



YURTSEVER GENÇ KADIN

“Kadının olduğu her yer yaşam kaynağıdır”

KADIN ÖZGÜRLÜĞÜNÜN GARANTİSİ
ÖNDER APO'NUN ÖZGÜRLEŞMESİDİR

“Jin Jiyan Azadî Evrensel Bir
Uyanışın, Başkaldırının Ve
Örgütlenmenin Felsefesi Olmuştur”

SORESA JIN Kürdistan'da gündem:

BU YÜZYIL BİZİM

Jin Jiyan Azadî

Kendini
Savunmayı
BİL!

Roşîna jinên Kurd
dîrokî ye

U diktatörlük
DEVİRİLECEK!

Direnış her zaman kazanacak

Ştirmeye

Mücadelenin dinam

or

BI JIN

ARDIR

JİYAN AZADÎ
AZAD BIKE
RÊBERTÎ

ENTERNASYONALİZMİ

nyor
Kadınlar

2. Uluslararası Kadın Konferansı'nda ise hambağa bir enternasyonalizm arzusu ortaya çıktı. Yerelden kurulabilecek grupların özgürlük hayalleri çerçevesinde gelişebilecek bir enternasyonalizm. Kadınların, yerli halkların, alternatif bir hayat düşle-

TENÊ Û TENÊ YÊN: XWE BIN

JİYAN AZADÎ

sistemi yıkacağız!

21. YÜZYIL

KADIN DEVRİMİ

YÜZYILDIR

Hamlemiz özgür yaşama çağırır



EDITÖR

OCAK - ŞUBAT 2024

JIN JIYAN AZADÎ FELSEFESİ

MERHABA YÖNÜNÜ GÜNEŞE ÇEVİREN GENÇ KADINLAR

Yurtsever Genç Kadın dergimizin 2024 yılı Ocak-Şubat sayısında "Bi Jin, Jiyan, Azadî; Azad Bike Rêbertî" şiarıyla, yenilenerek siz değerli okuyucularımızla birlikteyiz. 2023 yılı halkımız ve Hareketimiz açısından çok önemli gelişmeler ile tarihin hafızasında yerini aldı. 2024 yılı da zafer yılı olacaktır.

Ocak ve şubat ayları, büyük ve güçlü bir intikam, mücadele ve savaşıma gerekçesi sayılan komplo ve katliam aylarıdır. Ocak ayında PKK'nin önder ve kurucu kadrolarından, Kadın Özgürlük Hareketinin öncülerinden Sakine Cansız ve yanında Fidan Doğan ve Leyla Şaylemez yoldaşlar Paris'te Türk MİT'i tarafından katledildi. Yine şubat ayında Halklar Önderi, Rêber APO'ya karşı; hegemon güçler eliyle bir komplo yapıldı. Bu soluk soluğa geçen amansız mücadele, yeni yılda Önderliğimizin fiziki özgürlüğü ve halkların zaferiyle taçlanacaktır.

Yurtsever Genç Kadın dergimiz de yeni yılda yenilenerek değerli okurlarıyla buluşuyor. "Jin, Jiyan, Azadî Felsefesi" temalı Yurtsever Genç Kadın dergimiz yeni içeriği ile sizlerle birlikteyiz. Perspektifler bölümünde Rêber APO ve Genç Kadın Perspektifleri, dosya yazımız, portre bölümünde şehîd Nûjiyan Öcalan'ın portresi ile tüm genç kadınları Yurtsever Genç Kadın dergimizi okumaya çağırıyoruz.

**GENÇ KALIN
GENÇ YAŞAYIN!**

Yurtsever Genç Kadın Dergisi

3 ÖNDERLİK PERSPEKTİFİ

Jin, Jiyan, Can, Şen, Cihan

7 GENÇ KADIN PERSPEKTİFİ

Jin Jiyan Azadî Direniş Pusulamızdır

11 PORTRE

Kadınlar Her Yerde Özgürlük Türkülerini Yazar Ve Söylerler

13 İDEOLOJİ

Efsuni Formül Jin Jiyan Azadî

16 DOSYA

Jin, Jiyan, Azadî; Nexşerêya Şoreşa Jinê

20 KADININ KALEMİNDEN

Başardık, Başardık

22 JİNEOLOJİ

Jineolojî, Kendini Arayan Gençliğin Bilimidir

24 KAPİTALİST MODERNİTE

Modernizmin Hedefi: Genç Kadınlar

27 KÜLTÜR VE SANAT

Ana Tanrıça Mesken Oldu Özgür Yaşama

29 MİZAH

E Da Hade Hazırlanın Önümüzdeki Süreç Ful Eylem Zemanıdır



JIN, JIYAN, CAN, ŞEN, CİHAN...

Canlı yaşamın her biriminin üç temel fonksiyonu olduğunu bilmekteyiz. Bunlar beslenme, varlığını koruma ve soyunu sürdürmedir. Sadece canlı yaşam dediğimiz biyolojik birimlerin değil, kendilerine göre canlılık işlevi olan her evrensel varoluşun benzer fonksiyonları vardır. Bu temel fonksiyonlar insanda farklı bir aşamaya gelir. İnsan toplumunda rasyonalite öyle bir gelişim aşamasına varır ki, eğer oluruna bırakılırsa diğer tüm biyolojik canlıların varlığını sona erdirebilir. Biyolojik evren belli bir eşikte durdurulursa, zaten insan türünün sürdürülemezliği de kendiliğinden gerçekleşir. Bu ciddi bir paradokstur. Daha şimdiden nüfusu yedi milyara varan insan türü bu hızla çoğalmaya devam ederse, çok kısa bir süre sonra biyolojik eşik aşılır ve insan yaşamının sürdürülemezliği ortaya çıkar. Bu duruma yol açan, insan rasyonalitesidir. Dolayısıyla aynı rasyonalitenin biyolojik eşige varmadan insanın aşırı çoğalmasını da durdurması gerekir. Varoluş ve çoğalma garip bir olaydır. Doğanın akli diyebileceğimiz bir makine hep dengeleyici rol oynayarak, varoluş ve çoğalma arasındaki dengeyi sağlar. Fakat insan rasyonalitesi ilk defa bu denge mekanizmasına karşı durur. Tanrılaşma kavramı da aslında bu rasyonaliteden doğmuştur. Tanrı, rasyonalitede sınır tanımayan insan demektir. İnsanın rasyonel özellikleri tanrılar, dinler ve diğer yaratıcı sistem inşalarına yol açmıştır.

Tek hücrelinin yok olmaya karşı kendini hemen bölüp çoğaltması yaşamın sürekliliği açısından anlaşılırdır. İnsana kadar her canlı birimin çoğalma güdüsü sonsuz yaşam arzusunu ifade eder. Sonsuz yaşam arzusu, bilincine varılmamış bir arzudur; bilincine varma yeteneği de son derece sınırlıdır.

Yaşam arzusunun bilincine varmanın gerekli olup olmaması ayrı bir tartışmadır. Fakat yaşam arzusunun bilincine varıldıktan sonra, soy sürdürmekle yaşamın anlamına varılamayacağı da anlaşılır. Bir kişinin de, milyonlarca kişinin de yaşamı aynıdır. Çoğalma yaşamı anlamlandırmadığı gibi, ortaya çıkan bilinç gücünü de çarpıtabilir ve zayıflatabilir. Kendisi hakkında bilinç sahibi olmak, hiç şüphesiz evrende harika bir oluşumdur. Boşuna tanrısallık unvanı da yakıştırılmamıştır. Kendisi hakkında bilinç gücüne kavuştuktan sonra, insan için temel sorun soy sürdürmek olamaz. Bilinçli insanın soy sürdürmesi sadece dengeyi diğer tüm canlıların aleyhine bozmakla kalmıyor, insanın bilinç gücünü de tehlikeye atıyor. Özcesi, bilinçli insanın temel sorunu soy sürdürmek olamaz. Doğa, insanda öyle bir aşamaya gelmiştir ki, kendi soyunu sürdürmeyi bir sorun olmaktan çıkarmıştır. Denilebilir ki, her canlı gibi soy sürdürme güdüsü insanda da bakidir ve hep devam edecektir. Doğrudur. Ama bilinç gücüyle çelişkiye düşen bir güdüdür bu. Dolayısıyla bilince öncelik vermek kaçınılmaz olur. Eğer evren bilebildiğimiz kadarıyla kendisi hakkında ilk defa insanda en üst düzeyde kendini bilebilme gücüne erişmişse, bundan büyük bir heyecan duymak, yani evreni anlamak belki de yaşamın gerçek anlamıdır. Bu da artık yaşam-ölüm döngüsünün aşıldığı anlamına gelir ki, bundan daha büyük coşku ve insana özgü bayram düşünülemez. Bu bir nevi Nirvana'ya, Fenafillâh'a, mutlak bilince erişmedir ki, bundan daha öte ne yaşamın anlamı kalır ne de mutluluk gereği!

Kürt toplumunda yaşamın tükenişini en çok kadın olgusu etrafında gözlemlemek mümkündür. Yaşam ve kadın adını gerçekçi

olarak birleştiren bir toplumsal kültürde (Jin, jiyan, can, şen, cihan sözcükleri hep aynı kökten çıkar ki, hepsi yaşam ve kadın gerçekliğini ifade eder) kadında yaşamın tüketilişi, toplumsal tüketilişin de temel göstergesidir. Tanrıça kültürüne yol açmış kadın etrafında uygarlığın temelini atmış bir kültürden geriye kalan, kadınla yaşam konusunda kocaman bir körlük ve güdülere teslim olmuş düşkünlüktür. Geleneklerin, imha ve inkârın peşindeki kapitalist modernitenin kısıracındaki toplumsal yaşam, tümüyle kadın çaresizliğine mahkûm edilen yaşamdır. Sanki elinde kalan son savunma mevzisiymiş gibi, kadına dayalı namus anlayışı, aslında nomos = kural veya kanun anlamından uzaklaşmış bir hali ifade eder. Çok keskin kadın namusçuluğu, çok keskin bir toplumsal namussuzluğu ifade eder. Ne kadar toplumun namusundan, yani onu ayakta tutan temel değerlerden uzaklaşmış veya uzaklaştırılmışsa o denli kadın namusçusu kesilmek tam bir paradokstur.

Kürtlerin toplum namusunu yitirdikten sonra kadının namusunu da koruyamayacaklarını kavrayamamaları sadece cehalet değil, ahlâk adına ahlâksızlıktır. Kadın namusu adı altında yaşatılmak istenen namus anlayışı, ahlâki ve politik olarak tüketilmiş Kürt erkeğinin kendini ancak kadın köleliğinde kanıtlama gücünden veya güçsüzlüğünden ileri gelmektedir. Ona ve toplumuna yabancı hâkimiyetin yaptıklarının acısını, kendi hâkimiyetini kadına dayatarak çıkarmak istiyor. Bir nevi kendini terapi ediyor. Açık ki, dünya genelinde de ağır olmakla birlikte, belki de hiçbir yerde Kürt kadınının statüsü kadar ağırlaştırılmış bir kölelik söz konusu değildir. Genellikle yaşanan çok çocukluluk bu gerçeğin diğer bir yüzüdür.

“Jin Ve Jiyan’ın Yaşam Ve Kadın Olmaktan Çıktığı Koşulların Toplumun Çöküş Ve Çözülüşünü Yansıttığını Hep Söylüyoruz”



Cehalet ve özgürlüksüzlük, benzer toplumlarda varlığını sürdürmenin tek çaresi veya çaresizliği olarak çok sayıda çocuk doğurmaya götürür. Öz bilincin gelişmediği her toplumda yaşanan bir olgudur bu. Paradoks şuradadır ki, yaşamın diğer vazgeçilmezleri olan güvenlik ve beslenme olmadığı için, çok çocukluluk büyük sorunlara yol açar. İşsizlik çığ gibi büyür. Zaten kapitalist kâr sisteminin istediği düşük ücretli köleliği de besleyen bu aşırı nüfustur. Uygurluk geleneği ve modernite el ele vererek, bütün yıkımını kadın üzerinde böylece gerçekleştirir.

Jin ve jiyan'ın yaşam ve kadın olmaktan çıktığı koşulların toplumun çöküş ve çözülüşünü yansıttığını hep söylüyoruz. Adına devrim, devrimci parti, öncü ve militan diyebileceğimiz unsurların, bu gerçekliği çözmeden ve özgürlük yoluna seferber etmeden rol oynayabilecekleri düşünülemez. Kendileri kördüğüm olmuş olanların başkalarının kördüğümünü çözmesi ve başkalarını özgürleştirmesi mümkün olamaz. PKK'nin ve devrimci halk savaşımının bu konuda doğurduğu en önemli sonuç, toplumun kurtuluşu ve özgürlüğünün kadın olgusunun çözümlenmesinden, kurtuluşu ve özgürlüğünden geçtiğine ilişkindir. Fakat belirttiğimiz gibi, Kürt erkeği de çok çarpıtılmış olan kendi namusunu veya bilimsel olarak daha doğru bir tanımlamayla namussuzluğunu kadına mutlak egemen olmakta görüyor. Asıl çözülmesi gereken bu yaman çelişkidir.

Daha önceki bölümlerde bu yönlü çabalardan bahsettiğimiz için tekrarlamayacağız. Demokratik ulus inşasına gidişte bu deneyimin de ışığında yapılması gereken, şimdiye kadar namus adına yapılanların tersinin yapılmasıdır. Tersyüz edilmiş Kürt erkekliğinden, biraz da kendimden bahsediyorum. O da şöyle olmalıdır: Kadına ilişkin mülkiyet anlayışımızı tamamen terk etmeliyiz. Kadın sadece ve sadece kendi kendisinin (Xwebûn) olmalıdır. Hatta sahipsiz olduğunu, tek sahibinin kendi kendisi olduğunu bilmelidir. Karasevda, aşk dahil, hiçbir bağlılık duygusuyla kadına bağlanmamalıyız. Bunun tersi de geçerlidir. Aynı biçimde kadın da kendisini bağımlı ve

sahipli olmaktan çıkarmalıdır. Devrimciliğin, militanlığın ilk şartı böyle olmalıdır. Bu deneyimden başarıyla geçenler, bir anlamda kişiliğinde özgürlüğü gerçekleştirenler, yeni toplumuve demokratikulusukendiözgürleşmiş kişiliklerinden başlatarak inşa edebilirler.

Tam da burada aşkın gerçek tanımına ulaşıyoruz. Aşk ancak toplumunun çöküş ve çözülüşünü durduramayanın kadın etrafında karşılıklı olarak kurduğu namustan ve bilimsel olarak daha doğru olan namussuzluktan vazgeçip, demokratik ulus inşasına militanca girişmesi halinde toplumsal anlamına kavuşarak, çok zor da olsa gerçekleşme potansiyeline ulaşabilir.

Demokratik uluslaşma sürecinde kadın özgürleşmesi büyük önem taşır. Özgürleşen kadın özgürleşen toplumdur. Özgürleşen toplum ise demokratik ulustur. Erkeğin rolünü tersine çevirmenin devrimci öneminden bahsettik. Bunun anlamı, kadına dayalı soy sürdürme ve egemen olma yerine demokratik uluslaşmanın kendini özgücülle sürdürmesi, bunun ideolojik ve örgütsel gücünü oluşturması ve kendi politik otoritesini egemen kılmasıdır; kendini ideolojik ve politik olarak üretmesidir. Fiziki çoğalmadan ziyade zihinsel ve ruhsal güçlenmeyi sağlamasıdır. Toplumsal aşkın doğasını bu gerçekler sağlar. Aşkı kesinlikle iki kişinin duygudaşlığına ve cinsel cazibesine indirgememek gerekir. Hatta kültürel anlamı olmayan şekilsel güzelliklere de kapılmamak gerekir. Kapitalist modernite aşkın inkârı üzerine kurulu bir sistemdir. Toplumun inkârı, bireyciliğin azgınlaşması, cinsiyetçiliğin her alanı kaplaması, paranın tanrısallaştırılması, ulus-devletin tanrı yerine ikame edilmesi, kadının ücretsiz veya en az ücretli bir kimliğe dönüştürülmesi aşkın maddi temelini inkârı anlamına da gelir.

Kadın doğasını iyi tanımak gerekir. Kadın cinselliğini biyolojik olarak çekici bulup yaklaşmak, bu temelde kadınlı ilişkilenmek aşkın baştan kaybı demektir. Biyolojik birleşmelere nasıl aşk diyemiyorsak, biyolojik

temelli cinsel birleşmelere de aşk diyemeyiz. Buna canlıların normal üreme faaliyetleri diyebiliriz. Bu faaliyetler için insan olmaya bile gerek yoktur. Hayvan-insanlar zaten en rahat biçimde bu faaliyetleri yürütürler. Gerçek aşk isteyen, bu hayvan-insan üremeciliğini terk etmek durumundadır. Cinsel cazibe objesi olarak değerlendirmeyi aştığımız oranda, kadını değerli bir dost ve yoldaş kılabiliriz. En güç olan ilişki, cinsiyetçiliği aşmış kadın dostluğu ve yoldaşlığıdır. Kadınlı özgür eş yaşam koşullarında yaşandığında bile, ilişkilerin temelinde toplumun ve demokratik ulusun inşası yatmalıdır. Kadını hep geleneksel sınırlardaki ve modernitedeki gibi eş, anne, kız kardeş ve sevgili rolünde görmeyi aşmalıyız. Öncelikle anlam birliğine ve toplum inşacılığına dayalı güçlü insan ilişkisini hâkim kılmalıyız. Bir kadın veya erkek gerektiğinde eşinden, çocuğundan, annesinden, babasından, sevgilisinden vazgeçmeli, ama ahlâki ve politik toplumdaki rolünden asla vazgeçmemelidir. Güçlü erkek asla kadına yalvarmaz, peşinden koşmaz, dövmez ve sövmez, kıskanmaz. Kendi eşi ve sevgilisi dahi olsa, ayrılmak istediğinde bir fiske bile vurmaz. Hatta varsa eleştirilerini yaptıktan sonra, istediği gibi yaşamasına yardımcı olur. Kadınlı güçlü ideolojik ve toplumsal temeli

olan bir ilişki yaşamak istiyorsa, tercihi ve aranmayı kadına bırakması gerekir. Kadının özgürlük düzeyi, özgür tercihi, özgücüne dayalı hareketi ne denli gelişmişse, o kadınlı daha anlamlı ve güzel yaşanabilir.

Kadın ile erkeğin en ideal özgür eş yaşamı, günümüz koşullarında, toplumsal gerçekliğimizde, demokratik ulusun zorlu inşası çalışmalarında büyük başarılar sağlandığında yaşanabilir. Günümüz Kürdistan'ında Kürt toplum gerçeğinde anlamlı bir aşk diyalektiği büyük oranda platonik olmak, yaşamak durumundadır. Bu aşk değerlidir. Platonik aşk, fikir ve eylem aşkıdır. Bunun için değerlidir. Dünya güzeli bir kadınlı her an beraber yaşamak aşk değildir. Zaten aşk olmadığı için, kısa bir birleşme döneminden sonra ikiyüzlülükler sergilenecektir. Çünkü anlamsız kurulmuş veya biyolojik temelli bir ilişki ihtiyacından kaynaklanmıştır. Buna

karşılık PKK ve KCK pratiğinde hiç bir arada, birlikte olmamış, dünün kölesi birçok genç kadın ve erkek, halkının demokratik ulus inşasında hep birlikte platonik bir aşkla büyük işler başararak ne kadar güçlü kişilikler olduklarını da kanıtlamıştır. Bu konuda yüzlerce kahraman şehit değerimiz vardır. Bunlar Memû Zîn olmayı başarmış büyük kahramanlardır.



Önder APO'nun
Demokratik Ulus
Çözümü-5. Savunmasının
"Demokratik Ulusta
Özgür Eş Yaşam" adlı
bölümünden alınmıştır.



Değerli Yurtsever Bakûrê Kürdistan'lı ve Türkiye'li Genç Kadınlar;

Muazzam bir direniş yılı olan 2023'ü tamamlayarak yeni bir mücadele yılı 2024'e girdik. Başta bizlere yeni bir mücadele yılında, onurlu yaşamın kapılarını açan ve yolunu aydınlatan Önder APO'ya ve adeta özgürlük havarileri olan ve 2023 yılında düşmana ağır darbeler vurarak özgürlüğe kazandıran; başta Ankara'da düşmanın özel savaş karargâhını yerle bir ederek fedaileşen Ş.Erdal Şahin ve Ş.Rojhat Zilan'ı, kadın özgürlük devriminin değerli öncü şehitleri Ş.Axin Muş, Ş.Leyla Sorxwin, Ş.Şervin Derik ve Ş.Vejin Jiyan'ı ve her iki Paris katliamının şehitleri Ş.Sakine Cansız, Ş.Evin Goyi, Ş.Fidan Doğan ve Ş.Leyla Şeylemez'i bir kez daha saygı, sevgi ve minnetle anıyor ve anılarına bağlılık sözümüzü belirtiyoruz. 2024 yılında, 15 Şubat 1999 yılında gerçekleştirilen hain bir uluslararası komplo ile 25 yıldır ağır müebbet ve işkence koşullarında İmralı'da fiziki olarak tutsak edilen Önderliğimizin fiziki özgürlüğünü gerçekleştirme sözünü yineliyoruz.

Değerli Yurtsever Genç Kadınlar;

Yeni bir yılın ilk haftasındayız. Hiç şüphesiz herkesin aklından şu sözler geçmektedir: 'Koskoca bir yıl geçti ve ben bu yılı nasıl geçirdim, neler yaşandı ve en önemlisi de bunların yanında ben nasıl yaşadım? Yılın başında "Jin Jiyan Azadî, Serbix Azadî" dedik ve gerçekten pratiklerimizle, yaşamımızla özgürlüğe ne kadar kazandırdık?' Umuyoruz ki bu sorular aklınızdan ve yüreğinizden geçiyordur. Geçmemişse de şimdi kendinize oldukça yüklenerek bu soruların cevaplarını kendinize verebilmelisiniz. Çünkü 'Nasıl yaşadım' ı gözden geçirmeden yeni yılda yenilenmek ve tekrara düşmemek mümkün değildir. Hiç şüphesiz 2024'e birçok istek ve hedef ile girdik. Özgürlük, mutluluk, adalet, eşitlik, sevgi, saygı, insanca-kadınca bir yaşam... Söz konusu istekler ve arzular olunca eminiz ki bir çoğunuzun listesi daha da uzun uzadıdır.

JIN JIYAN
AZADÎ
DİRENİŞ
PUSULAMIZDIR

“Jin, Jiyan, Azadî Felsefesinin Yaşamsallaştırılması, Kadın Özgürlük İdeolojisini Bilince Çıkartmak Demektir”

Hiç şüphesiz bir şeyleri gerçekleştirmek ne istediğini bilmekle mümkündür. O zaman bizler sömürgeleştirilen ve bu yaşama mahkûm edilmek istenen genç kadınlar olarak, yeni yılda neyi istemeliyiz? Annenin, babanın, abinin, ablanın, arkadaşlarının, okul sisteminin, ulus devlet içinde var olan bürokratik boğucu yaşamın gereklerinin istekleri doğrultusunda şekillenen istekler değil! Kendimiz için, var olduğumuz kimlik için neyi istemeliyiz? Bu soruya anlamına kavuşturularak cevap verildiğinde de tarihi belirleyen bir sorudur. Önder APO, 1998’de Med TV’ye yapmış olduğu bir konuşmasında “Kadın amacında güneş kadar net ise yöntemini bulur” demiştir. Bundan dolayı hedefte, amaçta net olmak, ne istediğini bilmek; bunu gerçekleştirmek için esas adım olmaktadır.

Şu, herkes tarafından kabul edilmesi gereken bir gerçektir ki genç kadınların Bakûrê Kürdistan ve Türkiye’deki direnişleri tüm Kürdistan’a ve ezilen halklara, kadınlara umut ve ilham niteliği taşımaktadır. Bu nedenledir ki bilinçlenen, örgütlenen, direnen tek bir genç kadına geri adım attırabilmek için faşist AKP-MHP rejimi ve çeteleri topyekûn saldırmaktadır. Bu anlamda Bakûrê Kürdistan’da ve Türkiye’de APOCU gençlerin ve genç kadınların direniş, eylem ve öz savunma örgütlülüğü olarak 2023 yılında 17 Eylülde ilan edilen YCWK, tüm bu saldırılara karşı gerçekleştirilen topyekûn bir direnişin ve intikamın örgütlülüğünün adıdır.

YCWK, genç kadınların öncülüğünde örgütlenerek yeni dönem görevlerine cevap olacaktır. YCWK gelinen soykırım saldırıları aşamasında direnişte ne denli iradeli bir gençliğin ve genç kadınların olduğunun göstergesi ve yeni yılda da zaferin adıdır.

Bunun için özel savaş karargahlarının bizlere

en çok dayattığı bireysel yaşam tarzına karşı kadınlar olarak birbirimize kenetlenmeliyiz. Düşman yıllardır tekleştirerek bireyi toplumdan ayırıp liberal bir yaşama mahkûm ederek teslim almak istemektedir. Öyle ki her bir genç kadını düşürebilmek, iradesizleştirebilmek için on binlerce kişilik ordusunu daha doğrusu çetelerini devreye koymuştur. Yeni Osmanlı projesini yaratma çerçevesinde, genç kadınları sistem içileştirebilmek için aşk ve sevgi adı altında polisler ve askerler ile ilişkilendirilmekte ve evlilik adı altında özel evlere mahkûm edilmektedir. Bu bir Osmanlı politikasıdır. Kadınları bu şekildedir teslim olarak savaşta galip gelmeyi amaçlamaktadırlar.

Tüm bu yönelimlere karşı yapılacak esas şey bilinçlenmek ve düşmanı Kürdistan’dan defetmektir. Yine Hizbulkontranın ya da Hüda-Par’ın bu şekilde Kürdistan merkezli örgütlenerek gençleri, genç kadınları hedefine alarak İslam adı altında sömürgeciliği örgütlemesi, kadın özgürlük mücadelesine vurulmak istenen bir darbedir. Bu faşist geri zihniyetin; DAİŞ adı altında Rojava ve Şengal’de ,Taliban güçleri adı altında Afganistan’da, Boko haram adı altında Nijerya’da yaptığı kadın kırımlarını biliyoruz. Şu an Türkiye’de, Bakûrê Kürdistan’da Hüda-Par adıyla, faşist diktatör Erdoğan öncülüğünde genç kadınlara yapılan soykırım politikaları bu amaçla olmaktadır. Bakûrê Kürdistan’da bu denli genç kadınların uyuşturucuya ve fuhuşa sürüklenmesi ‘önce kadını vur’ zihniyetiyle aldıkları talimattan ileri gelmektedir. Bu yüzden bizler APOCU genç kadınlar olarak ‘önce kadını yaşat, örgütle ve özgürleştir’ diyeceğiz! Ve bu geri köhnemiş zihniyetlere gereken özgürlük darbesini YCWK ile indireceğiz. Bizler Önderlikte hakikati bulan



genç kadınlarız. Bunun için kendimize tecrübe çıkarabileceğimiz çok derin ve muazzam bir kadın direniş tarihimiz vardır. On binlerce kişilik bir kadın ordumuz ve tüm dünya kadınlarına umut olan, Ş.Saraların izinde örgütlenen ve büyüyen Partimiz; tüm sınıftan kadınlara cevap olabilecek ve örgütleyebilecek, demokratik kadın konfederal sistemimiz, KJK var. Tüm Kürdistan parçalarında da bu temelde kendini örgütleyen genç kadın örgütlerimiz var. Kadın özgürlük devrimi kazanımlarımız, gün geçtikçe örgütlenen ve bilinçlenen genç kadınla daha da büyümekte ve düşmana korku salmaktadır. O yüzden bir genç kadın olarak 'erkek egemen zihniyet ile kendini örgütleyen ve dayatan dünya karşısında nerede ve nasıl duruyorum?' sorusu ile kendimizi gözden geçirmeliyiz. Erkek egemen sistem, tümüyle kadını öldürme ve yok etme üzerine kurulu bir sistemdir . Kadına, kadınca ve özgürce yaşama yer yoktur bu sistemde. Yani varolan ulus devletlerde özgür bir yaşam hayali kurmak liberalizmin hastalıklarıdır. Yaşamı var kılmak için ilk yapmamız gereken bizi yok etme üzerine kurulu bu sistemin içinden çıkmak ve karşısına geçmektir. Sistem sahte ve yalan propagandalarıyla adeta genç kadınların gözünü korkutmaya çalışmaktadır. Öylesine geldiği durumu abartmaktadır ki kendi yalanlarına kanmaktadır. Yılın sonuna doğru HPG ve YJA-Star gerillaları son devrimci operasyonlarda, eylemleriyle düşmanın, işgalcilerin ne kadar boş bir propaganda içinde olduğunu bir kez daha tüm dünyaya göstermiştir. NATO'nun en güçlü 2.ordusu, en yüksek tekniğe sahip ama kar fırtına demeden yürüyen iradeli yüreklerin karşısında yerle bir olmuştur. Karla, kanla, barutla kaplanmıştır. Bu yüzdendir ki düşmanın o içi boş, fazla kendini büyük gösteren özel savaş medyasına aldanmadan düşmanın gerçeklerini görerek iradeli bir şekilde onun soykırım merkezlerini imha etmeye yönelmeliyiz. Bunun için gerekli olan en temel şey özgürlük bilinci ve bunun temelinde açığa çıkartılan örgütlülüktür.

Eğitim ve örgütlülük, yeni yılda YCWK ile düşmanı hedefleyecek olan genç kadınlar için esas adımdır. Önderliğimiz "Ben mücadelenin hep ayakta kalması için kadın örgütlülüğü diyorum" demiştir. Bu temelde Jin Jiyan Azadî, direniş pusulamızdır. YCWK'nin de başarısının esası, genç kadınların yoğun katılımı ama esasında da bilinçli ve örgütlü katılımıdır. Kuru kuru bilmek ayrı bir şeydir, ama bilmeyi bilince dönüştürmek devrimin ta kendisidir. Ancak bu şekilde Jin ve Jiyan'ın kazanılabilmesi mümkündür. Bilinç düzeyimizin gelişmesi için de devrim niteliğinde olan Kadın Özgürlük İdeolojisini doğru anlamalı ve tüm beş ilkesini tektekkendikişiliğimizde içselleştirebilmeliyiz. Genç kadınlar olarak adımızın anlamını karşılamak ancak bununla mümkündür.

Değerli Yurtsever Genç Kadınlar;

Jin, Jiyan, Azadî felsefesinin yaşamsallaştırılması, Kadın Özgürlük İdeolojisini bilince çıkartmak demektir. Kadın Kurtuluş İdeolojisinin birinci ilkesi yurtseverliktir. Yani yaşadığı topraklara, ülkeye bağlılıktır. Üzerinde yaşadığımız topraklar yalnızca barınak sağlayan yerler değildir. Kültürün, ahlakın, dilin, toplumsal özelliklerin, gelenek ve göreneklerin oluştuğu alandır. Bu sebeple de toprağı korumak ve sevmek kadını korumak ve sevmektir. Kadın değerlerinin korunması ve savunulması bakımından yurtseverlik şarttır. Genç kadınlarda yurtseverlik duygularını geliştirmek, toprakla bağıni güçlendirmek, toprağıni kendi öz varlığı ile eşdeğer görmesini sağlamak mücadelenin ilk adımıdır. İkinci ilkesi özgür düşünce-özgür iradedir. Özellikle genç kadınlar açısından en temel ihtiyacımız özgür düşünceye cesaret etmek, özgürce düşünebilmenin yollarını bulmaktır. Çünkü köleliği geliştiren zincirler en başta beyinlere ve yüreklere vurulmuştur. Önderlik "Önce özgür düşünmeye cesaret edin" demektedir. Çünkü düşüncede özgürleşme gelişmezse, egemenlikle mücadele edilemez. Üçüncü ilke ise örgütlenmedir. Genç kadınlar için örgütlenme olmazsa olmaz kabilindedir.



Belli bir bilinç edinmiş, düşüncesi gelişmiş genç kadınları özgün sistemlerini örgütlemesi gerekmektedir. Örgütlenme bizim açımızdan ekmek ve sudan daha önceliklidir dersek abartı olmaz. Genç kadınlar örgütlü bir güç haline gelmezlerse hangi iradeden, hangi öz güçten, hangi özgürlükten söz edebilirler ki? Örgütlülük derken elbette ki öncelikli olarak özgün örgütlenmeden söz ediyoruz. Genç kadın kimliğinin belirginleşmesi, sistemini oluşturması açısından gereklidir. Mevcut haliyle örgütlenmemiz böyle gelişmektedir ancak anlayışta ve pratikte yanlışlar ve eksikler vardır. Birlikte mücadele edebileceğimiz genç kadınlar olmadan örgütlenmeden nasıl söz edebiliriz, örgütlü mücadele etmeden hangi kurtuluştan söz edebiliriz? Ne kadar çok örgütlü ilişki varsa o kadar çok özgürlük vardır. Bunu hiç unutmamak gerekir. Örgütlü isek var olabiliriz, değilsek en küçük bir saldırıda dağılmakla karşı karşıya kalırız. Dördüncü ilke ise mücadeledir. Örgütlülük mücadeleye dönüşmezse pek fazla anlam ifade etmeyecektir. Genç kadınlar açısından önemli olan örgütlü mücadeleye inanmak ve başarıyı örgütlü mücadelede görmektir. Mücadele kavganın temel özelliğidir. Egemen erkeklige, onun geliştirdiği cinsiyetçiliğe, kadını yok sayan tekçi zihniyete karşı büyük bir mücadele gereklidir. Mücadele etmeden ne egemen erkeklikle ne de iktidarlarla baş etmek mümkündür. Ne olursa olsun örgütlü mücadeleden geri adım atmamak gerekir. Beşinci ve son ilke etik ve estetikdir. Etik değerler ahlaki değerlerdir. Toplumun etik

değerleri kadın etrafında oluşmuş ve toplumsal yaşamın temel kuralları haline gelmiştir. Ahlak kuralları kadın kurallarıdır. Kapitalist sistem bu sebeple günümüzde en çok ahlaki değerlere saldırmakta ve toplumsal çöküntüyü, ahlaki çökerterek sağlamak istemektedir. Estetik ise genel anlamda güzellikle ilgilidir, güzelliği çağırıştırır. Güzel olarak kabul edilen değerlerin tümü de ana kadın etrafında gelişmiştir. Çarpıtılan güzellik algısını bir yana bırakırsak güzelliği tarif eden birçok şeyin kadınla betimlenmesi, kadın örnekli olması bilinçsiz değildir. Neolitikten günümüze toplumsal yaşama katkı sunan, verim sağlayan, yaşamı kolaylaştıran yeni üretimlerin ve keşiflerin hepsi güzel olarak değerlendirilmiştir. Bu yeni ürünlerin hepsi de kadın eliyle ve emeği ile geliştirilmiştir. Genç kadınlar olarak etik ve estetik değerleri mücadelemizde geliştirmek, güzel ve sevilebilir genç kadınlar olmak yeni yılda mücadele amaçlarımızdan olmalıdır. Bu temelde binlerce yıl sonra aynı topraklarda yeniden neolitik devrimin güncellenmesi olarak gelişen kadın devrimimizi başarıya ulaştırmak için canla başla mücadele etmeli, sevgiyle, ilgiyle, zevkle mücadele ederek zaferi sağlamalıyız. 2024 yılını genç kadınlar olarak , bize Jin Jiyan Azadî felsefesini bahşeden Önderliğimiz ile, özgürlük yürüyüşünü tüm Kürdistan'da gerçekleştirebileceğimiz bir yıl haline getirmek bizlerin ellerinde! Bu temelde tüm genç kadınları Jin Jiyan Azadî felsefesi etrafında örgütlenmeye çağırıyoruz!





KADINLAR HER YERDE ÖZGÜRLÜK TÜRKÜLERİNİ YAZAR VE SÖYLERLER!

Öyle bir haykırış duyuldu ki, öyle bir yankı verdi ki ve öyle bir özlemdi ki herkes suya hasret çorak ve her yerden çatlamış toprak misali koşar. Ve sınımsıya sarılıp can bulmak istercesine kadınlar koşardı bu haykırışa. Ne de utanmıştı yazılamayan tarih ne de boynu bükülmüştü açığa çıkan kadın tarihi karşısında. Birçok filozof bahseder ve bazı yerlerde dile getirir ama kimse feodal, kapitalist kelepçeden çıkarmak için çare olmazdı. Kimse bu yok sayılmanın ve bir hizmetçi konumundan öteye başka bir şey olmamanın çaresini bulamazdı. Kimse kadın iradesini, toplum ölçülerini korumak için soykırım ve teslimiyete hayır deyip kendini köprülerden atan kadının sesini duymadı, haykırışına cevap olmadı.

İşte o an doğdu bir kıvılcım misali, yenilmez bir kahraman gibi, kışın çıkan güneş misali yumuşak bir sıcaklıkla tebessümle ısıtır gibi. Tüm bu haykırışlara cevap olurcasına, hissedercesine geldi. İşte bu görkemli tarih zamanla Önderlik ile var oldu, tüm dünya kadınlarına umut ve yoldaş oldu.

Haykırışları özgürlük devrimine çevirircesine halaya durmuş tüm Kürdistan kızları ve oğulları. Devrim halayının sonuna kadar

seni izler, örnek almak ister.

Adı Nûjiyan adı yeni yaşam. Cenneti andıran ya da cennetin kendisi olan memlekette dünyaya gelir. Daha doğarken tebessümlü gözleri Kürdistan'ın parçalanmışlığından haberdar gibi intikam dolu bakardı. Heval Nûjiyan Efrîn'de büyür ve orada özgürce oyunlar oynar, kendi kültürünün ve dilinin verdiği heyecanla yaşama katılırdı. Ta ki Faşist Türk haydutlarının Kürt statüsüne karşı dayanılmazlığı ve tarihten gelen düşmanlığı kendini tekrar gösterene kadar. 2018'de hunharca saldırdıkları zaman, Heval Nûjiyan küçük bedeninde ama büyük yüreğinde burukluk ve de intikamla yönünü direniş kampına verir. Ama Efrîn'in işgalini hazmetmeyecekti. Ve bunun üzerine her zaman PKK'ye katılmak istediğini dile getirse de yaşının genç olmasından kaynaklı bu isteği kabul edilmez. Heval Nûjiyan büyük yüreği ile halkının yaralarını sarmak istiyordu.

Kendini adamak istiyordu; oyüzden hayallerini, fikirlerini ne kadar yüksek tutarsa 'anamlı ve büyük eylemin sahibi olabileceğini' biliyordu.

Heval Nujiyan da bu büyük hayalin sahibiydi. Büyük devrimci olma hayali gün geçtikçe daha fazla büyüyordu. Barinlerin ve Avestaların duruşlarını esas almıştı. Bu sefer artık kararlaşma zamanıydı. 2019'da büyük bir intikamla gerillaya



"Heval Nûjiyan Büyük Yüreği İle Halkın Yaralarını Sarmak İstiyordu"

katılım sağladı. Katıldıktan sonra Önderlik ve kadın gerçekliğinde derinleşmek için Şehîd Beritan Canfeda akademisini gördü.

Katıldığı ilk günden beri kendini geliştirme isteği, Önderliğe bağlılığı, büyük bir heyecanla yaşama sarılması tüm arkadaşlara örnekti. Gençliğinin verdiği heyecanla tüm etrafını yeniliklerle cennet haline getiriyordu. H. Nûjiyan 2020 yılında büyük bir istek ve özlem ile devrim saflarına katılır. Kısa bir eğitimden sonra yönünü Kobanê'ye verir ve orada genç kadın çalışmalarında verdiği emekle ve örgütlü duruşuyla genç kadınları gerçeklikleriyle yüzleştirmek için büyük çaba ve emek veriyordu. İnsanları mütevazî duruşuyla devrime bağlayabiliyordu.

Bizim için cennet bulutların ardında değil yürek ve bedende başlar. Fedailik de bu değil midir? Ruhun özgür bırakılması ve beden bedel vermesidir bu uğurda. O zaman neden özgürleşmeyelim ki her anımızda? Heval Nûjiyan da her anında büyük bir devrimci olma hayaliyle yaşayıp düşmana cevap olmak istiyordu. Yaşama temiz ve kaygısız katılımı, onun her arkadaş tarafından sevilmesine ve her arkadaşla güçlü bir bağının kurulmasına neden oluyordu. Gülüşü ve iradeli duruşu Önderlik özelliğinin yansımasıydı sanki. Genç olmasına rağmen büyük olgunlukla ve yeri geldiğinde ise çocuk gibi olma özelliği devrimin insanı ne kadar özgürleştirdiğinin kanıtıydı. Hangi anda zamanın anlamına

varacağız? Heval Nûjiyan zamanı hissetmesi ile zamanın anlamını herkese hissettiriyordu.

İşte Efrîn tekrar haykırışlarla 'intikam, intikam!' diye haykırıyordu. Barinlerin ardılı olan bir çocuğunu daha düşman saldırıların da şehit veriyordu. Şehîd Nûjiyan düşmana karşı, çalışmasıyla büyük bir tehlike olmuş ve halk için ise Önderlik havarisi olmuştu. 2021'in kışında Kobanê'de çalışma yürütürken faşist Türk devletinin hava saldırılarında beş yoldaşıyla birlikte şehadete ulaşmıştır. Tüm devrimci mücadelesinde pes etmeden tüm zorluklara büyük cesaretle göğüs geren genç ama büyük yüreğe sahip olan yoldaşım. Gözlerine bakıp seni anladığımda hakikatin yoldaşı olacağız. Düşmanın kâbusu biz olacağız.

Bu saldırıda gençlik şahsında hedeflenen Kürt halkıdır. Düşman genç kadınları kendi kirli politikalarıyla bitirme, özünden çıkarıp hedeflediği amaca ulaşmak istemektedir. Fakat düşmanın saldırı politikalarına karşı Kürdistan gençliği içinden büyük devrimciler çıkıp örnek teşkil ederek tarihi kahramanlıklar yaratmıştır. Kürt kadınları var oldukça intikamımızı büyük alıp düşmanı ve çürümüş olan politikasını bitirinceye kadar mücadelemizi ve öfkemizi yükselteceğiz. Bir Nûjiyan, Bir Rojîn, bir Viyan şehadete ulaşıyorsa ardından bin Viyan, bin Nûjiyan ve bin Rojîn gelecektir. Öfkemiz, hıncımız olan ve işgal edilen cennet şehirlerimizi alana kadar durmak ve soluk almak haram olsun.





EF SUNİ FORMÜL JİN, JİYAN, AZADÎ

Kadına yönelik baskılara rağmen kadın direnişlerinin önü alınamıyor. Dünyanın her yerinde kadın direnişleri geliyor. Erkek egemen sistemin kadına düşman yönünü fark ettikçe buna karşı örgütlülüğü ve savunmasını güçlendiriyor. Kadın, erkeğin ve toplumun kendisine biçtiği role karşı mücadele ediyor. Kürt kadınları bu mücadelede en büyük gücü Rêber Apo'nun felsefesinden alıyor. "Demokratik, ekolojik ve kadın özgürlükçü" paradigma olarak formüle edilen bu ideoloji, uygulandığı her alanda başarı ve değişim yaratıyor. Kadın öncülüğünde gelişen ve kitleselleşerek Kürt toplumunda kabul gören bu ideoloji yeni bir yaşam tarzı, devrimci kültür ve Kürt halkının onur duyduğu direniş tarihi yarattı. Bir insanlık hareketi ve özgürlüğe yürüyen kadınların partisi olarak tanımlanan PKK, tüm bedelleri ve zorlukları göze alarak bu ilkelerin gereklerini yerine getirdi. Bu ilkelere bağlı olarak PKK ve PAJK, kadın yüzyılı olması hedefiyle 21. yüzyıla adım attı. Rêber

Apo'nun "Jin, Jiyan, Azadi" ile formüle ettiği kadın, yaşam ve özgürlük hakikati, evrensel bir boyut kazanıp bu yüzyıla yön verdi. Kürdistan Özgür Kadın Hareketinin direniş mirasıyla beslenen bu hakikat, dünya kadınlarını buluşturan bir özgürlük çağrısına dönüştü.

Peki dünyanın tüm kıtalarında yankılanan bu sözler nasıl buluştu? PKK ve Rêber Apo'da buna kaynaklık eden olgular nelerdir? Neden tüm dünyada kabul görüyor?

Rêber Apo'nun diğer devrimlerin aksine kadın özgürlüğünü devrimin esas ögesi olarak ele alan ilkesel yaklaşımı çocukluğundan itibaren vardı. Annesi ile yaşadığı çelişkilerde toplumun dayattığı birey gerçeğini fark eden Rêber Apo, bunu sürekli reddetti. Bununla birlikte toplumun dışladığı kadınla yoldaş olmayı seçti. Çocukken oyunlarına kız arkadaşlarını dahil eden Rêber Apo, bu ilkesini PKK'de Kadın Özgürlük İdeolojine dönüştürüp, kadınlar için özgürlük yolunu gösterdi.



PKK'nin kuruluşundan bugüne kadın, özgürlük mücadelesinde sürekli vardı. Üstelik sıradan değil devrimin öznesi, temel dinamik gücü ve toplumun özgürlük düzeyini belirleyen olarak yer aldı. Rêber Apo, sistemin geriliklerine karşı amansız bir savaş vererek, kadındaki yaratıcı, tanrısal güzelliği açığa çıkarmayı hedefledi. Kürdistan'ın kaybedilmiş kimliğini kadında gördü ve Kürt gerçeğini ilk olarak kadında çözümlendi. Kadının özgürlük düzeyini toplumun özgürlük düzeyi olarak görerek, kadın özgürlüğünün bir ulusun bağımsızlığından daha değerli olduğunu belirtti. PKK'de yaşananın bu özgürlük aşkı ve savaşının kadından, toplumdaki esirgenen binlerce yıllık umutları gerçekleştireceğine inandı. 1995 Ocak ayında yaptığı bir çözümlemede "Klasik olarak 'her türlü milliyet, mezhep, cinsiyet üzerindeki baskı kaldırılmalı' demek yerine; kapsamlı bir kadın devriminin dönemine girildiğini ve partimizin buna yüksek çözümleme kadar pratik cevaplar verdiğini, PKK'nin bu anlamda kadın devrimine de gidişin iyi bir öncü örgütü olduğunu, bunun mücadelesini verdiğini belirtmek yerindedir" demişti.

Mevcut kadınla yaşamın olmayacağı sonucuna vararak, kadının devrim içerisindeki özgürlük

düzeyini hep ileriye taşımayı esas aldı. Özgürlük mücadelesinde ısrar eden kadınlar bu ideolojiyi tüm zorlukları göze alarak sahiplendi. Mücadele tarihi boyunca hiçbir bedelden sakınmayan kadın kahramanlar sayesinde ordulaşma, partileşme, kopuş teorisi, sonsuz boşanma, kadın kurtuluş ideolojisi ve jineoloji ile kadın özgürlüğünün çitası sürekli yükselerek dünya kadınlarına da ilham veren evrensel düzeye ulaştı.

Savunmalarında da kadın ve yaşam bağına tarihsel verilerle yeniden değerlendiren Rêber Apo, "jin û jiyan" kelimelerini ilk olarak 2004 yılında Ortadoğu'da Uygurluk Çözümü adlı savunmasında birlikte kullanarak, "Bir şey ancak kaybedildiği yerde bulunabilir. İnsan türünde büyük yaşam volkanı, Toros-Zagros eteklerinde, Dicle-Fırat vadilerinde patladı. Büyüleyici yaşam burada doğdu; Kürdistan'da jin û jiyan (kadın ve yaşam) olarak gerçekleşti. Bin yıllar içinde yaşam bu sefer hiyerarşi ve devlet iktidarlarında, jin û jiyan somutunda aynı mekânlarda kaybedildi" dedi.

Daha sonra 2008 yılında "Özgürlük Sosyolojisi" adlı savunmasında ilk defa kadın bilimi olarak tanımlanan "jineoloji"



Büyüleyici Yaşam Burada Doğdu; Kürdistan'da Jin û Jiyan (Kadın Ve Yaşam) Olarak Gerçekleşti.

kavramını kullandı. İmralı'da yaptığı 18 Mart 2013 tarihli görüşmede ise "Jin û Jiyan"ın kadının özü ve özgürlüğündeki rolünü şöyle ifade etti: "Kadın özgürlükçüsü olmak lazım. Kadına biçim vermeyi ahlaksızlık sayıyorum. Kadının "xweda"sı gerekir. "Xweda" kendi kendini doğurmazdır. Özgür kadın bir güneş gibi doğar. Jin, jiyan kelimeleri çok anlamlıdır. Kadınlar kudretli, özgür ve karar sahibi olmalı. Kadın değerli bir varlık. "Jin, jiyan" kelimeleri bunun için değerlidir"

Sihirli formül olarak ifade edilen "Jin, Jiyan, Azadî" bugün kullanıldığı biçimde ilk kez 24 Haziran 2013'te Rêber Apo'nun İmralı'dan PAJK ve KJB'ye gönderdiği mektupta şu ifadelerle yer aldı: "Bazıları çokça kadın ihtiyacı ve aşkından bahseder. Ama gayet iyi farkındasınız ki bunlarda gerçek kadına yönelik aşka ne cesaret ne de bunun bilinci ve güzelliği vardır. İhtiyaç ve aşk dedikleri ilkel güdülerini aşmıyor. Ama bununla da aşk gerçekleşmez, ancak öldürülür. Tanrıların bütün kitapları Âdem'den beri bu aşkın öldürüm hikayeleriyle doludur. Fakat sizler yine de özgür veya "Jin, Jiyan, Azadî" sihirli formülünü öğretmeye ve temsil etmeye devam etmelisiniz"

Rojava'da kadın devrimine öncülük eden bu sihirli formül, 2022 yılında Rojhilatê Kurdistan'da yine kadınlar öncülüğünde toplumu ayağa kaldıran serhildan ateşi oldu. Kürdistan ile sınırlı kalmayıp kadınların özgürlük talepleri ve "dünya kadın devrimi" hedefiyle evrenselleşti.

Kadının tüm değerlerini çalarak kadına tahakkümü, köleliği dayatan erkek egemen sisteme karşı "Jin, Jiyan, Azadî" felsefesini esas alarak mücadele eden kadınlar yaşam ve özgürlükle yeniden buluşuyor. Yaşamın yaratıldığı Kürdistan topraklarında yeni bir devrimin temellerini atarak geçmişte olduğu gibi tüm insanlıkla paylaşıyor. Dolayısıyla "Jin, Jiyan, Azadî" hamlesi, kadını köleleştiren, katleden, baskı altında tutup öz varlığından uzaklaştıran eril sisteme karşı bir intikam hamlesidir. Bu nedenle kadın konfederalizmi ve dünya kadın devrimi de bu hamlenin hedefleri olarak görülmeli. Tanrıçalardan bugüne uzanan kadının direniş mirası, örgütlü ve iddialı bir mücadeleyle bunu başarabilir ve Jin, Jiyan, Azadî ile geleceği yeniden inşa edebiliriz. Bu azim ve güvenle sokağa, eyleme, mücadeleye!



**JIN
JIYAN
AZADÎ**

Felsefesi





JIN JIYAN AZADÎ

NEXŞERÊYA ŞOREŞA JINÊ

Tê zanîn 'Jin Jiyan Azadî' ne tenê wek dirûşmeyekê, wek felsefeyeke azadiya jinê li cîhanê belav dibe. Piştî qetilkirina Jîna Emînî, ji rojhilatê Kurdistanê hetanî Emerîqaya Latîn pêlên serhildanê dest pê kirin. Em dikarin bêjin "ev serhildan bersiveke li dijî kuştina jineke ciwan bû" û vê mijarê hema derbas bikin. Lê bi rastî jî divê em vê mijarê kûrtir bigirin dest. Serhildanên Rojhilat xwedî zanabûneke rêxistinî, zanabûna rewşa jinê û azweriya azadiyê bûn. Ji ber vê bi awayeke pir lez dirûşmeya 'Jin Jiyan Azadî' yekser bû îlham, rênîşandan û nexşerêya şoreşa jinê! Qirkirina vê dirûşmeyê yekîtiya rih û fikreke hevpar nîşan da, hema wisa bi rasthatinî, bi tesaduf nehate bikaranîn. Ger ku em bixwazin vê rastiye û bandora 'Jin Jiyan Azadî' li ser giştî cîhanê fem bikin, divê em lê binêrin ka pêşketina jina Kurd çawa pêk hat, jina Kurd ji kîjan merheleyan derbas bû. Yek ji gavên herî girîng di dîroka jina Kurd de artêşbûn û partîbûna jinê bû. Bi ked û hewldanên Rêber Apo cara yekem partî û artêşa jinan a xweser

çêbû. Bi vê awayî jina Kurd dest pê kir xwe wek zayenda jin nas bike, xwe bi xwe rêxistin bike û hêza xwe bibîne. Ji dawiya salên 80î ve rojeva esasî ya Rêber Apo azadiya jin bû, ji ber ku ji mêj ve dibîne ku mifteya azadiya gel, azadiya jinê ye. Girêdanbûna Jin bi Jiyanê û bi Azadiyê pênasekir û jina azad kir formula jiyanê azad. Bi pêşengên jin weke Şehîd Sakine Cansız û Şehîd Evîn Goyî gavên destpêk ên xwegihandina nasnameya jina azad hatin avêtin. Bi vê awayî wan jinên leheng bingeha mîrasa şoreşa jinê danîn. Partîbûn û artêşbûna jinê bûn mînak û modeleke ji bo hemû jinên cîhanê û ji bo pêkanîna Şoreşa Azadiya Jinê. Bi vê re di asteke girîng de danasîna rêxistinbûna jina Kurd çêbû. Lê derketina esasî Şoreşa Rojava bû. Bi Şoreşa Rojava (ku li ser mîrasa Evînan ava bû) jina Kurd xwe bi şerkerî û têkoşertiya xwe ji cîhanê re da nasîn. Êdî jina Kurd ne tenê xwe nas dike, giştî cîhanê re cewher û hêza jinê nîşan dide. Di wan pêvajoyan de êdî Jineolojî jî dibû rojeveke esasî di Teverga Azadiya Jinê de. Jineolojî jî wek pêngaveke

din dikare bê destgirtin. Ji ber ku jina Kurd bi destnîşankirina hêza jinê sînordar namîne: Êdî bi awayeke şênber çareserî û perspektîf ji raya navnetewî re pêşkêş dike, bi vê re deriyên cîhanê vedike û bandora xwe firehtir dike.

Nirxandinên Rêber Apo, perspektîf û pêşdîtinên vî ji bo Tevgera Jin her tim bûn rênîşandan û sedema derketinên şoreşgerî. Bi vê rengî êdî felsefeya 'Jin Jiyan Azadî' bi pêngav, rêxistinbûn û projeyên mezin her zindî dihat hiştin. Di sala 2022'an de bi pêşengtiya jinên rojhilatê Kurdistanê û Îranê xwepêşandanên li dijî kuştina Jîna Emînî zivirîn Serhildanên 'Jin Jiyan Azadî' - di vir de eşkere dibe ku êdî felsefeya Azadiya Jinê di jinên civakê de (esas di civakan de) jî dibe beden, dibe perspektîfa çalakî û serîrakerîna jinên cîhanê.

Pêşketina Jin Jiyan Azadî

Di Asta Cîhanê De

Ji Rojhilata Navîn heta Emerîqaya Latîn, ji Ewrûpa hetanî Bangladeş - êdî 'Jin Jiyan Azadî' bû pengaveke nû. Dibe ku Tevgera me ya jinê berî bêtir li Rojhilata Navîn û Ewrûpa dihat nasîn lê niha nasnameyeke firehtir qezenç dike. Her dû konferansên navnetewî ya jinan jî gavên pêwîst ji bo avakirina pergaleke konfederalîzma jinê ya cîhanê bûn. Herî dawî di konferansa duyem a navnetewî di dawiya sala 2022 de gavên ber bi pergala jinê şênbertir bûn, rihê hevpar a jinê bêtir derket holê.

Bi pêngava 'Azadî ji bo Rêber APO' ya sala bihurî, felsefeya Rêbertiyame xwegihand hetanî başûrê Asya û tîkîliyên me yên Emerîqaya

Latîn firehtir, kûrtir bûn. Li rojhilatê Ewrûpa jî me torên xwe firehtir kiriye. Lê ya girîng li Rojhilata Navîn - bi taybetî li Tirkiyê jinên femînîst, jinên berxwedêr û azadîxwaz xwedî li 'Jin Jiyan Azadî' derketin. Ji xwedîderketin zêdetir xwe ayidî vê felsefeyê dîtin jî pêşket. Êrîşên çewtkirina vê dirûşmeyê, heta hewldana înkarkirina girêdaniyê vê bi Tevgera Azadiya Jinê re jî çêbû. Helbet li dijî vê xebat hatin meşandin, ji bo ku bê dîtin ku Rêbertî, felsefeya wî û azadiya jinê ji hev nayên veqetandin. Lê êrîşên baviksalarî ne tenê di asta teorîk de hatin meşandin. Di mehên Çile û Sibate de em bi gelek êrîşên hovane re rû bi rû mane.

Rojên Tarî

Rêber Apo afrînêrê şoreşa jinê ye. Komploya navnetewî ya ku di sala 1998'an de ji hêla hêzên NATO û Mossadê ve hatibû dest pê kirin, yekser komployeke li dijî fikr û felsefeya Rêbertî, li dijî azadiya jinê, li dijî Tevgera Azadiyê û li dijî gelê Kurd bû. Roja dîlgirtina Rêber Apo 'Rojeke Reş' e. Ji ber ku hêzên modernîteya kapîtalîst xwestin me ji Rêber Apo qut bikin, hemû hêviyên jiyaneke azad bikujin û derfetên şoreşê ji holê rakin. Li dijî vê fedayîyên 'hûn nikarin Roja me tarî bikin' bedenên xwe kirin agir û helwesta herî radîkal nîşan dan. Dîsa herî zêde jin xwedî li Rêbertî derketin, biryardariya girêdanbûna bi xeta Apogerî nîşan dan û ji bo berbelavkirina fikr û pergala Rêbertî ketin têkoşîneke bêeman.

Jinên mîlîtan weke Şehîd Sakine Cansız û Şehîd Evîn Goyî bi rêxistinbûna jinê, bi têkoşîna îdeolojîk ve bersiveke mezin dan komploya

“Jin Jiyan Azadî Felsefeyekî Ye
Ku Di Jiyana Me, Di Rêya Me
Ya Şoreşa Jinê De Her Veşartî Ye”



Jin Jiyan Azadî Wê Her Tim Zindî Bimîne

navnetewî. Ji bo ku şoreşa jinê pêk bê, hemû wext û keda xwe dan, heta jiyana xwe jî dane. Ji ber ku jiyane ji nû ve afirandin, bûn dijminên herî mezin ên bavixsaliyê û çanda wê ya tecavuzê, çanda wê ya mirinê. Em nikarin her dû qetliyamên Parîsê ji vê rastiyê qut bigirin dest. Rêber Apo şehîdxistina heval Sakine weke komployeke duyemîn ya beramberî xwe dinirxîne, ji ber ku heval Sakine pêşenga herî mezin a şoreşa jinê bû, bi ked û destên xwe rêxistin û têkoşîna jinê dihunand û mezintir dikir. Jinên weke Heval Sakine, Heval Fidan, Heval Leyla û Heval Evîn li gorî felsefeya 'Jin Jiyan Azadî' jiyana dikirin bûn xeteriyên herî mezîn li dijî hişmendiya zilamê serdest, ji ber vî jî hatin hedefgirtin û şehîdxistin. Lê baş binêrin: Di sedsala me ya 21'emin de jin bi gelemperî tên hedefgirtin. Êrîş tenê jinên şoreşger bandor nake, bi tevahî jinên çepgir, aktîvist, dayîk, jinên ciwan û hwd. Ji ber ku di her jinê de potensiyeleke dij-bavixsalarî heye, hemû jin bi tundiyên cur bi cur - heta kuştinê re rû bi rû dimînin. Ji ber vî ji bo me weke Tevera Azadiya Jinê hevbeşkirina têkoşinê û rêxistinbûna di asta navnetewî ewqasî girîng û jiyani ye. Şehîdxistina jinên pêşeng û mîlîtan ji bo seknandina şoreşa jinê hewldaneke taybet a dijmin e. Li Kurdistanê qetliyama jin bû çekeke asayî. Hem li bakurê Kurdistanê, hem li başûrê Kurdistanê gelek jinên pêşeng hatin girtin û şehîd xistin. Heval Zilan Konya pêşengeke şoreşa jinê, bi taybetî pêşengeke ji bo îlma Jineolojî bû. Ev jina leheng bi destê MÎT a dewleta Tirk bi awayeke herî hov ser axa Kurdistanê hate şehîd xistin. Girtin û qetliyama jinan, taybet jinên şoreşger, ji bo hemû mirovahiye wendahiye mezin in.

Ger êrîş ewqasî bi tundî rû didin, divê bersiva me jî herî kême ewqasî tund û bi biryar be. Heval Sara û Heval Rûkên vê rastiyê bi çalakiya xwe ya fedayî îspat kirin. Bi çalakiya xwe: yekbûna jin, afirinêrî, wêrekî, dîsîplîn û asta herî bilind a rêxistinbûnê nîşan dan. Her du heval bi her awayî di pir rehendan de ji bo me mînak in, ji bo me xwedawendên têkoşîn û tolhildanê ne. Bi saya wan xwedawendan têkoşîna azadiya jinê di her qadê de gengaz e. Wan hevalan xwe kirin mertal ji bo ku em karibin têkoşîna 'Jin Jiyan Azadî' bidomînin.

Jin Jiyan Azadî felsefeyeke ku di jiyana me, di rêya me ya şoreşa jinê de her veşartî ye. Dibe di dayîkeke aşitî de, dibe ku şervaneke jin li ser çiyayên Metîna be, dibe ku şoreşgereke jin li Meksika be, dibe ku jineke ciwan li Tirkîye be: Em ê cewher û vîna jinê derxînin holê, xwe bêtir rêxistin bikin û têkoşîneke hevpar bigihîjînin lutkeyê. Felsefeya Jin Jiyan Azadî formuleke şoreşa jinê ya sedsala 21'emin a bê sînor e. Ji ber vê: Em vê felsefe çiqasî bikin beden, emê ewqasî nêzî azadiyê bibin. Bayê şoreşê ku li dilê Rojhilata Navîn destpêkir, roj bi roj dibe bahozeke mezin û dijwar, roj bi roj emê wek netewa jin bibin yek û rêya pêşengên şoreşa jinê wekî Sakine Cansız, Evîn Goyî, Rosa Luxemburg, Tamara Bunke, Hannie Schaft, Clara Zetkin, Mina Keşvar Kemal, Louise Michele, Cemile Buhayrad, Emmeline Pankhurst, Lucia Sanchez bidomînin.



BAŞARDIK, BAŞARDIK!

Bugün yine tüm kadınlar tek yürekte zulme karşı direniyorlar. Zindanlarda, Saralardan devralınan direniş mirasını geleceğe taşıyorlar. Mutlak tecride karşı 27 Kasım'da başlatılan açlık grevi kararlılıkla sürüyor. Şehid Sakine Cansız'ın "Hep Kavgaydı Yaşamım 2. Cilt" adlı kitabından alınan bu bölüm zindanlarda direnen tüm kadınlara atfolunur..

Kime, neye, hangi davranışa, hangi acı yüklü habere dayanılacak, alışılacaktı? Peki bu haberler öldürmüyor muydu? Yüreğimizi paramparça etmiyor muydu? Daha neyi bekleyecektik? Bu kaçınıcı soru, bu kaçınıcı ahtır, kaçınıcı çığlıktır yüreğe oturan? Pir ve Hayri arkadaşların şahadeti kesindi. Akif ve Ali'den, Karasu'dan yana net haber yok. Tarihlerini de söylediler. Eylül'de Pir ve Hayri arkadaş şehit olmuştu. Temmuz'da başlamış direniş. Bazı arkadaşlar daha ölüm orucuna başlamışlar. Fuat Kav da katılmış.

Yine net değildi, hala devam mı ediyordu, bitmiş miydi? Gönül, "ben de kalkıp açıklama yapmayı düşündüm. Sonra sizi düşündüm, beni yanınıza koymazlardı, haber almanız sorun olurdu. Bir de Selim 'katılmayın' demişti, onun için vazgeçtim. İnsan dayanamıyor" diyor mahkeme dönüşünde.

Ertesi gün hastaneye gidenlerden farklı haberler alıyoruz. Karasu şehit düşmemiş. Ölüm orucu sonuçlanmış. Arkadaşlar hastanede. O zaman başka şehitler de vardı, Ali Çiçek ve Akif Yılmaz'ın da şahadetini öğreniyoruz çok geçmeden. Temmuz'dan Eylül ortalarına kadar yaklaşık iki ay kadar sürmüştü. Tekrar geriye gidiyoruz. Hoparlörde konuşulduğunda kaçınıcı gündü? Sayıyoruz günleri, yarılanmış neredeyse. Biz öncesinden başlamış olabileceğini düşünsek bile, pek ihtimal vermemiştik. Çünkü mahkeme tarihlerini kesin bilemiyorduk. En çok bir hafta, on günlük olabilir diyorduk. Kendimizi ikinci posta olarak değerlendiriyorduk. Meğer ikinci postalar da katılmış. Biz ancak arkadaşlar ölüm sınırındayken ve her şey sonuçlandığında öğrenmiştik.

Evet, Temmuz seçilmişti. Fransa'da Bastille ayaklanmasının tarihiydi. Ve mahkemede ilk olarak ölüm orucu eylemini Hayri arkadaş





ilan etmiş. Bedenlerinin her hücresini ortaya koyarak başlatılan büyük direniş, büyük ayaklanma... İşkencelerin ve baskıların kalkması, savunma yapma koşullarının yaratılması temel istemlerdi. Savunma! Tarihte Dimitrof'un Reischtag savunması var, faşizmi yargılıyor. Diyarbakır'da sömürgeciliği yargılamak! Düşmanın PKK'yi bu kahraman yoldaşların, biz tutsakların şahsında yargılama planını tersine çevirecek bir savunma, bir tarihi yargılama olmak zorundaydı. Bunun tarihsel önemini en iyi bilenler, en iyi anlayanlar başlatmışlardı bu yargılamayı.

İnsanlık tarihini böylesine anlamlandıran, ona görkemlilik kazandıran başka güzel, onurlu bir olay var mıydı acaba dünyada? Bedenlerin hücre hücre eritilişinde insanlığı yüceltmek, bir halkın umutlarını büyütme, bir davanın bu kadar net, kesin zafer, başarı vaat eden özelliğini ortaya koymak! Devrimin önderliğini, öncülüğünü bu kadar yalın, katıksız bir bağlılıkla temsil etmekte Temmuz büyük Ölüm Orucunun anlamı. Onların etki gücü o kadar yamandı ki, insanlık üzerindeki o vahşi imha çemberi kırıldı. Korkular yıkılmaya başladı. Herkes onları konuşuyordu. Herkes onları yaşıyordu. Herkes onlarda kendilerini sorguluyordu. Eylemi başlatırken duydukları büyük sevinçten, son ana kadar geçen her şey bir tarihti. Mahkemelerde, savunmalarda bu tarih konuşuyordu. Bu tarihin yaratma, yaşatma ve yüceltme gücü zindanı aştı. O gücün etkisini durdurmak, kırmak mümkün değildi.

"Başardık, başardık" sözleri türkülerde, şiirlerde dillendi. "Mezar taşıma borçlu yazın" vasiyeti, "Kürdistan Vietnamlılaşıyor, bu insan çığlıklarını duyuyor musunuz?" değerlendirmeleri devrime inancın, onda sağlam, kararlı yürümenin, erdemi en üst boyuttaydı. İdeallere, amaca büyük bağlanma, onu söz ve eylemde açığa çıkarma ancak böyle olurdu.



Saygı duruşundan sonra, eylemin büyüklüğünü yeterince anlatamamış, ona güç yettirememiştim. Ancak bu çerçevede bir şeyler söyleyebilmişim. Herkes katılmamıştı. Bazı gruplardan kadınlar korkularını yenememişlerdi. Utançlarını kulaklarına çektikleri battaniyelerle kapatmışlardı. Böyle korku dolu utançlara yer yoktu! O tavra tahammül edilemiyordu artık. "Düşmanın bile olağanüstülüğü karşısında secdeye dur-duğu bu şahadetlere saygısızlık edemezsiniz. Kalkın gidin gözlerimizin önünden, saygı duruşunda, onları anmaya çalıştığımız bir anda hiç olmazsa karamsarlığa, umutsuzluğa, korkuya yatmayın. Çıkın diğer koğuşa gidin" demiştim. Öfkeyle bağırıştım, kalkıp gitmişlerdi. Ve ilk kez diğer gruplardan biri, Liceli Halide de kısa bir konuşma yapmıştı; "Pirler, Hayriler bizim de şehidimiz. Onlar onurluca şehit düştü" demişti. Bir iki söz bile önemliydi.

Yaşamın anlamı, soluk alıp verişlerin, yürek atışlarının bir ideale yol alışı, bitimsiz akışın kendisi olduğu gerçeğindedir. Yoksa o duyuların yüceliği anlaşılabilir. Ölümün bu kadar güzel ve anlamlı oluşu; onda bu kadar yaşam büyüklüğünün saklı oluşu, bunu yaşayanların güzel ve yiğit oluşundaydı. An an yaşamı ve ölümü bu kadar yakın ve onurluca yaşamak ancak onlara nasip olmuştu.



JINEOLOJÎ, KENDİNİ ARAYAN GENÇLİĞİN BİLİMİDİR

“Jineolojî; anlamlı yaşamın derinliğine ulaşmamızı sağlayan, varolan bilimlerin, k o n f o r m i z m i n icatlarının yanı başında manevi dinginliğin rahatlığını ruhta yeşerten bilimdir. Yani maddi yaşamın yanında manevi yaşamın farkındalığını uyandırır. Muazzam uyarıcı itki gücüne sahiptir. Analitiğe dayalı bilimlerin tersine manevi dünyamız olan hislerin ve duyguların dünyasıyla bizleri buluşturur. Sadece bilgi ve akılla tarif edilemeyen hakikati hissetmemizi sağlar. Yaşamın özgür kadınla daha güzel olduğu bilgisine vardır. Jineolojî, tüm gençlerin kendini bulabileceği bir aynadır. Doğru yaşamın çocuklukta gizli olduğunu kulaklara fısıldar. Bilge insanın bizlere ısrarla söylediği “Çocukluk hayallerinize ihanet etmeyin” gerçeğine uyanmanın adıdır Jineolojî.

Hele hele genç

kadınlar ve tüm gençlerin yaşam iksiridir. Jineolojî bilimiyle yapılabilecek en hayati şey xwebûn olabilmektir. İnsanın içindeki daimî boşluğu doldurup, anlama kavuşturacak yegane bilimdir. Çoklu hastalık barındıran çağımızda bu bilim dışında her türlü yaşam arayışı doyumsuzluğun labirentinde kaybolmak demektir. Yaşam; dışa, ötekine beğendirme çabasından öteye gitmez. İradesiz, özgüvensiz ve xwebûn olamayan bireyin hem kendine hem de içerisinde yaşadığı topluma hiçbir faydası olmaz-olamaz. Kişi kendini var edecek değer yargısını kendi arayarak bulmalıdır. Önce kendini var etmek özgür yaşamın olmazsa olmaz önkoşuludur. Kendi olabilmenin yegâne felsefesi bu çerçevede ele alınmalı. Xwebûn olmak dıştan kopup kendi gücüyle ayakta kalmaktır. Kişi kendi olduğunda rengi, varlığı, öz gücünü ve yetenekleri doğal olarak açığa çıkar. Kendine ait olma büyük bir erdemdir. Bu adeta ‘heval’ veya ‘yoldaş’ ilişkisini anımsatır. Hevallikte herkes kendi gücü, rengi ve yeteneğiyle vardır. Bu ilişkinin temelinde muhtaçlık, kendini beğendirme yoktur. Öz iradesiyle tercih etme ve bu temelde paylaşımır esas olan. Doğal toplumdun günümüze ulaşan nüveler barındırır. Heval veya yoldaş; gençler başta olmak üzere her insanın peşine düşmesi gereken biricik ilişki biçimidir. Bilgemizin “Kolay seven, kolay sevgi bekleyen kadın sıradanlaşmaya, alçalmaya mahkumdur” özlü sözüyle günümüzü tartınca, sevginin ne kadar da ucuzlaştırıldığı, anlamsızlaştırıldığını görürüz. Hazır, özde emeksizliği-ucuzluğu ifade eder. Ucuz, anlam yitimine uğramak demektir ve kolay, sıradanlık ve anlamsızlığı geliştirir. Oysa anlamlı insan ilişki tarzı, felsefi buluşmadır. Kadın ve erkek ilişkisi de Jineolojî biliminde yaşamın, evrenin felsefi arayış ilişkisi etrafında şekillenmeli. Felsefi



buluşma veya felsefi ilişki tarzı öyle karmaşık ve uzak değildir. Aslında çocukluğumuza bir gezinti yapmamız onu bulmamız için yeterli olabilir. Çünkü çocuklukta saf paylaşım vardır. Cins ayrımı, ayıp yoktur. Herşeyi beraber deneyimleme-yaratma vardır. Yine keşfetme ve sonsuz bir merak, hesapsız sevgi vardır. Daha çok hislerle hareket ettiği için bu Yine günümüzde gençlere dayatılan 'kendini sevmek' biçimine 'sevmek' demek pek doğru olmaz. Bencillik hastalığı demek daha yerinde. Modernitenin yarattığı 'kendini sevmek' algısının anlamı; bedenlen kendisiyle uğraşma, birilerine benzeme, sürekli kendinde eksiklik bulma hastalığı demek. Oysa kendini sevmek böyle bir şey değildir! Kendini sevmek; yaratılıştaki benzersizliği, ait olduğu farklılığı sevebilmektir. Hislerin uzağına düşenler hesap-kitap işine girer. Oldukça fazla takıntılı -cinsellik dahil-, düşünce ve duygu dünyası kaotiktir. Sistemin aşılama çalıştığı mutluluk; gençleri kendi bedenleri etrafında döndürme tuzağına düşürmedir. Kendini sürekli başka bir şeye benzetererek mutlu olma, sevmeye çalışma çabası sadece ve sadece tüketim kültürüne eklenmemiştir. Tüketimin içerisine kişinin kendisi de dahildir. Sistem, bu mükemmel doğa ve evren içerisinde gençleri küçük, karanlık bir kutuya hapsetmenin anlık hesaplarını yapıyor. Yaşamın enerjisi genç

kadın ve erkekleri metalaştırılarak, hayatla bağı bedeninin şekline indirgenip büyük bir mutsuzluk, bencillik ve yoğun bir sevgisizlik pompalıyor. Halbuki gençlik toplumun enerjisi, akli ve vicdanıdır. Sevginin de tüm bilmelerin de geliştirilerek yaygınlaştırılmasının motor gücüdür. O yüzden ilk olarak dayatılan fiziki 'sevgi', 'sanal mutluluk' algılarını kırmak için olduğumuz halimizi sevmekle başlamalı işe. Kendini sevmek tüm canlıları, yaşamı sevmektir zaten. Sevmenin farkındalığına varmak iyilik -kötülük ikilemini aşmaktır da. Ancak kendini seven ve tanıyan duruluğa, sadeliğe ve huzura erişebilir. Her canlı birbirine bağlı olduğu kadar bağımsızdır da. Bağımsızlık; kendinin sahibi 'xwebûn' değildir. Bu bilince varıldığında dış görünüşle uğraşma sona erer. Adeta bir cehennem çevrilen hayat tekrar anlam kazanmaya başlar.

O yüzden dayatılan kaostan kurtulma arayışındaki her genç, Jineolojî biliminin aydınlattığı yola meyletmelidir. İşte o zaman çocuk saflığında yaşanacak, hayatın tadına varılacak, tüm anlamlar bir bir yerini bulacaktır. Çocukluğun özünü bu hayatı solumak, yaşamlarımızı anlamlandırmak ve bunun bilincine erişmek sevgi ve mutluluğun da başlangıcı olacak, sistemden alınması gereken tüm intikamlar alınacaktır."



Her canlı birbirine
bağı olduğu kadar
bağımsızdır da.
Bağımsızlık; kendinin
sahibi 'xwebûn'
olmadır.





MODERNİZMİN HEDEFİ: GENÇ KADINLAR

Küresel sömürgeci güçlerin her sömürge ülke üzerindeki etkisi ve politikası farklıdır. Bu fark kaynağını biraz da sömürge topraklar üzerinde yaşayan halkın sosyolojik, kültürel, ekonomik vb yapısından alır. Denilebilir ki bu sömürgeci güçlerin politikaları toplumun değişik kesimlerine göre değişkenlik kazanır. Örneğin sömürgeci güçlerin kadın üzerindeki politikaları farklıdır, erkek üzerindeki politikaları farklıdır. Her ne kadar amaç aynı olsa da modernizm, sonuç alabilmek için çeşitli yöntemlere başvurur. Ya da hangi kesimlerden daha kolay toplumu ele geçirecekse daha çok o kesime ağırlık vererek amacına ulaşmaya çalışır. Modernizm, devlet tarafından idare edilir, yönlendirilir ve modern bir devlet görünümü sağlamak için çeşitli yollar denir. Ama aynı zamanda katı devlet kuralları da olduğu gibi korunur. Örneğin bir

devlet, hukuk devleti olduğunu, demokrasi ile yönetildiğini söyler fakat modern görünüm için kurulan mahkemeler, devlet meclisi, parlamento hiç bir zaman halktan yana olmaz, daima devletin çıkarlarını korur. Buna en iyi örneği de TC ulus devleti teşkil etmektedir. TC ulus devleti Kürdistan'ı yalnızca ekonomik işgal alanı olarak görmez aynı zamanda bir ulusal yayılma alanı olarak da görür. Bu yüzden esasen uyguladığı, Önderliğimizin de belirttiği gibi bir kültürel soykırımdır. Bunun için de asimilasyondan fiziksel katliama kadar her türlü yolu denemektedir. Günümüzün modern dünyasında sömürgeci bahsedilmez, bunun artık mümkün olmadığı söylenir. Fakat kilit nokta bunun da bir özel savaş politikası olduğunu anlamadadır. Çünkü 21. yüzyılda tüm dünyanın gözü önünde bir halk soykırımından geçirilmek isteniyor



fakat modern ve yeni dünyada ısrarla bunun mümkün olmadığı söyleniyor. Ortada bir sömürü ve soykırım olmadığı söylendiği için dolayısıyla buna karşı mücadele edenler de “terörizm” ile suçlanıyorlar. Küresel sömürgeci güçler, Kürdistan’ı içindeki ve üzerindeki her şeyle; insanı, doğası ve değerleri ile birlikte hala yeniden dizayn etmeye çalışıyor. Bunu yaparken de hiçbir kural, ahlak ve vicdan tanımadan tüm gücüyle topyekûn saldırıya geçiyor. Kimi zaman bunu örtük şekilde yaparken kimi zaman da oldukça aşikar yapıyor ve bunu da dile getiriyor.

Asimilasyon ve saldırı altındaki coğrafyamızın en güçlü, dinamik, enerjik, değiştirici-dönüştürücü gücü olan kadınlar da bu saldırıların, asimilasyonun, sömürünün ve soykırımın kaynağı konumundalar. Ve bu saldırılar yalnızca TC ulus devletinin değil esasen kapitalist modernitenin saldırılarıdır. Çünkü Kürdistan’da soykırımdan söz ederken aslında dünyada de bir kadın kırımından söz ediyoruz. Kadının bir toplumda nasıl yaşadığı o toplumun özgürlük düzeyini belirler. Bu, kapitalist güçler tarafından da çok iyi bilinmektedir. İşte TC ulus devleti de bunu bildiğinden Kürt kadınlarına karşı muazzam bir saldırı içerisindedir. Bu saldırılar içerisinde her türlü yöntemi bulmak mümkündür. Bu saldırılar doğrudan soykırım ve asimilasyon politikalarıyla bağlantılıdır ve cumhuriyetin kuruluşundan beri bu böyledir.

Sömürgeci cumhuriyetin ilk yıllarından beri Kürt çocukları çok derin bir asimilasyon politikasına tabi tutulmuştur. Fiziki katliamlar sonrasında halkın geri kalan kısmını da asimile ederek ortadan kaldırmak TC ulus devletinin esas amacı olmuştur. Bunun için de Kürt illerinde okul adı altında asimilasyon merkezleri kurmuştur. Bu okullarda özellikle

kız çocuklarına özel politikalar uygulanmıştır. Onlara yalnızca devlet kadrosu gözüyle bakılmamış aynı zamanda geleneksel toplumun zihniyetini korumak, olası başkaldırıları önlemek için de kadınlara ‘iyi bir anne, adanmış bir eş ve çalışkan bir kadın’ gibi çeşitli roller vermiştir. Kadını bu rollere kopmaz bağlarla bağlamaya çalışmış, her popolitikayı makul ‘kadın tipini’ yaratmak için uygulamıştır. Bu saldırıların artmasının sebeplerinden biri de sistem krizleridir. Yaşanan krizler saldırıların artmasına neden olmuştur. Kadınlar, halklar, inançlar, kültürler ve tüm ezilenler; ulus-devlet ve küresel sömürü sisteminin referans aldığı cinsiyetçiliğin, milliyetçiliğin, dinciliğin, bilimciliğin kurbanı olmaktadır. Kadınlar tarihin her anında bu saldırılara maruz kalmıştır. Sistem adeta kendini devam ettiremeyişinin intikamını kadınlardan almaktadır. Kadınlar katliama uğramakta, her türlü şiddeti görmekte, kendi yaşamına dair en ufak bir kararı alamamaktadır. Kürdistan’da daima imha, inkâr ve asimilasyon politikasını dayatan ulus-devletin, farklı yerlerde ise mezhep despotizminin ve dinci diktatörlüğün, Avrupa’da kapitalist modernitenin tek hedefi konumundalar. Bir tutam saçının görünmesi dahi katledilmesine yetiyor. Her toplum düzeninde kadına biçilen roller vardır. Bu roller farklı farklı olsa da özünde hepsi köleliği ifade etmektedir. Sözü ettiğimiz ‘iyi bir anne, adanmış bir eş ve çalışkan bir kadın’ roller genellikle geleneksel toplumda kadına verilen rollerdir. Bu toplumda kadının erkeğe bağımlı, kaderci ve halinden memnun olması için her şey yapılır. Kadının bu rollere itiraz etmesi adeta imkansızdır. İtiraz etmesi halinde yine geleneksel toplumun ifadesi ile ‘kötü kadın’ ilan edilir, şiddete maruz kalır ve hatta katledilir. Tüm bunlar ise olağan hale getirilmiştir. Yani burada kadın özel alana

“Katledildiğimiz bir yaşamda bize özgür bir gelecek yoktur.”

aittir. Onun için tek alan ya babasının ya da eşinin evidir. Başka bir durum mümkün değildir. Modern toplumda ise aydınlanma çağının ve rasyonalizmin etkisi altında olan insanlar daha çok bireysel özgürlüğe önem verir ve bireysel arzularını ön plana çıkarır. Bunun da genellikle ekonomik özgürlük ile mümkün olabileceğine inanmaktadırlar. Bu durum kadınlar için de geçerlidir. Her ne kadar modern toplumda kadınlara belli düzeyde ekonomik özgürlük tanınsa da bu yine de kadınların şiddet görmesine ve katledilmesine engel teşkil etmiyor. Çünkü kadınlar modern toplumda da bir irade olarak tanınmaz, kendilerine insan gözüyle bakılmaz. Modern toplumda da yine geleneksel toplumda olduğu gibi toplum erkeğin gücüne ve iradesine göre düzenlenmiştir. Dolayısıyla bu toplumda da kadının yeri ve özgürlüğü olduğu her ne kadar iddia edilse de aslında görünen tam tersidir. Kadınlar yine her alanda ikinci hatta üçüncü plana itilmekte, yine şiddete maruz kalmakta ve yine katledilmektedir.

Modern toplumun modern kuruluşları olan üniversitelerde de bu apaçık bir şekilde görülmektedir. Sözkonusu anlamına göre üniversitelerde yüksek eğitim bilinciyle kadınların özgür, iradeli ve bilinçli olması, yaşamda özne konumunda olması gerekirken tam aksine geleneksel toplumdaki gibi burada

da kendisine verilen rollere uyma zorunluluğu vardır. Sıklıkla aşılana gelecek kaygısı, yaşam korkusu genç kadınları bu rollere uymaya mecbur bırakmaktadır. Asimilasyon politikaları ile pasifize edilen genç kadınlar halinden memnun gibi görünmek için uğraşırlar. 'Eğer karşı çıkacak olursam ileride meslek sahibi olamam, özgür bir yaşamım olmaz' kaygısıyla üniversite okuyan genç kadınlar devlet tarafından buna mecbur edilmekte, iradesiz bırakılmaktadır. TC ulus devleti üniversitelerde de saldırılarını artırmakta, genç kadınları çeşitli yollarla katletmektedir. Ya da başka yollara çekerek onların geleceğini söndürmektedir. Nitekim bunları devamlı ekranlardan görüyoruz. En son 'asansör düştü' bahanesiyle yine bir genç kadının ölümüne neden olan devlet bu uygulamalarını gizli ya da açık bir şekilde devamlı sürdürmektedir.

Artık TC ulus devletinin katliamcı, soykırımcı yüzü çoktan teşhir olmuştur. Biz genç kadınlar olarak da bunu daha çok teşhir etmeli ve her yerde bunun çabasını vermeliyiz. Ve unutmamalıyız ki devletin vaadettiği gelecekte özgürlük yoktur. Olsa olsa kölelik vardır. Dolayısıyla hiçbir baskıdan ve zordan korkmamalı; sözümüzle, eylemimizle, duruşumuzla bu uygulamalara karşı çıkmalıyız. Çünkü katledildiğimiz bir yaşamda bize özgür bir gelecek yoktur.





ANA TANRIÇA MESKEN OLDU

ÖZGÜR YAŞAMA

Tarihsel toplum öncesinde de kadının doğurganlığıyla tür soyunu sürdürür. Anlayacağımız yine ana kadın vardı da neden ancak bu zaman ve mekânda topluluk oluşturmaya başladılar ve yerleşik yaşama geçtiler? İnsanlaşmaya başlayan tür Homo Sapiens, dünyanın farklı mekânlarına dağıldı ama sadece bu mekânlarda, Toros-Zagroslar'da yerleşik yaşamı kurabildi. "Bu topraklar Homo Sapiens devrimine, neolitik tarım devrimine, kent uygarlık devrimine beşiklik yapıp yaratılan değerler Batı Avrupa sanayi devrimine kadar büyütülerek taşınmıştır."

Toros-Zagros coğrafyasındaki doğal bolluk ve bereket müthiş yaratım imkânları verir. O zamana kadar dağınık bir şekilde dolaşan topluluklar bambaşka bir yaşamla karşılaşır. Coğrafyanın sunduğu bütün imkânları değerlendiren ana kadın bütün üretkenliğiyle etrafında yaşamı örgütlemeye başlar. Her bir yaratım bir mucizedir artık. İlk toplumsallaşma kadın eliyle gelişir. Çocuğu doğurup bakan, büyüten ana kadın kendi etrafında toplumsallığı geliştirmeye başlar. Yontma taş devrinden çok çok gelişkin aletler yapılmaya başlanır. Bu aletlerle yerleşik yaşam şartları oluşturulur, tarım yapılır. İlk defa hayvan evcilleştirilir ve hayvansal ürünlerden faydalanılır. Yani kısacası insanlık kültürü oluşturulmaya başlanır.

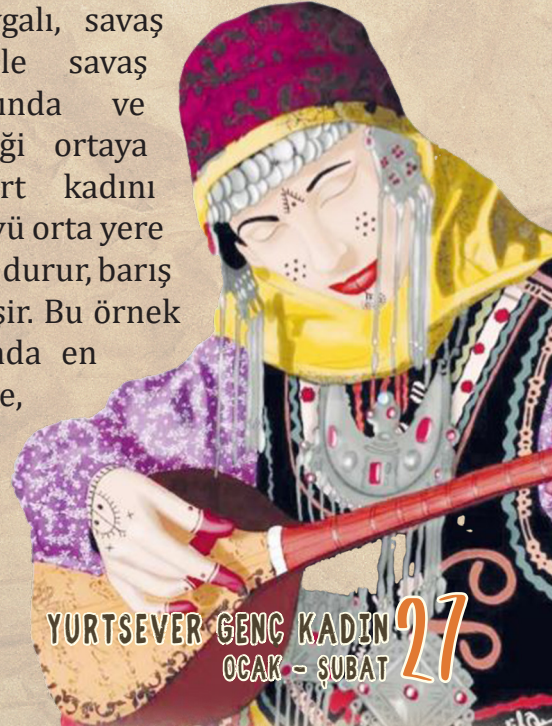
Neolitik dönemde toplumsal yaşam kadın öncülüğünde ve onun tarzıyla oluşturulmuştur. Yani toplumsallığın harcı kadın ruhu, tarzı ve emeğidir. Kürtçede 'jin û jiyan' (kadın ve yaşam) kelimeleri aynı kökten gelir. Kürt toplumu neolitik dönemden beri toplumsal yaşamını kabile ve aşiret formunda yaşar. İnsanlığın

temel değerlerinin yaratıcıları olduklarından tarihsel kültür çok güçlü ve köklüdür. Kabile ve aşiretlerde kendi aralarında sınıflaşma ve otoriterleşmeye kolay kolay yer verilmez. Kabile demokrasisinde ısrarlıdırlar. Bu kültür büyük oranda Kürt kadınının etkisiyle gelişir ve korunur. Çünkü Kürt kadını yaşamda duruşuyla, zekâsıyla, üretkenliğiyle doğal bir otoritedir, bu yüzden toplumu da onun rengiyle şekillenmiştir. Yaşamda her şeye güçlü anlamlar yükler, özne-nesne ayrımı yapmaz. Her şeyden önce saygı duyulan, sevilen anadır.

Günümüzde halen de Kürtlerde çocuklar çoğunlukla analarının adlarıyla, unvanlarıyla anılırlar. Hatta bazı aşiret adları da kadın adıyla anılırlar.

Tarihsel toplumda manevi kültürün oluşumunda başat rolü aldığı için Kürt kadını bu karakterini güçlü yaşar. Toplumun ahlaki ölçülerinin belirlenmesi, korunması ve sürdürülmesinde kendini ilk elden sorumlu görür. Barışçıl kişiliği tarihin her döneminde rolünü oynamasını bilmiştir.

En kızgın kavgalı, savaş ortamında bile savaş kazandırmadığında ve barış gerekliliği ortaya çıktığında Kürt kadını başındaki örtüyü orta yere attığında kavga durur, barış için zemin gelişir. Bu örnek Kürt toplumunda en büyük kabile, aşiret ve aile kavgalarında k a d ı n ı n ne kadar



çözüm ve barış gücü olduğunu çok çarpıcı bir şekilde göstermeye yetmektedir.

“Zarok ya dê ye, ne ya bavê ye” (çocuk babanın değil ananın), “dê ji bav şîrîntir e” (ana, babadan daha tatlıdır). Geleneği anlatan bu sözlerden de Kürt toplumunda ananın kıymetinin ne kadar çok olduğu görülmekte. Kürtlerde çocuk babanın ölümüyle değil annesinin ölümüyle yetim, boynu bükük kalır. Yine ananın bedduası Kürt toplumsallığında tabu gibidir. Ana çocuğuna sütünü haram ettiğinde artık o kişi ruhen ağır bir yükün altına girer. İşleri yolunda gitmediğinde ana bedduası aldığı aklına gelir.

Geleneği anlatan çoğu söylemde Kürt kadını evin yapıcısı olarak bilinir: “Avahiya malê kebanî ye” (evin yapıcısı kadındır)

Verimli Hilal coğrafyasında tarımsal üretim ilk defa Kürt analarının öncülüğünde gelişir. Toprakla sürekli bir uğraş vardır, yoğun bir emek sarfedilir. İnsanlığı beslediğindendir ki toprağa yüce bir kutsallık atfedilir. Bu yüzden Kürt kadını toprağına çok bağlıdır, yurtseverlik kültürü oldukça gelişkindir. Devletli uygarlık tarihi boyunca ülkesine yönelen her türlü saldırı ve tehlikeye karşı, değerlerini korumak için direniş sergiler. At sırtında kahramanca savaşır. Onun için yurt onurdur, onurunu korumak için hiç düşünmeden canını verebilecek kadar bağlıdır değerlerine.

Düşmana teslim olmamak için bazen kendini kale duvarlarından, uçurumlardan atar, bazen de kendini azgın sulara bırakır.

Kürt kadınının bu tür direniş örneklerine tarihte çokça rastlamaktayız. Kela Dimdim direnişinde Kürt kadınları Fars işgalcilerine teslim olmamak için kendilerini kale duvarlarından aşağı atarlar. Sason Serhıldanında Mala Eliyê Ünîs, Türk işgalcilerine karşı kadınlı erkekli savaşır. Güzelliği ve savaşçılığıyla ünlü Rindêxan serhıldanın çok kanlı bir şekilde bastırılmasından sonra düşmanın eline geçmemek için kendini Malabadi köprüsünden

azgın sulara bırakır. Günümüzde de devam eden PKK direnişinde Kürt kadınları bu geleneğin sürdürücüsüdürler. Savaşta ele geçmemek için kendini kayalıklardan atan Bêrîtan yoldaş, bu geleneğin en güçlü temsilcilerinden olmuştur. Zilanlar, Semalar, Vejinler, Axinler, Viyanlar, Nûjiyanlar, Rojbînler, Ronahiler ve Saraların insanlığın temel değerlerini korumak, yaşatmak için döktükleri kanlar, insanlığın onur tarlasında birer tohum olup kültürünü geleceğe taşımışlardır.





DE HADE HAZIRLANIN ÖNÜMÜZDEKİ SÜREÇ FUL EYLEM ZEMANIDIR BİLESENİZ HA !

Mehellemizin çocukları toplanmışler komplonun yıl dönümüdür, ma eve girmex oli? û şimdiden hazırlıx yapiler onceden anlamamışem dedim hele bunlar ne yapiler? Orgüt quracaklarmış ne orgütü?YZWK.dedim bu YZWK nedir ka hele bana diyin. "Yekitiya Zarokên Welatparezên Kurdistan" . dediler; "ma na abi û ablalarımız YCWK'yi qurdiler e bizim onlardan ne eksikliximiz vardır welleh bizde YZWK için hazırlıx yapax û ilk eylemimizi de faşist ailelerin, faşist çocuklarına qarşı yapacax" dediler. Welleh bu durum keyfimi xoş etti û çox sevindim. Neyse degerli yoldaşlar, partimizin 46. Kuruluş yıl dönümünü büyük bir aşk û heyecanla kutladık û önümüzdeki ay için xeberiniz olsun wellah eve girmex yoxtur. Çok yoxun geçecektir, şimdiden öngörirem. Hele YCWK ile her şey daha da xoş olacaxtır. Allahıma bu faşistlerin kökünü qazacaxız. Heval Saraların intiqamını alacaxız! Önderlik üzerindeki

şimdiden bizim gençleri göndermişem hazırlıxlarımız saxlam olirse welleh eylemlerimizde caydırıcı olacaxtır.

Ardımızda bıraktiximiz ay Gemlik yürüyüşleri de oldi. Şimdi de Öndeliğimizin fiziki özgürlüğü ve Kürdistanımızın sorunlarına çözüm kampanyası için hapisteki arkadaşlar açlık grevine girdiler. Her yerde bir yoxunluq werdir. Bu iyidir. Le welleh yeterli dexildir. Ozelde biz Apoci gençler için heeç iyi degildir. Yaw dünya alem Önderlik û Kurdistan için harekete geçmiş. O enternasyonel yoldaşlarımız, dostlarımız welleh benim cigerimdirler nasıl Önderliğimizi sahiplenirler. Le bizler de onlara bakıyor u bakıyoruz. Ma bole oli? Kim ne derse desin wellah bu konularda artıx dayanacax gucum de qalmamış û artıx siz bu qadar da olmaz mi dersiniz, yox başka bişey mi bilmem le sizlere çok rexnelerim var. E ka hele baqın, xeberleri izlemişem diyor dijmin gözaltına aldıxı bir qadın arqadaşımıza işkence uyxulamış lê arqadaş o alçax düşmana teslim olmamış. Bi qurran direnişteki ısrarı welleh bana buyux bir



ilham vermiştir. Arkadaşı tebrik edirem u qutlirem bir genç kadın böle olmalı ma öyle değil? Lê anlamirem ma bizde bir istiqrarı tutturamadıq gitti ha. Ka hele etrafımıza baqak bu hizbullahçiler diğər adları ile hüda-parçiler bizleri parçalamaq istiler yürüyüşlər yapiler, gençliş orgutlerini kuriler. Ma bu olacax iştir? Kürdistan'da Apocu gençliş dışında bir gençliş orgütü ma oli? Bunu nasıl qabul edirez welleh qafam almii !! hema ben şoq olirem xeberiniz olsun. Yine universitelerde düşman bu qadar genci yurtlarda öldiri u bir gün sesimiz çıqı ikinci gün yine normal-normal yaşız. Ma budur örgütli, devrimci üniversite gençlixi olmaq? Yine bir çox uygulamayı dewreye koyı lê kimse sesini çıqarmi û bunlardan bihaber yaşayıp gidiyorux. Ma nerde qaldı o eski üniversite gençlixi! Komin evleri bile yox artıx, olacax gibi dexil wellah sizlere söylim. Eskiden ırkçılar wardı û universitelerde qavka ederdix, lê artıx bu bile qalmamış. Neymiş "Em barışê dixwazın" Ma ka hele bana diyin allah için o her gün bizi qatletecex û biz deyecez em barışê dixwazın. Ne barışı anlamadım gitti welleh. Degerli yoldaşlar bunu anlamamız gerex, dijminla barış olmax- olmax welleh olmax !! onlar istii bizde normalleşirmeyi yaratmak ma ica biz buna kanıp-inanıp ona gora gidex artıxın bıraxalım bunları ! Ha birde welleh bir diğər eleştirimi de etmezsemm welleh ölürem, ka hele alax için bana diyin kaçınız televizyonlarımızı izli? Ma bu sterk tv, medya xeber, Jın TV, zarok tv

û-û ma bunlar biizm qanallarımız degildir? Gidip dijmin qanallarını izli û hema telefonu telefundan qafamızı qaldırmıyax. Aha bunun için herşeyden bixeber yaşırız. Ka bu هفته taqı ettiniz bütün enternasyonel yoldeşlerimiz Önderliğin kitaplarını okuma günü diye, kitaplar okiler. Welleh buda çox zorıma gitti. İca bizlere baqirem; Önderlik-Önderlik diyerek lê Önderliğimizin kitaplarının bir tek qapaxlarına bakirez. Welleh İngilizce bile okidim anladım Önderliği le siz niye anlamırseniz anlamirem. Bu enternasyonalistleri welleh çok qıskanırem. Ax diyorum keşka biizm gençlixte böle olsa. AX- AX !!

Degerli yoldeşler, eleştirilerimin sonine gelmişken, şunu belirtmek istiyem elbette bunlar bizler içindir ha. Gelişim, dexişim u dönüşüm içindir. Apocu gençliş yeni yıla damgasını vuracax û düşmana düşmanlık ederek intiqam alacaxtır. Teqrardan belirteceş olursam bu aylar evde oturmaq, telefoni eline almaq, başka işler ile uxraşmak yox. Welleh bu yeni yıla her genç arqadaş bir eylem ile girmeli û o faşist düşmana günü göstermeliyex. Bu doxrultuda siz cigerimin çep qoşesi yoldaşları selamlıyorum û sizlerin bir yoldaşı olaraq bu intiqam ruxuna gore hareket edeceximin sözünü verirem..

Û DİPNOT: Sizde söz verseniz iyi olur.



STARIN KIZLARI

*Üç yoldaşın acısı düştü
yüreğime Ocakta küllenmiş
ateşin üşüten
hüznünde Sara, Fidan, Leyla
Tanrıça Star'ın kızları
Paris kıskandı Sara'nın aşkını
Güzel hayalleri vardı Fidan'nın
Ya Leyla'nın okyanus yüreği
Üç güzel kadının çığlığı
Bir çığ gibi büyüyor şimdi*

*Ey tarih
Üç güzel yoldaşı hangi yürekle
işleyeceksin kanlı sayfalarına
Sevginin, aşkın, özgürlüğün
Katillerine ne söyleyeceksin
Bilirsin katillerin yüreğinde merhamet
Gözlerinde sevginin ışıltısı yoktur
Onlar sadece ölümü severler
Çünkü ölüm onların tek sığınağıdır*

*Sara Kızıl saçlarındaki uçurum
rüzgarı kokunu taşıyor
Sevgini ektiğin ülkenin dağlarına
Silahın direngenliğinde bileniyor
Bir mermiyle gülüşünü yok saydılar*

*Oysa sen sevginle ,direngenliğinle
kavgadaydın kavgan bitmedi devam
ediyor halen tüm asaletinle, güzelliğinle
Silah sıkıyorsun katillerin yüreğine
Yüreğin ise hırçın bir deniz*

*Rüzgarın sesini dinle Sara
Dağın nefesini Ne gözlerinde sevinç
Ne yüreğindeki ateş sönmesin Hasretini büyüttüğün
dağlarındasın şimdi Kavganın tam ortasında
Sen kavgaya Kavgada sana yakışıyor
Güzel kadın*





KADIN ÖZGÜRLÜĞÜNÜ
ÖNDER APO'NUN ÖZ

"Jin Jiyan Azadî Evrensel Bir
Uyanışın, Başkaldırının Ve
gütlenmenin Felsefesi Olmuştur"

SOREŞA JIN K...

YIL BİZİM

Kendini
Savunmayı
BİL!



VON KURDISTAN IN DIE G

JIN JIYAN A

JI KURDISTANÊ BER BI CÎ

5 kıtadan

Kadınlara
buluştu g

r zaman kazanacak

adelenin dinam

DIR

'Mêtîngeha pêşî JIN e'

'Dîsa Jin

BİZİM

in

izmi

İSYA
Faşizme k



JIN JIYAN AZADÎ

ÜZYIL

Betonlaşan sistemi yıkacağız!

KADIN DEVRİMİ

YÜZYILDIR

İstemiz özgür yaşama çağıdır

BİN"