنظيم أنفسنا والتصرف على هذا الأساس. الأهداف الأولى لحملتنا هي:

وضع الحرية الجسدية للقائد أبو في محور جميع أنشطتنا ونشر



كشابات حملة، تحت شعار «المرأة الحياة الحرية، أنصري الحرية»، وقد تم العمل واستطاعت الشابات إبراز طابعهن في روج آفا. لقد استنفرت الشابات في سبيل أن تكون الحملة ناجحة، تم تنفيذ عمل مهم بألوان غنية وتم تطوير أنشطة متنوعة، وكان محور الحملة هو تحقيق الحرية لجسدية للقائد، فالشابات كنَّ في كل مكان في عام 2023. أعلن ألوانهن و صوتهن للعالم. ومن خلال أنشطة مثل المسيرات والأنشطة التدريبية ونشر أفكار القائد أبو وفلسفته بين الشعب، فقد أحدث ذلك تأثيراً إيجابياً على المجتمع. لقد توصلنا إلى نتيجة مفادها أنه من خلال الأنشطة التدريبية مثل التعليم، يمكن للشابات أن يخطين خطوات ناجحة في الثورة، وإثبات إرادتهن. في هذه الحملة، تم تحقيق نتيجة جيدة، فقد تطور تنظيم جيد في اتجاه التعليم والتنظيم والعمل. وإلى مستوى معين، تم تحقيق النتيجة. لم نصل بعد إلى هدفنا الذي يتضمن الحرية الجسدية للقائد أبو وخلق وعي الأمة الديمقراطية. فمن أجل عام 2024، سنقوم بتوحيد حملة «المرأة الحياة الحرية» مع

سيكون عام 2024 هو عام الحرية

الجسدية للقائد أبو

-توجيهات المرأة الشابة-

الفكرة وفلسفة الحياة التي انتشرت في العالم أجمع. اليوم، يبحث العالم بأجمعه عن الحرية من خلال أفكار القائد. ولهذا تم تشكيل دائرة حول الحركة من أجل القائد من جميع أنحاء العالم. في شهر شباط هذا، عندما نترك وراءنا 25 عاماً من المؤامرة، نرى صمود القائد أبو الذي ترك بصماته في التاريخ. خلال 25 عاماً، خاض القائد أبو نضالاً كبيراً ومقاومة في كل شهيق وزفير. نحن ندخل العام السادس والعشرين للمؤامرة في 15 شباط. بالطبع، عندما ننظر إلى السنوات الماضية، نرى أيضاً وضعنا النضالي. وعلينا جميعاً أن نسأل أنفسنا ماذا فعلنا ضد المؤامرة؟ كم استطعنا تغيير حالة العزلة بالأعمال التي قمنا بها؟ ويرتبط ذلك بمستوى نضالنا من أجل التعليم والتنظيم وبناء نظام الأمة ديمقراطي، ففي عام 2023 بدأنا

سنوات عدة ونحن نخوض نضالاً صعباً. لأن النضال الذي نخوضه هو نضال لا فاصل فيه. في العام الماضي أي في عام 2023 من كل النواحي، سواء أكان من ناحية الحرب، أم من ناحية المقاومة أو من ناحية الهجمات التي تطورت، كان عاماً له أهمية في تاريخ المقاومة. وفي هذا العام على وجه الخصوص، أصبحت المقاومة والبطولة التي قام بها مقاتلو الحرية (الكريلا) في جبال كردستان هي التوجيه الأهم لهذه المرحلة. لقد حدد المقاتلون (الكريلا) كيفية الرد على المرحلة بطريقتهم المبتكرة. ولا شك أن الثوار يستمدون قوتهم وإرادتهم وإيمانهم وفلسفتهم من القائد أبو خالق الحياة الحرة. أظهر القائد أبو للعالم أجمع مدى قوة بناء الحياة الضرورية بالأفكار والفلسفة التي ابتكرها. إن ما يهزم المؤامرة والعزلة هي هذه

الخارج أكثر خطورةً على الفرد.
بمعنى آخر، فقناعة الفرد الكرديّ
بأنه حرّ خارج السجن، هي محض
خداع. فالحياة في ظلّ الرِّياء
والضلال هي حياة خاسرة ومشحونة
بالخيانة.

فالحياة بالنسبة إلى الكرديّ الأخلاقيّ والأبّي غير ممكنة إلا بتحوّله إلى مناضلٍ حثيثٍ لأجل الوجود والحريّة

النتيجة التي استخلصتها هي أنّ
العيش خارج السجن ممكن بشرطٍ
واحدٍ فقط؛ ألا وهو أن يخوض الكرديّ
(والأتراك الكادحون القابعون تحت
نير الرأسمالية) كفاحاً دؤوباً وعلى
مدار الساعة لأجل الوجود ونيل
الحريّة. بقول آخر، فالحياة بالنسبة
إلى الكرديّ الأخلاقيّ والأبّي غير
ممكنة إلا بتحوّله إلى مناضلٍ حثيثٍ
لأجل الوجود والحريّة، وعلى مدى
أربعٍ وعشرين ساعة في اليوم.
ولدى قياس حياتي خارج السجن
إلى هذا المبدأ، كنت أفتنّع بأبّي
عشتُ بنحو أخلاقيّ. أما أن يكون
الموت أو السجن ثمن ذلك، فهو من
دواعي الصراع والحرب. ونظراً لأنّ
الحياة بلا نضالٍ أو صراعٍ هي محض
زيفٍ وخنوع، فإنّ الترحيب بالموت أو
تحمّل الاعتقال يغدو أمراً كائناً في
طبيعة الأمر أو الممارسة. بالمقابل،
فإنّ عدم تحمّل شروط السجن
يخالف طبيعة حجّجي في الحياة.
فكيفما يستحيل الهروب من النضالِ

أو الصراع في سبيل الوجود والحريّة،
فمن المحال أيضاً الفرار من السجن،
لأنه -هو أيضاً- من دواعي الحياة
الحرّة التي نكافح في سبيلها.
وعندما يكون الكرديّ موضوع الحديث،
وإذا كنت غير متأثر بالرأسمالية
أو الليبرالية أو بالتصوّف الدينيّ
المنحرف؛ فما من عالمٍ يُمكنك
العيش فيه وما من شيءٍ بمقدورك
فعله خارج السجن، فيما عدا الصراع
لأجل حياةٍ أخلاقيةٍ مشرّفة. ولدى
إمعاني في حياة الرفاق المعتقلين
على ضوء هذا المصطلح، رأيت أنهم
يعانون من خداعٍ جاد. فقد اقتنعوا
أو أقتنعوا بإمكانية العيش بحرية
خارج السجن. ولدى تحليل الموضوع
سوسيولوجياً، فسندرك أنّ الدور
الأساسيّ للمعتقلات هو خلق حينٍ
زائفٍ إلى الحريّة داخل الفرد. فقد
شيّدت السجون بعناية في ظلّ
الحدّثة لهذا الغرض. بالتالي، فلما
أنّ الناس ارتضوا لأنفسهم العيش
بزيفٍ ورياءٍ بعد إطلاق سراحهم،
فيغدو التعويل على سلوكهم حياةً
ثوريةً مشرّفةً أو أخلاقيةً مجردة وهم
لا طائل منه؛ أو أنهم سينجحون في
تلبية مطالب النضال الاجتماعيّ
بنضوجٍ بارزٍ أفرزته فترة الاعتقال.

وَنُحَفِّزُ عَلَى ذَلِكَ. وَهَذَا بِالتَّحْدِيدِ
تَدْخُلُ الْمَبَادِئُ الْأَخْلَاقِيَّةُ جَدُولِ
الْأَعْمَالِ. فَإِلَى أَيِّ مَدَى يُعَدُّ الْهَرُوبُ
مِنَ الْمَجْتَمَعِ الْمُنْتَمَى إِلَيْهِ أَمْرًا
صَحِيحًا أَوْ حَسَنًا فِي سَبِيلِ
الْخُلَاصِ الشَّخْصِيِّ؟ فِي الْوَاقِعِ، كَانَ
وَصُولِي السَّنَةِ الْأَخِيرَةِ مِنَ الدِّرَاسَةِ
الْجَامِعِيَّةِ يَعْنِي حِينَئِذٍ ضَمَانَ
خُلَاصِي الشَّخْصِيِّ أَيْضًا. وَالشَّرُوعُ
أَوْ الْجَزْمُ بِالْإِهْتِمَامِ بِالْكَرْدَايِيَّةِ فِي
تِلْكَ الْفِتْرَةِ كَانَ دَلَالَةً عَلَى الْعُودَةِ
إِلَى الْمَبَادِئِ الْأَخْلَاقِيَّةِ. وَبِالْمَعْنَى
الْإِشْتِرَاقِيَّةِ، كَانَ مِنَ الْوَارِدِ أَنْ يَكُونَ
ذَلِكَ الْمَجْتَمَعُ مَجْتَمَعًا آخَرَ غَيْرَ
الْمَجْتَمَعِ الْكُرْدِيِّ. مَعَ ذَلِكَ، كَانَ عَلَيْكَ
الْإِتْرَامَ حَتْمًا بِظَاهِرَةِ اجْتِمَاعِيَّةِ، كِي
تَتَحَلَّى بِكَيْنُونَةِ الْفَرْدِ الْأَخْلَاقِيِّ.
لَقَدْ تَجَلَّى مَدَى اسْتِحَالَةِ أَنْ أَكُونَ
فَرْدًا لِأَخْلَاقِيًّا. إِنِّي أَسْتَحْدِمُ مِصْطَلَحَ
الْأَخْلَاقِ مَوْطَرًا بِالْأَخْلَاقِيَّاتِ، أَي
بِمَعْنَى نِظَرِيَّةِ الْأَخْلَاقِ. وَإِلَّا، فَإِنِّي
لَا أَتَحَدَّثُ عَنِ سُلُوكِيَّاتِ أَخْلَاقِيَّةِ
بِدَائِيَّةِ، كَالْعَيْشِ مَدَى الْعُمُرِ مَرْتَبطًا
بِعَائِلَةٍ أَوْ بِمَجْمُوعَةٍ مَا. حَيْثُ إِنَّ
الْإِرْتِبَاطَ بِالظَّاهِرَةِ الْكُرْدِيَّةِ وَبِحَالَتِهَا
الْإِشْكَالِيَّةِ كَانَ غَيْرَ مُمْكِنٍ إِلَّا بِمُوجِبِ
نِظَرِيَّةِ الْأَخْلَاقِ. فَحَالَةُ الْعُبُودِيَّةِ
الْمُطْلَقَةِ لَدَى الْكُرْدِ قَدْ أَحْجَمْتَنِي
بِنَحْوِ حَاسِمٍ عَنِ تَصَوُّرِ أَنْ «الْحَيَاةُ
الْحُرَّةُ مُمْكِنَةٌ». وَلَا تَزَالُ الْحَالُ عَلَى
ذَلِكَ. لَقَدْ اقْتَنَعْتُ بِأَنَّهُ مَا مِنْ عَالَمٍ
حُرٍّ أَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ فِيهِ. وَقَمْتُ
مَطَوَّلًا بِالْمُقَارَنَةِ بَيْنَ السَّجْنَيْنِ
الْدَاخِلِيِّ وَالْخَارِجِيِّ، وَانْتَبَهْتُ فِي
نَهَايَةِ الْمَالِ إِلَى أَنَّ حَالَةَ الْأَسْرِ فِي

إِلَّا ارْتِبَاطًا بِمَجْتَمَعٍ مَا. ذَلِكَ أَنْ أَهَمَّ
وَعِي خَلْقَتَهُ الْحَدَاثَةُ هِيَ إِقْنَاعُهَا
الْفَرْدَ بِإِمْكَانِيَّةِ عَيْشِهِ مِنْ دُونِ
أَيَّةِ أَوَاصِرِ اجْتِمَاعِيَّةِ. لَكِنَّ مَحَاوَلَةَ
الْإِقْنَاعِ هَذِهِ مَجْرَدُ سَرْدِ زَائِفٍ. إِذَا مَا
مِنْ حَيَاةٍ كَهَذِهِ فِي وَاقِعِ الْأَمْرِ. وَلَكِنْ
يَجْرِي الْإِقْنَاعُ بِهَا كَوَاقِعِ افْتِرَاضِيٍّ.
وَالْحَرَمَانُ مِنْ هَذَا الْمَبْدَأِ تَعْبِيرٌ
عَنِ تَرَدُّدِي الْأَخْلَاقِ. بِمَعْنَى آخَرَ،
فَالْحَقِيقَةُ وَالْأَخْلَاقُ مِتْدَاخِلَتَانِ.
وَالْفَرْدِيَّةُ الْلِيبَرَالِيَّةُ غَيْرُ مُمْكِنَةٍ
إِلَّا بِتَرَدُّدِي الْمَجْتَمَعِ الْأَخْلَاقِيِّ وَبَتَرِ
عَرَاهِ مَعَ وَعِي الْحَقِيقَةِ. أَمَّا عَرَضُ
تِلْكَ الْفَرْدِيَّةِ فِي عَصْرِنَا عَلَيَّ أَنَّهَا
شَكْلُ الْحَيَاةِ السَّائِدِ، فَلَا يَثْبُتُ
مِصْدَاقِيَّتِهَا. تَمَامًا مِثْلَمَا يَسْتَحِيلُ
تَكْرِيسُ النِّظَامِ الرَّأْسِمَالِيِّ (الَّذِي هِيَ
نَاطِقَةٌ بِاسْمِهِ) إِلَّا بِانْهِيَارِ الْمَجْتَمَعِ
الْأَخْلَاقِيِّ وَبِافْتِقَادِهِ لَوْعِي الْحَقِيقَةِ.
لَقَدْ تَوَصَّلْتُ إِلَى هَذَا الْحُكْمِ نَتِيجَةً
لَتَعَمُّقِي عَلَى الظَّاهِرَةِ الْكُرْدِيَّةِ
وَقَضِيَّتِهَا.

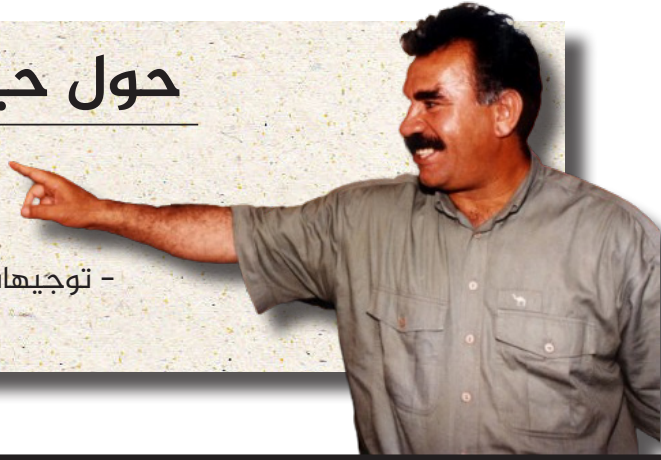
**فحالة العبودية المطلقة لدى
الكردي قد أحجمتني بنحو حاسم
عن تصور أن «الحياة الحرة»
ممكنة**

يَتَحْتَمُّ فَهْمُ جَانِبِ ثَنَائِيٍّ فِي
حَيَاتِي عَلَى أَكْمَلِ صُورَةٍ. أَلَا وَهُوَ
الْهَرُوبُ مِنَ الْكُرْدَايِيَّةِ، وَالتَّوَجُّهُ
صَوْبَهَا مِنْ نَاحِيَةِ مَعَاكِسَةٍ. وَكُضُورَةٍ
مِنْ ضَرُورَاتِ الْإِيَادَةِ الثَّقَافِيَّةِ، كَانَتْ
الظُّرُوفُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ جَاهِزَةً
لِأَجْلِ الْهَرُوبِ مِنَ الْكُرْدَايِيَّةِ، بَلْ

حول حياتي في سجن

جزيرة إمرالي

- توجيهات القائد -



إذ عليك بتوعية نفسك باستحالة العيش إلا ارتباطاً بمجتمع ما

كان التطور الأول يتعلق بالوضع الاجتماعي للکرد. إذ كنت أفكر على النحو التالي: لكي أرغب بحياة حرة لي، فيجب أن يكون المجتمع الذي أنتمي إليه حراً. أو بالأحرى، ما كان للحرية الفردية أن تتحقق من دون المجتمع. وسوسيولوجياً، كانت حرية الفرد مرتبطة كلياً بمستوى حرية المجتمع. ولدى إسقاط هذه الفرضية على المجتمع الكردي، فإن جوهر نظرتي كان يشير إلى أن حياة الكرد لا تختلف عن سجن مفتوح حالك السواد. إنني لا أسرد هذا الإدراك كتعبير أدبي. بل أصوغه كحقيقة تعكس الواقع كما هو. ثانيهما؛ كان هناك حاجة للالتزام بمبدأ أخلاقي مملوس للتمكن من الفهم الكامل للمصطلح. إذ عليك بتوعية نفسك باستحالة العيش

في الحقيقة، حتى لو كانت الظروف الخارجية وظروف الدولة وإدارة السجن، بل وحتى تجهيزات السجن خاصة بالسرايا؛ فإن كل ذلك لا يكفي لإيضاح كيفية تحمل العزلة المفروضة عليّ بنحو خاص. إذ ينبغي عدم البحث عن العوامل الأساسية في الظروف المحيطة أو في مقاربات الدولة. بل المعين هنا هو إقناعي لنفسي بظروف العزلة. إذ كان عليّ أن أتخصن بحجج عظيمة تمكنني من تحمل العزلة ومن إثبات قدرتي على عيش حياة عظيمة حتى ضمن ظروف العزلة. ولدي التفكير وفق ذلك، فعليّ أولاً أن أتحدث عن تطوّرين اصطلاحيين.

فإن كل ذلك لا يكفي
لإيضاح كيفية تحمل
العزلة المفروضة
عليّ بنحو خاص

المحتوى...

3 توجيهات القائد

أنا أرد على المؤامرة بالحدثة الديمقراطية - القائد أبو

6 توجيهات المرأة الشابة

سيكون عام 2024 هو عام الحرية الجسدية
للقائد أبو



9 سيرة ذاتية

الشهيدة زكية الكان

10 الجنالوجية

هل علم المرأة (الجنالوجي) ممكن كعلم للحرية؟



14 نحن مختبئون في التاريخ

قصة كاوا الحداد

16 ملف خاص

08. آذار في إطار الحزب وإعلان 5 ركائز إديولوجية المرأة

22 تعرّف

الموضوع: الحدثة الديمقراطية



28 ذكريات الكريلا

أسر القائد هو أسرنا جميعا

34 رسالة للقائد

رسالتني الي قائدي العظيم قائد العدالة والمساواة



من المحرر...

قراءنا الأعزاء نقدم لكم مجلة سلافا بعددها الأول لشهري شباط وآذار لعام 2024. لقد ترك شهر شباط علامة سوداء في تاريخ الشعب الكردي، ففي هذا الشهر كان قائد الإنسانية قد أسرا. هذا الأسر فُرض على الإنسانية بشخص القائد أبو، لأن أفكار القائد وفلسفته اليوم لا تقتصر على الكرد، بل انتشرت إلى العالم والناس أجمعين. كما ان شهر آذار بقدمه مع الربيع يطرق أبوابنا أيضاً. كما أن شهر آذار معروف بشهرته المناضلة، نار جسد مظلوم ورهشان وزكية ومئات الفدائيون من أمثالهم. مرة أخرى في 8 من آذار تذكّر النساء الجميع بمقاومتهن و نضالهن وإصرارهن و تجعل ذلك أساساً لولادة جديدة لها. قرائنا الأعزاء وعلى هذا الأساس أردنا أن نقدم لكم مقالات حول هذه المواضيع وكيفية الرد على المؤامرة. فلنتعرف على كيفية رد القائد على المؤامرة مع مشروع الأمة الديمقراطية بالسان القائد نفسه. وأيضاً من توجيهات المرأة الشابة، ستعرفون كيف سننفذ مشروع الأمة الديمقراطية لضمان الحرية الجسدية للقائد أبو، وفي النهاية نعتقد أنكم ستجدون في هذه المجلة ما يثير اهتمامكم، ونأمل أن تستمتعوا بقراءة هذا العدد.

تعرفوا على القائد عيشوا مع القائد